الدستور

الملحق الثقافي داخل العدد

٢٥ عاما

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

الجمعة ٢٦ رمضان ١٤١٣هـ الموافق ١٩ اذار ١٩٩٣م رقم العدد ٩١٨٨/ السنة السادسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 19 MARCH 1993, NO. 9188 - VOL - 26 AMMAN

في الدستور الثقافي

اسرائيل تحصل على قرض بمليار دولار مغطى بالضمانات المصرفية الاميركية

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - اعلن بيان لوزارة المالية ان اسرائيل حصلت امس في نيويورك على قرض من السوق المالية بقيمة مليار دولار يسدد خلال ثلاثين عاما وتغطيه ضمانات وزارة الخزانة الاميركية.

وهذه العملية هي الاولى من نوعها منذ ان منح الرئيس جورج بوش ضمانات مصرفية من الخزانة الاميركية لقروض اسرائيلية بقيمة عشرة مليارات دولار على خمس سنوات.

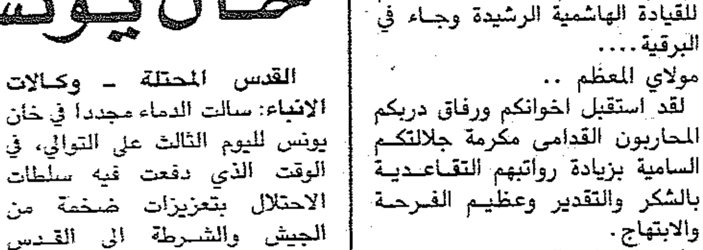
واضاف المصدر ان الهدف من القرض تمويل الاستثمارات في مؤسسات البنية التحتية وتسهيل اتاحة فرص عمل لنحو ٤٠٠ الف مهاجر من الاتحاد السوفياتي السابق وصلوا خلال السنوات الاخيرة الى فلسطين المحتلة.

البقية ص ١٨

٢٠٠ ألف يصلون في الأقصى اليوم.. والاحتلال يدفع بتعزيزات ضخمة الى القدس

شهيدان و٥٣ جريحاً في القطاع برصاص العدو

خان يونس تنزف لليوم الثالث ■ حماس تدعو الى "التصعيد الشامل"



القدس المحتلة - وكالات الانباء: سالت الدماء مجددا في خان يونس لليوم الثالث على التوالي، في الوقت الذي دفعت فيه سلطات الاحتلال بتعزيزات ضخمة من الجيش والشرطة الى القدس بمناسبة يوم الجمعة اليتيمة في شهر رمضان، حيث يتوقع ان يتوافد اليوم حوالي ٢٠٠ الف فلسطيني الى ثالث الحرمين الشريفين.

وقد شهدت خان يونس امس حرب شوارع حقيقية منذ رفع حظر التجول صباح الثلاثاء بين المواطنين وجنود الاحتلال وحاول ثوار الانتفاضة انزال الجنود عن سطح مبنيين تمركزوا فوقهما».

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود الاسرائيليين قتلوا اثنين من الفلسطينيين بالرصاص وجرحوا

البقية ص ١٨

«التفاصيل ص ١٩»

● فتية فلسطينيون يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة في خانيونس

AFP

برقية شكر وامتنان للحسين من المتقاعدين العسكريين

عمان - بترا - رفع المتقاعدون العسكريون برقية الى مقام جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن عظيم امتنانهم ومطلق اخلاصهم للقيادة الهاشمية الرشيدة وجاء في البرقية....

مولاي المعظم ..

لقد استقبل اخوانكم ورفاق دربكم المحاربون القدامى مكرمة جلالتكم السامية بزيادة رواتبهم التقاعدية بالشكر والتقدير وعظيم الفرحة والابتهاج.

ان مكارمكم السامية يا مولاي ما هي الا تجسيد لوفائكم وتقديركم لاخوانكم الذين يبادلونكم الحب

البقية ص ١٨

اليوم.. الجمعة اليتيمة والاحتفال بليلة القدر

عمان من يحيى الجوجو - تصادف اليوم الجمعة «اليتيمة» الاخيرة من شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤١٣هـ وايضا ليلة القدر التي تصادف ليلة السابع والعشرين من الشهر الفضيل.

وسيؤدي المصلون احتفاء بهذه الليلة العظيمة الصلوات في مختلف المساجد حتى صلاة الفجر.

وستقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مساء اليوم الجمعة احتفالا دينيا كبيرا في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بعد صلاة التراويح احتفاء بهذه الليلة المباركة التي انزل فيها القرآن الكريم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.

وسيتحدث في هذا الاحتفال سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وفضيلة الدكتور محمود الشويات مفتي القوات المسلحة والدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف اضافة الى تواشيح ودروس دينية وتلاوة ايات من الذكر الحكيم وادعية دينية.

كما ستقيم مديريات الاوقاف في مختلف المحافظات والالوية احتفالات بهذه المناسبة الكريمة تستمر حتى صلاة الفجر حيث يؤدي المصلون المحتفلون بهذه الليلة صلاة الفجر جماعة.

بوش سعى لوقف المساعدات عن اسرائيل بعد قصفها «تموز»

واشنطن - محمد دلبح: كشف وزير الخارجية الاميركي الاسبق الكسندر هيغ النقاب عن ان الرئيس الاميركي جورج بوش كان دعا الى وقف المساعدات الاميركية عن اسرائيل التي تبلغ قيمتها ٣ مليارات دولار سنويا كعقوبة لقصفها وتدميرها المفاعل النووي العراقي «تموز» في يونيو ١٩٨١.

وقال هيغ في شهادة له امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الاميركي امس الاول (الاربعاء) ان بوش الذي كان حينذاك يتولى منصب نائب الرئيس الاميركي قد دعا لمعاقبة اسرائيل في رد فعل على الغارة الجوية الاسرائيلية ضد العراق خلال اجتماع للحكومة الاميركية وقد ايده في ذلك بعض الوزراء من بينهم وزير الدفاع الاميركي الاسبق كاسبار واينبرغر.

بيان من دائرة قاضي القضاة بشأن مشاهدة هلال شوال

عمان - بترا - اصدرت دائرة قاضي القضاة البيان التالي حول تولد هلال شهر شوال لعام ١٤١٣ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يتوقع فلكيا رؤية هلال شهر شوال مساء يوم الاثنين ٢٩ رمضان سنة ١٤١٣ هجرية الموافق ٢٢ اذار ١٩٩٣ ميلادية اذ يتولد هلال شهر شوال صباح يوم الثلاثاء الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة صباحا ومع ذلك يرجى ممن يشاهده مساء يوم الاثنين المذكور من المواطنين ان يبلغ اقرب محكمة شرعية اليه لسماع شهادته وابلاغ دائرة قاضي القضاه علما بأن المحاكم الشرعية في المملكة ستكون مفتوحة في ذلك الوقت لهذه الغاية وكذلك دائرة قاضي القضاه.

ونرجو الله تعالى ان يوفقنا للصواب في كل امورنا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من ناحية اخرى يلتقي مجلس القضاء الشرعي ولجنة الاهلة مساء يوم الاثنين القادم في دائرة قاضي القضاه بحضور سماحة الشيخ نوح سلمان قاضي القضاة لمتابعة مراقبة هلال شهر شوال.

الطقس اليوم غائم.. وماطر

عمان - الدستور - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيبقى خلال الـ٢٤ ساعة المقبلة ما بين غائم جزئي وغائم مع سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

"الفلسطينيون لن يذهبوا إلى واشنطن قبل تلقي ردود إيجابية"

الأسد: لن نقبل سلاماً منفرداً

التسوية يجب أن تكون شاملة وعلى جميع الجبهات

دمشق - وكالات الانباء - قال الرئيس السوري حافظ الاسد انه لن يقبل سلاما منفردا مع اسرائيل وان سوريا تعمل للتوصل الى سلام شامل يضم كافة الجبهات العربية.

وقال الرئيس الاسد في حديث لرجال الدين والعلماء المسلمين الليلة قبل الماضية ان سوريا ما زالت ملتزمة بالعملية السلمية التي انطلقت في مدريد عام ١٩٩١ ولكنها تؤكد على عدم التنازل عن اي حق من الحقوق العربية تحت اي ظرف من الظروف.

من ناحية اخرى شكك رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس بحياد الولايات المتحدة بصفتها احد راعيي مسيرة السلام.

ورداً على سؤال لوكالة «فرانس برس» حول اللهجة التي برزت في تصريحات الرئيس الاميركي يوم الاثنين بعد لقائه رئيس الحكومة الاسرائيلي قال القدومي ان «الرئيس كلينتون سلك مسلك سلفه جورج بوش وهو في اخر ايام ادارته وقدم للاسرائيليين الكثير من الدعم وظهر على حقيقته حليفا لاسرائيل».

واضاف القدومي ان تصريحات كلينتون «تلقي المزيد من الضباب على مسيرة السلام فتحجب الرؤية فتقف العراقيل» المشاركة في طريق التسوية السياسية للنزاع في الشرق الاوسط.

وقال القدومي: ان الفلسطينيين لن يذهبوا الى واشنطن قبل ان يتلقوا الردود الايجابية على مطالبهم.

«التفاصيل ص ١٩»

نقل ١٣ الف جندي روسي الى قوات الداخلية

موسكو - رويتر: قالت وكالة انباء ايتار تاس امس ان روسيا تنوي نقل ١٣,٠٠٠ جندي من الجيش الى قوات وزارة الداخلية للمساعدة في مكافحة الجريمة وحراسة السجون والحفاظ على الامن في مناطق بها صراعات عرقية.

في زمن قياسي لم يتجاوز ٤٥ يوما

العراق ينجز بناء «النهر الخامس»

بغداد - ا ف ب - اعلنت بغداد امس انها انجزت «النهر الخامس» في العراق الذي يبلغ طوله ١٤٠ كلم ويهدف الى ري اكثر من نصف مليون دونم في الاراضي الزراعية في عدد من محافظات جنوب البلاد.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار الرئيس العراقي والمشرف على هيئة التصنيع العسكري بعث ببرقية الى صدام حسين ابلغه فيها انجاز اعمال البناء «بزمن استثنائي لم يتجاوز ٤٥ يوما».

واضافت الوكالة ان النهر يمتد من ناحية القادسية في محافظة النجف التي تبعد ١٥٠ كلم جنوب بغداد وينتهي في الصحراء الغربية في

البقية ص ١٨

كتاب بول فندلي

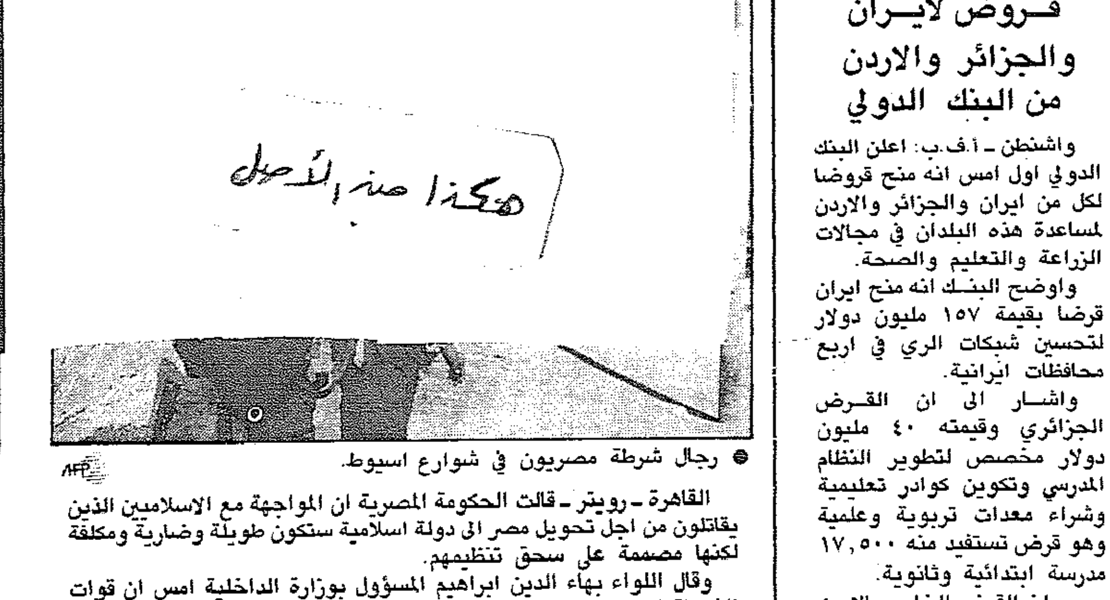
الخداع

هذا ما تفعله اسرائيل باميركا

«ص ٢١»

"لا بديل.. إما نكون دولة أو لا نكون"

السلطات المصرية "تتعهد" بتصفية "الجماعة الاسلامية"



● رجال شرطة مصريون في شوارع اسيوط.

AFP

القاهرة - رويتر - قالت الحكومة المصرية ان المواجهة مع الاسلاميين الذين يقاتلون من اجل تحويل مصر الى دولة اسلامية ستكون طويلة وضارية ومكلفة لكنها مصممة على سحق تنظيمهم.

وقال اللواء بهاء الدين ابراهيم المسؤول بوزارة الداخلية امس ان قوات الشرطة لديها اوامر باطلاق الرصاص لقتل المتشددين الذين يقاومون قوات الامن التي تقوم بحملة ضدهم في انحاء البلاد منذ الشهر الماضي.

وقال ابراهيم «لا بديل.. اما ان نكون دولة أو لا نكون. ستستمر المواجهة حتى نقمعهم» ولا يوجد خيار اخر.

البقية ص ١٨

التفاصيل ص٢٠

قروض لايران والجزائر والاردن من البنك الدولي

واشنطن - أ.ف.ب: اعلن البنك الدولي اول امس انه منح قروضا لكل من ايران والجزائر والاردن لمساعدة هذه البلدان في مجالات الزراعة والتعليم والصحة.

واوضح البنك انه منح ايران قرضا بقيمة ١٥٧ مليون دولار لتحسين شبكات الري في اربع محافظات ايرانية.

واشار الى ان القرض الجزائري وقيمته ٤٠ مليون دولار مخصص لتطوير النظام المدرسي وتكوين كوادر تعليمية وشراء معدات تربوية وعلمية وهو قرض تستفيد منه ١٧,٥٠٠ مدرسة ابتدائية وثانوية.

ويبلغ القرض الخاص بالاردن ٢٠ مليون دولار وهو مخصص لتطوير النظام الصحي واعادة تنظيم وزارة الصحة وتحسين مستوى الخدمات في المستشفيات الموجودة.

واشنطن: مواعيد اللقاءات التمهيدية للجولة الـ «٩» من المفاوضات لم تحدد بعد

واشنطن - اف.ب: اعلنت واشنطن اول امس انه لم يحدد حتى الان اي موعد للقاءات التمهيدية مع المشاركين في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية التي اعلن عنها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الاسبوع الماضي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر «في الوقت الراهن لم يقرر اي شيء».

وذكر باوتشر بانه عندما اعلن كريستوفر في العاشر من اذار ان الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية ستعقد في العشرين من نيسان قال «انه سيدعو الاطراف المشاركة فيها الى محادثات تمهيدية».

واضاف باوتشر «لقد افهمنا الاطراف هذا الامر». ورفض الافصاح عما اذا كان تم توجيه دعوات محددة الى اي من الوفود وخاصة الوفد الفلسطيني.

وقالت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان مفاوضات تجرى مع واشنطن من اجل تنظيم لقاء بين الفلسطينيين وكريستوفر.

ولم توضح ما اذا كانت تتحدث عن الدعوة التي وجهتها واشنطن الاسبوع الماضي او الى حوار محدد اخر مع وزارة الخارجية الاميركية.

«البوند سبنك» يخفض سعر الخصم

ارتفاع حاد للجنيه الاسترليني وانتعاش طفيف في سعر الذهب

لندن - رويتر: سجل الاسترليني ارتفاعا حادا امس مقابل المارك والدولار لم يشهده منذ اكثر من ستة اسابيع بعد سلسلة من الاخبار الايجابية من بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة.

وبلغ الجنيه ١,٤٧١٥ دولار و ٢,٤٣٩٠ مارك بالمقارنة مع ١,٤٤٥٥ دولار و ٢,٤٠٧٣ مارك في وقت سابق امس.

وانتعش الجنيه الاسترليني بعد صدور بيانات جديدة اظهرت ان نسبة البطالة البريطانية هبطت الى

البقية ص ١٨

تبحث عدداً من المقترحات لتجنب أي تصعيد

"السباعية" العربية بشأن لوكربي تجتمع في تونس

تونس - وكالات الانباء - ذكر مصدر رسمي تونسي ان غالبية وزراء خارجية الدول العربية الاعضاء في اللجنة السباعية المكلفة ايجاد حل للخلاف القائم بين ليبيا وثلاث دول غربية حول قضية لوكربي التقوا امس في العاصمة التونسية تحضيرا للاجتماع الذي بدأ مساء امس في العاصمة التونسية.

واستقبل وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى امس في مطار قرطاج/ تونس كلا من وزير الخارجية المصري عمرو موسى والليبي عمر المنتصر بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد. وكان وزير الخارجية الموريتاني محمد عبدالرحمن وصل الى العاصمة

البقية ص ١٨

تجارب اسرائيلية على مدفع الكتروني مضاد للصواريخ

عمان - بترا - ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان الولايات المتحدة ستجري في حزيران القادم تجربة لاطلاق طلقات من مدفع اسرائيلي الصنع هو عبارة عن مدفع الكتروني متطور جدا مضاد للصواريخ.

وقالت ان هذا المدفع سريع جدا يطلق ما بين طلقتين الى ثلاث طلقات في الثانية على مسافة ٢٥ كلم.

١٧ مؤبدا لمعتقل واحد

عمان - بترا: حكمت المحكمة الاسرائيلية على مواطن فلسطيني من مدينة غزة المحتلة بالسجن المؤبد ١٧ مرة لمقاومته للاحتلال وهو محمد عادل ابو عطاية.

كما حكمت المحكمة العسكرية ايضا على المواطن الفلسطيني جمعة ابو عياش بالسجن المؤبد خمس مرات بتهمة مقاومة الاحتلال.

رأي الدستور

واشنطن تدعم التصلب الاسرائيلي

بعد ان انهى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين الشق السياسي من زيارته للولايات المتحدة، بما في ذلك اجتماعاته بالرئيس الاميركي بيل كلينتون وكبار المسؤولين في الادارة الاميركية الجديدة، يتضح الآن ان الحصيلة الاولية لكل هذه المباحثات لم تسفر سوى عن زيادة التصلب في الموقف الاسرائيلي، ناهيك عن اشتداد حدة الممارسات الاسرائيلية الدموية في الارض المحتلة.

وتأتي مثل هذه النتيجة السلبية التي كانت متوقعة على نطاق واسع، رغم كل التمهيدات الاميركية التي سبقتها، خصوصا جولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر، وما رافق تلك الجولة من اعلان اميركي مدو عن قرار واشنطن القيام بدور الشريك الكامل في عملية المفاوضات، وعزم ادارة الرئيس كلينتون على المضي بعزم أشد للعمل لدفع مسار

البقية ص ١٨

فرنسا تعتبرهم الظاهرة الأخطر خلال السنوات المقبلة

ايطاليا تتهم الجماعات الإسلامية باتباع استراتيجية تستهدف تخريب العالم الغربي

روما - رويتر - قال وزير داخلية ايطاليا امس ان حادثة قتل معارض ايراني في روما هذا الاسبوع «جزء من مؤامرة تدبرها جماعات اسلامية لتخريب العالم الغربي» على حد تعبيره.

وقال الوزير نيكولا مانشينو لراديو الدولة «ليكن واضحا تماما ان الخطر الارهابي الرئيسي الذي نواجهه يأتي من الاصولية الاسلامية» - حسب قوله -.

وقال مانشينو مشيرا الى مقتل المعارض الايراني محمد حسين نقدي بالرصاص في احد شوارع روما يوم الثلاثاء الماضي انه ينبغي النظر اليها في اطار «اعمال العنف التي يقوم بها اسلاميون في مصر والجزائر ونيويورك».

وكان مانشينو قد قال في نقاش برلماني لحادث قتل نقدي في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء ان الحادث «جزء من استراتيجية بالغة الخطورة تستهدف تخريب اوروبا والغرب».

وقال «ينبغي النظر الى مقتل نقدي في اطار عالمي مقلق جدا حيث اصبح التهديد الارهابي اكثر شرا من اي وقت مضى بالقارات المختلفة وخاصة اوروبا».

البقية ص ١٨

الجبروني اتهم بعرقلة القضاء

اتهام سلامة وعياد رسميا بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك

نيويورك - أ.ف.ب. - وجهت احدى المحاكم الفدرالية الاميركية في مانهاتن رسميا امس الاول التهمة الى الرجلين اللذين يشتبه بأنهما اشتركا في حادث الهجوم على مركز التجارة العالمي «وورلد ترايد سنتر» في نيويورك لأنهما سببا اضرارا في هذا المجمع الكبير باستعمال عبوة متفجرة ادت الى مقتل ستة اشخاص.

وقد ابلغت هيئة المحلفين غرفة الاتهام هذه الاتهامات الى محمد سلامة «٢٥ عاما» قائلة انه استأجر الشاحنة الصغيرة التي استعملت لنقل القنبلة والى نضال عياد «٢٥ سنة» وهو مهندس كيميائي اميركي مولود في الكويت كان يرافق سلامة اثناء استئجار الشاحنة ولهما حساب مصرفي مشترك. وجاء في الاتهام ان الرجلين تصرفا بطريقة غير شرعية وبملء ارادتهما وبعلمهما وبنية اجرامية.

وقد اتهم الرجلان خلال المرحلة

البقية ص ١٨

ايران تنفي انباء وقوع انفجار في منزل خامنئي

دبي - رويتر - نفت ايران امس انباء رددتها المعارضة عن حدوث انفجار في منزل الزعيم الروحي الايراني اية الله علي خامنئي وقالت انها انباء كاذبة وان دوافعها سياسية.

وقال عدد من سكان طهران تم الاتصال بهم هاتفيا انهم لم يسمعوا بأي انفجار وان العاصمة تبدو في حالتها النشطة الطبيعية قبل الاحتفال برأس السنة الفارسية عيد النيروز يوم الاحد القادم

«التفاصيل ص٢٢»

حفل تأبين مفتي القدس يقام مساء غد بالمركز الثقافي الملكي

عمان - الدستور - تقيم الهيئات المقدسية في الاردن ولجنة التابين للمرحوم سماحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس رئيس الهيئة الاسلامية حفل التابين الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد السبت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي.

وسيلقي خطباء حفل التابين كلمات بالمناسبة وهم السادة: سماحة الشيخ نوح سلمان القضاة قاضي القضاة، الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين، السيد كامل الشريف، السيد فؤاد فراج، فضيلة الشيخ كامل العسلي، كلمة آل الفقيد يلقيها السيد توفيق فكري العلمي، عريف الحفل د. امين ابو الليل.

وفيما يلي اسماء السادة اعضاء لجنة التابين:

الاستاذ ابراهيم بكر، د. ابراهيم الخالدي، ابراهيم الخطيب، د. ابراهيم عثمان، احمد ابو الهوى، احمد راتب غنيم، دولة السيد احمد اللوزي، د. احمد هليل، اديب محمد عليان، اسامة المقدادي، اسحق الاخرس، د. اسحق مرقة، فضيلة الشيخ اسعد بيوض التميمي، د. اسعد عبدالرحمن، د. اسكندر النجار، الطيب عبدالرحيم، اكرم زعيتر، د. امين ابو الليل، اياد القطان، نيافة المطران ايليا خوري، الاستاذ بهجت ابو غربية، د. تيسير عبد الجابر، توفيق فكري العلمي، جميل بركات، د. جميل مرقة، جورج حداد، د. حازم نسيبة، حسن يوسف ابو غيث، حسني عايش، حسين شحادة مرعي، د. حنا ناصر، خالد شومان، خليل العلمي، خليل محمود حسين علي، د. داوود حنانيا، داود حسن الكرد، السيد رائف نجم، السيد رشيد عريقات، روحي الخطيب، د. رؤوف ابو جابر، المنسنيور د. رؤوف نجار، الحاج زكي الغول، المحامي زياد الدجاني، د. سامي الحلبي، د. سعيد ابو ميزر، سعيد معتوق، سليمان العلمي، سمير زنانيري، شحادة الانصاري، شمس الدين الخالدي، د. صالح حمارنة، د. صبحي غوشة، د. صلاح بحيري، ضياء الدين الامام، طالب العلمي، طاهر المصري، عادل الخالدي، عادل الدجاني، عادل الكسواني، عارف زعترة، د. عاصم الشهابي، عاصم غوشة، عباد سبيتان، عباس زكي، الشيخ عبدالباقي جمو، عبدالجواد صالح، د. عبدالرحمن طوقان، عبدالرحمن غوشة، عبدالرؤوف العلمي، د. عبدالعزيز الحاج محمد، د. عبدالعزيز الغول، عبدالكريم البديري، عبدالكريم محمد فرعون، عبداللطيف عربيات، د. عبدالله الخطيب، عبدالمجيد شومان، عدلي المهتدي، عدنان الحسيني، عدنان العلمي، سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي، د. عزت جرادات، عطا الهمشري، د. علي الفقير، عمر الخطيب، عمر النشاشيبي، د. عوض خليفات، عوني عكة، الحاج عيسى ابو دياب، غازي الحسيني، النائب السيد فارس النابلسي، فاروق العارف، فايز جابر، فضيلة الشيخ فتحي الحموري، النائب فخري قعوار، فؤاد فراج، الاب قسطنطين قرمش، كامل الشريف، د. كامل العسلي، كمال الدجاني، د. لبيب قمحاوي، مازن حماد، محمد الاطرش، محمد بركات، محمد بشير، محمد ربيع، محمد طلب عيسى، فضيلة الشيخ محمد المجد، د. محمود السمرة، محمود الشريف، محمود الكايد، محيي الدين الحسيني، مصطفى ابو لبدة، د. مصطفى ملحم، د. منذر صلاح، النائب منصور مراد، د. موسى الحسيني، د. موسى زيد الكيلاني، ميشيل صنداحة، ناجي عميرة، د. ناصر الدين الاسد، د. نبيل انطون عطا الله، نزار جرادات، نزار العلمي، سماحة الشيخ نوح سلمان القضاة، الدكتور هاشم الخطيب، وحيد الجعبري، وائل زلاطيمو، د. وليد قمحاوي، ياسر عمرو، يحيى غوشة، ويعقوب الناجي الفاروقي.

سعدالدين العلمي

المشاركة في دورة حول نشاطات المنظمات غير الحكومية

عمان - الدستور - شارك الاردن في دورة تدريبية عقدت في اثينا واستمرت ستة اسابيع حول التوعية والاعلام في دول البحر الابيض المتوسط وكيفية دعم واعداد نشاطات المنظمات غير الحكومية في هذه الدول.

ومثل الاردن في الدورة التي اختتمت امس الاول المهندس نبيل ابو شريحة مشرف قسم التوعية والاعلام في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وقال المهندس ابو شريحة الذي عاد الى عمان اليوم انه عرض خلال الدورة اهداف الجمعية والمنجزات التي حققتها على الساحة الاردنية في مجال انشاء المحميات الطبيعية وتنظيم رياضة الصيد ونشر الوعي البيئي بين المواطنين.

واشار الى انه جرى خلال انعقاد الدورة استعراض شامل لمنجزات الدول المشاركة والاستماع الى عدد من المحاضرات حول التلوث البيئي وحماية مصادر الثروات الطبيعية النباتية والحيوانية ودعم الجهود الخاصة بنشر الوعي البيئي بين مختلف شرائح المجتمع وحماية الاحياء المهددة بالانقراض.

كما اشتملت الدورة على زيارات وجولات ميدانية مكثفة على المنظمات المنبثقة عن مجموعة الدول الاوروبية المشتركة ذات الاهتمام بتمويل مشاريع التنمية البيئية وغيرها من المشاريع المنتشرة في اليونان.

وكانت اهم نتائج الدورة انشاء شبكة معلومات بيئية مركزها اثينا باسم مركز معلومات حوض البحر الابيض المتوسط حيث سيكون هذا المركز مصدرا لتجميع وتوزيع المعلومات والنشرات وكل الخطط والبرامج التي تهم دول حوض البحر المتوسط ودول المنطقة بشكل عام.

وشارك في الدورة اضافة الى الاردن ممثلون عن كل من تونس، مصر، الضفة الغربية وايطاليا.

سؤال المسابقة.. في صفحة رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية خلال شهر رمضان المبارك بالدقائق.

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	٥,٠٠	٣,٠٠	١٠,٠٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٣,٠٠
معان	١,٥٠	٠,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٢,٠٠	صفر
السويلة	٢,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٠	١,٠٠
الجفر	صفر	٢,٠	١,٠	٠,٥٠	٠,٥٠	١,٥
الطفيلة	١,٠٠	صفر	١,٠٠	٢,٠٠	٢,٠٠	٠,٥٠
الكرك	٠,٥٠	٠,٥٠	١,٠٠	١,٥٠	١,٥٠	١,٥٠
غور الصافي	٢,٥٠	١,٥٠	٢,٠٠	٢,٥٠	٢,٥٠	١,٥٠

مادبا: تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات
السلط: يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات
الاغوار الوسطى دير علا: يضاف دقيقتان لجميع الاوقات

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاغوار الشمالية	١,٥٠	٢,٠٠	١,٥٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٥٠
عجلون	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠
اربد	٠,٥٠	١,٠٠	٠,٥٠	صفر	صفر	١,٠٠
المفرق	١,٠	٠,٥٠	١,٠٠	١,٥	١,٥٠	١,٠٠
[illegible]	٩,٠	٨,٥٠	٩,٠٠	٩,٥٠	٩,٥٠	٩,٠٠

[illegible]: تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات
الازرق: تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات
[illegible]: تطرح دقيقتان لجميع الاوقات
الزرقاء: تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
جرش	صفر	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه.

يعتبر فريدا من نوعه في المنطقة

المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية ينظم برنامجا متخصصا بتمويل الصناعة بسلطنة عمان

عمان - من نبيل غزاوي

قال الدكتور مصطفى هديب، المدير العام للمعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية بأن المعهد قد بادر الى تنظيم برنامج خاص، يعتبر فريدا من نوعه، وذلك بالتعاقد مع بنك تنمية عمان، المتخصص في تمويل الصناعة في سلطنة عمان.

ويتكون البرنامج من ثلاثة فصول، حيث يمتد كل من الفصلين الاول والثاني لثلاثة اشهر او ١٣ اسبوعا، فيما يمتد الفصل الثالث والأخير الى ١٠ اسابيع. وتبلغ ساعات كل من الفصلين الاول والثاني ٢٥ ساعة، منها ١٥ ساعة نظرية - مهنية، و١٠ ساعات تدريب. اما ساعات الفصل الثالث فهي ١٦ منها ٩ نظرية - مهنية و٧ ساعات تدريب.

وقال الدكتور هديب ان هذا البرنامج يقوم على اساس تزامن الدراسة والتدريب معا، حيث يتولى بنك الانماء الصناعي في الاردن مهمة التدريب العملي، من خلال اتفاقية مع المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة مشتركة بين المعهد وهذا البنك لغرض الاشراف على التدريب وتنسيقه مع الدراسة، ومتابعة جهود الطلبة. وسوف يتولى المسؤولون في البنك تقييم اداء الطلبة في التدريب، في حين يتولى المعهد تقييم ادائهم العلمي.

واوضح مدير عام المعهد ان التدريب العملي يتضمن تطبيقات عملية في دوائر بنك الانماء الصناعي، وفي المشروعات التي يتولى تمويلها، سواء العاملة منها فعلا او التي هي قيد التأسيس والانشاء. كما يواكب الطلبة المتدربون عملية انشاء المصانع منذ مراحل الدراسات التمهيدية، فدراسات الجدوى، وصولا الى التنفيذ والتشغيل الاعتيادي، كل ذلك باشراف مسؤولين متخصصين وقيادات من بنك الانماء الصناعي مؤكدا ان المعهد اضطلع بتكليف خيرة الاساتذة المتخصصين من ذوي الاهتمامات العملية والمهنية لغرض تدريس مواد التمويل الصناعي، والادارة المالية، وبحوث التسويق، ودراسات الجدوى، ومحاسبة الكلفة، والاقتصاد الجزئي والكلي، والحاسوب وكتابة التقارير. هذا الى جانب موضوعات متخصصة في تنفيذ المشروعات ومتابعتها وتطويرها ومعالجة تعثرها.

واشار الدكتور هديب الى ان المعهد اتاح لهؤلاء الطلاب فرصة التدريب على اعمال الحاسوب واستخداماته في تحليل المشروعات وتقييمها، وذلك في مختبره، وباشراف متخصصين في هذا المجال. وسوف يمتزج كل ذلك مع الدراسة النظرية والتدريب العملي، بما فيه من تحليل ودراسة الحالات وحل التمارين.

وفي حين ان الطلاب سوف يأتون بالمشكلات والحالات العملية من واقع التدريب الى قاعات الدراسة، فان الخلفية النظرية - المهنية التي يتلقاها الطلاب في المعهد تؤلف القاعدة العملية لتفهم العمليات المصرفية الصناعية.

وسوف يمنح المتخرجون بانتهاء البرنامج اي بعد تسعة اشهر، شهادة الدبلوم المصرفي التخصصي. ومن مزايا هذه الشهادة انه بعد خبرة ٣ سنوات، يمكن للخريجين الانتماء الى برنامج الماجستير بادارة الأعمال عن بعد التي ينظمها المعهد بالتعاون مع جامعتي ويلز ومانشستر، حيث ان هذه الشهادة معترف بها رسميا في المملكة المتحدة.

من جهة اخرى صرح السيد مراد عبدالوهاب بن احمد، مدير الشؤون الادارية في بنك تنمية عمان بأن المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية ينفرد بهذا البرنامج. وقد سبق لبنك تنمية عمان ان اتصل بالعديد من الجامعات والمعاهد المهنية في الولايات المتحدة الامريكية، والمملكة المتحدة والهند والعديد من المعاهد العربية خارج الاردن للحصول على تسهيلات مماثلة. غير انه اكد على ان المعهد العربي هو الوحيد الذي استطاع تلبية كل احتياجاته، على صعيدي الدراسة والتدريب.

ويسعى المعهد لتطوير هذه التجربة واتاحة برامج مماثلة امام موظفي المصارف الصناعية العربية ومدرائها لغرض الاسهام في النهوض بمستوى الاداء وفي تطوير الموارد البشرية في المصارف العربية.

ندوة تنمية المراعي بالوطن العربي تعقد في عمان

عمان - بترا - تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة حاليا بوضع ترتيبات ندوة صيانة وتنمية المراعي في الوطن العربي ودورها في مكافحة التصحر والتي ستعقد في عمان في الثلث من الشهر المقبل.

ويأتي انعقاد هذه الندوة التي تشارك فيها الدول العربية في نطاق البرنامج الذي اقره مجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون البيئة.

تعليق جدول حقوق اراضي قرية رحابا

عمان - الدستور - ذكر السيد علي الغرايبة مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بان جدول حقوق اراضي الاحياء من ١ - ٢٨ من قرية ارحابا قد تم تعليقه في مديرية تسجيل اراضي المزار الشمالي ويطلب السيد المدير من المواطنين الراغبين بالاطلاع على الجدول المذكور مراجعة مدير تسجيل اراضي المزار الشمالي ومن له اي اعتراض على ما ورد في الجدول المذكور ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة مباشرة او بواسطة مدير التسجيل المعني وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ التعليق.

يوم طبي مجاني في احياء العاصمة اليوم

عمان - الدستور - يقيم الاتحاد الوطني لشباب الاردن يوما طبيا مجانيا لاهالي مناطق حي خرفان والمصاروة والمهاجرين وشارع الخطيب وشارع المطران وذلك من الساعة العاشرة صباح اليوم وحتى الثانية بعد الظهر في مدرسة المطران / جبل عمان.

ويتضمن اليوم الطبي تقديم العلاج والكشف الطبي باشراف اطباء مختصين في طب الاطفال والنسائية والتوليد والصدرية والجراحة العامة والباطنية والانف والاذن والحنجرة اضافة الى الطب العام.

المشاركة بمؤتمر اثار وتاريخ مادبا وحسبان

عمان - بترا - غادر الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الاثار العامة عمان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق بضعة ايام يحضر خلالها افتتاح مؤتمر اثار وتاريخ مادبا وحسبان بدعوة من جامعة اندروز الامريكية.

وسيلقي الدكتور التل عددا من المحاضرات في هذا المؤتمر العلمي يبرز من خلالها اهمية الاردن الاثرية والثقافية.

نشاطات لجنة زكاة وصدقات منطقة وادي السير

عمان - الدستور - شهدت منطقة وادي السير خلال عام ١٩٩٢ بعامة وشهر رمضان بخاصة نشاطا متميزا للجنة زكاة وصدقات وادي السير، وذلك في الوقوف على حاجة الاسر المحتاجة، وسد تلك الاحتياجات.

وذكر السيد عبدالجليل العواودة رئيس لجنة زكاة وصدقات وادي السير انه تم توزيع ثلاثة واربعين الف دينار كمعونات شهرية نقدية، وثلاثين الف دينار كمعونات عينية شملت الملابس، الاحذية، مواد تموينية، مدافىء وبطانيات اضافة لتوزيع رواتب شهرية للعائلات الفقيرة بعد دراسة اجتماعية دقيقة وتأمين نصف رسوم الطلبة الفقراء للدراسة في الجامعات والكليات واعانة ابناء السبيل بتقديم تذاكر السفر لهم او جزء منها، وعلى المستوى الصحي فانها تتعامل مع خمسة عشر طبيبا يعالجون فقراء المنطقة مجانا، وتدفع اللجنة اثمان الادوية اللازمة.

واضاف ان اللجنة تقوم بعمل مشاريع انتاجية لسد حاجة الفقراء من خلالها، كما انها خصصت كفالة لكفالة اليتيم، حيث افردت موظفا لهذا الامر حيث يتابع ٣٥ يتيما يتلقون اعانات شهرية منها، ومن مشاريعها المستقبلية انشاء دار لليتيمات في المنطقة.

واهاب السيد العواودة بالمحسنين ان يساهموا في هذا العمل الانساني، لتظل البسمة على الوجوه المحرومة.

الدولة والمجتمع

احمد النواوي

يشارك السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في اجتماعات الدورة الاستثنائية لمجلس ادارة (عربسات) التي ستعقد في القاهرة في الثلث من الشهر المقبل.

فيصل الزعبي

وافق مجلس الوزراء على اعارة السيد فيصل عبدالله العطية الزعبي من البنك المركزي الاردني الى وزارة الاشغال العامة والاسكان امينا عاما مساعدا للشؤون الادارية والمالية.

يوسف خريس

قرر السيد وزير الاعلام ترفيع السيد يوسف خريس الامين العام المساعد الى الدرجة الخاصة الفئة الاولى.

خلدون ابوحسان

غادر عمان امس السيد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان متوجها الى الديار الحجازية لتادية مناسك العمرة.

مسعود شاكر

تقرر ترفيع السيد مسعود جميل شاكر المشرف التربوي في عمان الكبرى الاولى الى الدرجة الاولى.

د. حمود السرحان

يباشر الدكتور حمود السرحان مساعد مدير صحة محافظة المفرق عمله مديرا للشؤون الادارية والمالية لاقليم الشمال.

زهير ابو رميلة

تقرر ترفيع السيد زهير عبد السميع ابو رميلة من ملاك تربية الزرقاء الى الدرجة الثانية.

احمد العدوان

تقرر ترفيع السيد احمد غالب العدوان من موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الثانية.

هاني فنوس

تقرر ترفيع السيد هاني شحادة فنوش من موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الثالثة.

علي الربيحات

تقرر ترفيع السيد علي عثمان الربيحات من موظفي تربية محافظة الطفيلة الى الدرجة الثالثة.

علي سرسك

تقرر ترفيع السيد علي عيوش سرسك من تربية العاصمة الى الدرجة الرابعة.

ماجد الربيع

تقرر ترفيع السيد ماجد حامد الربيع من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الرابعة.

عبدالرحمن الحراسيس

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن فرحان الحراسيس من موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الخامسة.

ابراهيم المجالي

تقرر ترفيع السيد ابراهيم مسلم المجالي من ملاك تربية الكرك الى الدرجة الخامسة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبين التالي اسماهما مراجعة قسم الدارسين في الخارج بمقر الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي وهما: مشعل الخريشة، وزيد خليفة. وتطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالبين التالي اسماهما مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال اجراءات ابتعاثهما الى دولة الامارات العربية للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢ وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد المقبل وهما: هيثم عبدالرحمن ومازن مزهر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير محمد فالح المدرس د. حمدي مراد، الشابسوغ عدنان خليفات، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة محمود نفال، كلية الشريعة عاصم شقره، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس مسعود شاكر.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري عمر الصبحي، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي ام ابو سنينة، صهيب بن سنان القاضي عاصم ابوالعدس، صلاح الدين محمد شقره، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عيسى شبانه، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ايمن السعود، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد زياد الشريف، بلال بن رباح احمد عنكير، النور ماضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، اسامه بن زيد محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان محمد وساس، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي محمد نبهان، عاصم بن ثابت محمود شحاده، الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار، سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس د. ذيب عبدالله، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي عايش لبابنة، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط عبدالحميد الزين، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة محمد خميس، السالك يحيى عيد، الكروري عاصم هادي، قباء ايمن الحمد، عمر بن الخطاب اسامة سلامة، مصلى الامانة زيدان حسن.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامير العام عباس عدوي، حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء جمال القرا، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عاهد عساف، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس يعقوب هندي، الابرار د. طاهر مسعود، النور د. خليل حسين، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قتنه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش حسين وهدان، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين صالح جعايو، القعقاع بن عمرو فخري عيسى، انس بن مالك خضر خضر، الامام علي مشهور جرادات، الشهيد فوزي السعود، ابو بكر الصديق محمد ابوصعليك، البقاعي عباس اللبدي، الجوفة القديم يحيى ابو لبن، مدرسة الامير الحسن احمد معتاز، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح محمد ربحي، سعيد بن زيد عبدالله العمري، الراشدون محمد الرعود، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب سعدالدين زيدان.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمود غيث، ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابو هريرة النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر الدبي، جمعية لفتا علي عكيله.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم جميل عبد الصمد، الرحمة اسحق امارة، حي عالية جهاد شاهين، محمود الطاهر محمد طاهر، بلال بن رباح عمر ابو ناصر، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران ورأس العين

الوحدات الكبير جمال الملواني، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عفيف ابو مطر، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر بن الخطاب سالم ابو حريد، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس محمد البكري، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون عبدالرحمن مطلق، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدموني.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق، القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة ناظم مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حليفة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمد الرقب، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير عادل بداينة، السيدة خديجة محمد القزلي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الفرايلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، سعد غرير محمود الاشقر، ابوعبيدة/ البنيات ابراهيم القواسمي، الطيبة القديم يحيى الاسطل، الامام علي خالد مصطفى.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابوحلاوة، محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

المنطار / العال عبدالقوي عمايرة، نويران/ مرج الحمام القديم طاهر محمد شعبان عثمان سامي النجار، ناعور الكبير زياد رحاحلة، هيثم ادليبي محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف، تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع احسان حجير، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، ابوقويلة نمر خشاشنة، السلام ثامر الشهاب، الامام النووي احمد شحاده، صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط حسني الشريف، الحجرات محمد الحيشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مقبل حسن، اسامه بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين، خالد بن الوليد زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. نبيل عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي خالد سليمان، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الفوشان، الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، النزهة الشرقي محمد صالح، رجم الشامي الغربي عدنان العليدي، رجم الشامي الشرقي زياد موسى، الذهيبة محمد زعل، نوران/ سحاب احمد الحلو، المطلة الفقيرة يوسف عواد، ابوعبيدة الخشافية راجح العوضي.

الباب المفتوح

الاحد عشر كوكبا من الشيشان

هؤلاء الاحد عشر كوكبا من الشيشان، لم يشدوا الرحال الى بيت الله الحرام وحسب تلبية لنداء الله سبحانه وتعالى، وانما شدوا العزيمة ليغزوا الى الله سائحين في موسم الحج هذا بعد ان قطعوا المسافة بين بلادهم ومكة المكرمة مشيا على الاقدام في رحلة جهاد تؤكد من جديد عظمة الاسلام، وتغلغله في النفوس الصادقة المؤمنة.

هؤلاء الاحد عشر شيشانيا، حلوا على الاردن اخوة اعزاء بعد ان ملؤوا دروب المحبة العظيم لله، وغادروا وطنهم في التاسع من رجب يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٢ في رحلة لا احلى منها ولا اغلى، ملبين النذر المقطوع عليهم، ان يحجوا الى بيت الله مشيا على اقدامهم.

ووصلوا الى المحطة قبل الاخيرة في حكايتهم العظيمة هذه والقوا عصا الترحال في الاردن.. العربي المسلم، الذي يتفيأ بظلال الهاشميين المباركين.

ومنذ ان وصلوا في العاشر من رمضان المبارك يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/٤ الينا وهم في كنف اهلهم وذويهم يقيمون، حيث اكرمهم جلالة الحسين الانسان، واحسن وفادتهم، كعادته الهاشمية التي تصله دوما بحبيب الله النبي صلى الله عليه وسلم في رعاية الامة وبره بها..

ولم لا تنسى قصة هؤلاء الاخوة الاحباء الاحد عشر كوكبا، يلمعون في سماء الاسلام فترة جميلة، مرة اخرى، حينما جاءوا يحملون اسلامهم في قلوبهم... ويمشون ابتغاء مرضاة الله.

وفي مكوثهم بيننا، احسوا انهم في وطنهم، فحيثما كانوا يذهبون يلاقون المحبة والتقدير... افرادا ومؤسسات دولة وجماعات.

انها قصة تفاعل الاردنيون معها تفاعلا صافيا وبادلوا هؤلاء الاخوة المسلمين من الشيشان، ودا اعاد سيرة الامة الصالحة من جديد فكل الناس يودون استضافتهم وكل المؤسسات نظرت بكثير من التقدير والعرفان لهؤلاء المسلمين الذين لبوا النداء صادعين لامره جل شانه، ماضين على تحقيق امنية عزيزة الحج سيرا على الاقدام من بلاد نائية بعيدة لكنه الايمان الذي يقرب المسافات ويلهم البشر بالارادة.

لقد كانوا بالامس في ضيافة الملكية الاردنية، حتى السحور في فندق عالية هذه المؤسسة الحبيبة، التي كانت دوما تطير بالاردن الى دول العالم، تحمل الحب الاردني، والعزم الوطني، والارادة الكبيرة.

لقد كان التكريم للملكية الاردنية، لوفد الحجيج الشيشاني اكبر تعبير عن دور الملكية الاردنية الرائد، منذ ان انشئت وحتى اليوم.. بان تكون المؤسسة الوطنية، التي تتجاوز الربح والخسارة في عملها وتؤدي دورها وطنيا ومميزا ورائدا ايضا.

فاهلا بحجاج الشيشان الذين ذكرونا بايام الجهاد للاجداد العظماء وها هم يردون الجميل، للذين وصلوهم باسلامهم الى هناك خرجوا سائرين على اقدامهم وخيولهم من مكة والمدينة، وها هم الشيشان ياتون الى بيت الله سائرين على اقدامهم.. لتستمر الحياة.. ويظل الايمان بالله اعظم الافكار، واكثرها سموا.. واكبرها حافزا على تحقيق المستحيل.

منى سميح بينو

الفائزون بمسابقة المقالة التعاونية في تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - اعلن مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية السيد جميل الحطبة اسماء الفائزين والفائزات بمسابقة المقالة التعاونية على مستوى المديرية وقد كانت على النحو التالي:

المرتبة الاولى / مدارس الذكور

هاني جبريل - حطين الثانوية ومجد البسطامي ابن زهر الاساسية.

المرتبة الاولى / مدارس الاناث

ميرفت فويدر جبل عمان الثانوية، ونجلة الشلبي حي العصاوي الثانوية.

المرتبة الثانية / مدارس الذكور

عبدالله الشاذلي - ام قصير والمقابلين الثانوية، وليهم ذراغمة - حي نزال الاساسية.

المرتبة الثانية / مدارس الاناث

رولا خضير - الاشرفية الثانوية، علا الجريري - ابو علندا الثانوية، رولا سليم - عاتكة بنت زيد الاساسية.

المرتبة الثالثة / مدارس الذكور

عايد يوسف فارس - عبدالله سراج الثانوية الثانية، حذيفة ابو شاهين - ابو حنيفة الاساسية الثانية.

المرتبة الثالثة / مدارس الاناث

ميرفت النابلسي - الحرف النسوية / الاشرفية، بيلين زرعيني - نسيبة بنت كعب الاساسية الاولى، دعاء جانخوت - وادي السير الاساسية الجديدة.

وقد اشرف على المسابقة لجنة مكونة من السادة سليم احمد حسن المدير الفني وشوقي العبداللات رئيس قسم شؤون الطلبة وعمر ابو رمان مسؤول المقاصف المدرسية.

خطة جديدة للتدريب والتعليم المستمر في كلية الاميرة رحمة

علان - بترا - تبدأ كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية في علان في بداية الشهر المقبل بتنفيذ خطة للتدريب والتعليم المستمر بالتعاون مع مديريات وزارة التنمية الاجتماعية بهدف تطوير اساليب العمل وادخال مهارات جديدة في التعامل مع القضايا الاجتماعية من خلال مديريات التنمية الاجتماعية بالمحافظات ومراكز تنمية المجتمعات المحلية ومؤسسات الرعاية الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

وذكر الدكتور فيصل غرايبة عميد الكلية ان هذه الخطة تستمر حتى نهاية العام الحالي وتشتمل على ١٦ برنامجا تتعلق بالمشروعات الانتاجية الصغيرة وتنظيم القيادات واللجان المحلية من اجل التنمية وتطوير مؤسسات الطفولة

واساليب القياس والتشخيص في مجال التربية الخاصة والمسوحات الاجتماعية بالاضافة الى بعض الجوانب الادارية والمالية والمحاسبية والتنظيمية.

ويشارك في هذه البرامج عدد كبير من القيادات الوسطى بأجهزة التنمية الاجتماعية وعدد من الاخصائيين الاجتماعيين والباحثات الاجتماعيات في المؤسسات الاجتماعية.

مندوبا عن رئيس الوزراء

الهنداوي يفتتح أول ورشة عمل مالية تعقد في الاردن
التأكيد على اهمية ترشيد الانفاق وتحسين العمل الوظيفي



المشاركون في الورشة

عمان - بترا - رعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء مساء امس الاول اول ورشة عمل تعقد في الاردن لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة والانظمة المالية وذلك في اطار سياسة الحكومة الرامية الى الحفاظ على المال العام وصيانته بغية تحقيق الاستخدام الامثل لهذا المال بما يكفل صالح المجتمع وتطوره وتقدمه.

وقد انتدب سيادة رئيس الوزراء السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم لرعاية الورشة ورئاسة اعمالها والتي عقدت في المركز الثقافي الملكي وعلى مدى اكثر من ساعتين جرى خلالها حوار في العمق شارك فيه الامناء العامون وعدد من المدراء والقادة التنفيذيين في اجهزة الدولة المدنية.

والقى السيد الهنداوي كلمة نقل فيها للمشاركين تحيات سيادة رئيس الوزراء وتمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في الوصول الى الاهداف السامية التي تسعى اليها الحكومة.

وقال السيد الهنداوي ان انعقاد هذه الورشة ياتي في اطار توجه وحرص سيادة رئيس الوزراء واهتمامه الفائق بكل ما يتعلق بتطوير وتسيير شؤون الدولة بكفاية وفاعلية من خلال ترسيخ اليات التعاون بين مختلف الاجهزة الحكومة ذاتها من ناحية وبين مختلف اجهزة الدولة بسلطاتها المختلفة من ناحية اخرى بهدف خدمة الوطن والمواطن ودفع مسيرة هذا الوطن نحو مزيد من التقدم والتطور وبما يتناسب وحجم التحديات ومتطلبات روح العصر.

واكد على اهمية ان توجه الاجهزة التنفيذية في الدولة جل اهتمامها نحو ضبط الانفاق العام وترشيده بهدف تحسين العمل والاداء وتحقيق الاعتماد على الذات الذي تبنته الحكومة من خلال الاصلاحات المالية والتنظيمية والادارية والتشريعية وفي مقدمتها:

١- انشاء اجهزة الرقابة الداخلية ضمن الهياكل التنظيمية للوزارات والدوائر والمؤسسات العامة الرسمية للدولة.

٢- انشاء ديوان الرقابة والتفتيش الاداري.

٣- تحديث بعض القوانين والانظمة كقانون ديوان المحاسبة وقانون تحصيل الاموال الاميرية والنظام المالي الموحد ونظام اللوازم وذلك لتواكب التطورات والمستجدات التي شهدها الاقتصاد الاردني من حيث تطور وتنوع مصادر دخله واتساع وتشعب الانفاق العام بحيث تضاعفت موازنة الدولة عدة مرات خلال العقدين الماضيين هذا بالاضافة الى ما يواجه الاردن من تحديات جسام محليا ودوليا وعلى الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تلقي مجتمعة على الاردن اعباء مالية متزايدة وترتب على المواطن تضحيات جمة ومخلصة الامر الذي يفرض علينا جميعا العمل الجاد الدؤوب لتحييد الاثار السلبية لهذه التحديات قدر الامكان من خلال التعاون التام بين كافة اجهزة الدولة وبين هذه الاجهزة والمواطن.

وقال السيد الهنداوي ان الهدف الاساس من عقد هذه الورشة هو تبادل وجهات النظر حول ايجاد الصيغ المناسبة لحل كافة القضايا والامور التي وردت حولها ملاحظات وتوصيات في تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ منها ما هو متراكم من سنوات سابقة ومنها ما استجد خلال تلك السنة لا سيما وان هذه الحكومة قد حرصت على تبني كافة التوصيات الصادرة عن مجلس النواب الموقر بعد مناقشة تقارير ديوان المحاسبة للسنوات ٨٧ - ١٩٩٠ لمتابعة تنفيذ ما ورد بتلك التوصيات والتقارير.

واعرب عن امله في ان يتوصل المشاركون في الورشة الى ايجاد الية ناجعة تتسم بالتحديد والسرعة لكي توضع تلك البلاغات موضع التنفيذ الدقيق والفعال الى جانب الاستجابة السريعة لتوصيات الديوان المختلفة تحقيقا لتنسيق كافة الجهود وتعميق سبل التعاون مع الديوان في هذا المجال. وقال ان معالجة مثل هذه القضايا والامور ستهيء المستلزمات للتخلص من اعباء الماضي والانطلاق نحو المساهمة في تطوير الاداء الاداري والمالي لمختلف اجهزة الدولة بما يتفق مع البرنامج الوطني الشامل الذي تبنته هذه الحكومة والذي يستهدف اجراء مجموعة متكاملة من الاصلاحات الادارية والمالية.

وتحدث عن تقرير ديوان المحاسبة للعام ١٩٩١ فقال ان تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ يلقي الضوء على كم ملموس من المشكلات والمخالفات والماخذ والملاحظات على الادارة المالية الحكومية ومن الطبيعي ان يكون جزء من هذه المشكلات ناجما عن زخم في العمل وتداخل في الصلاحيات وتعقيد في الاجراءات يكون احيانا نابعا عن الحرص المتزايد على المال العام وصيانته.

واكد على اهمية ان تتكاتف الجهود لمعالجة وتصفية هذه المشكلات بصورة جذرية بدلا من تراكمها سنة بعد اخرى بحيث يصبح من الصعوبة بمكان تسويتها بسهولة ويسر. واكد في ختام كلمته استعداد الحكومة لتبني توصيات ورشة العمل لتذليل كافة العقبات والصعوبات بما ينسجم وتوجهات هذه الحكومة.

والقى السيد عادل القضاه رئيس ديوان المحاسبة كلمة اكد فيها ان الديوان الذي يحرص على صيانة المال العام يحرص في نفس الوقت على ان يكون اداة عون لا اداة تعطيل لاداء وانجاز خطط اجهزة الدولة المختلفة واشاد بالرعاية التي يوليها سيادة رئيس الوزراء والحكومة لتطوير اعمال الديوان واضفاء مزيد من الجدية على مهامه الرقابية. وقال ان مما يؤكد هذه الرعاية والاهتمام تبني سيادة رئيس الوزراء توصيات مجلس النواب التي صدرت بناء على تقارير ديوان المحاسبة اضافة الى تبنيه تطوير عمل ديوان المحاسبة من خلال تعديل قانونه ودعمه المستمر لتحديث عمل الديوان بما يواكب التطورات والمستجدات الاقتصادية التي شهدها الاردن في مسيرته التنموية.

وتحدث عن الانجازات التي حققها ديوان المحاسبة في مجال الرقابة المالية والتدقيق.

والقى الدكتور عبد الخرابشة امين عام ديوان المحاسبة تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ ضمنه مخالفات اجهزة الدولة المختلفة الادارية والمالية مؤكدا على اهمية تسوية كل هذه المخالفات حتى يستطيع الديوان ان يتفرغ للمهام الملقاة على عاتقه في المراقبة والمحافظة على المال العام.

وجاء في التقرير ان مجموع الاستيضاحات الصادرة عن الديوان عام ١٩٩١ بلغت ١١١٤ استيضاحا تضمنت ١٤٥٠ مخالفة تم تسوية ٥١.٢٥ بالمائة وبقي قيد البحث ٥٤٣ استيضاحا في حين ان ٣٢.٧ بالمائة من الاستيضاحات لم يرد عليها جواب.

واشار التقرير الى المشاريع الرأسمالية والانمائية واكد ان تراجع النفقات الرأسمالية الفعلية عن تلك المخصصة في الموازنة لم تكن مشكلة عجز الموارد المالية بل كانت مشكلة قصور الاداء الفني والتنفيذي لاجهزة الدولة المشرفة والمنفذة للمشاريع اذ بلغ وفر الايرادات المحلية من النفقات الجارية حوالي ١٥٠ مليون دينار. وقال ان قصور انجاز المشاريع قد نجم عن عدد من المعيقات الفنية والادارية والتنفيذية رافقها عدد من المخالفات والماخذ ظهرت خلال قيام ديوان المحاسبة بالمراقبة والتدقيق على المشاريع الرأسمالية في الوزارات والمؤسسات العامة والجامعات.

وتحدث التقرير عن عدم الدقة في تقدير الايرادات والنفقات مما ادى الى تراجع الايرادات الفعلية عن الايرادات المقدرة في الموازنة بنسبة واحد بالمائة كما تراجعت النفقات الفعلية عن المقدرة بنسبة ٥.٢ بالمائة وتحدث الدكتور الخرابشة عن توصيات اللجنة المالية لمجلس النواب وما تضمنته بلاغات سيادة رئيس الوزراء من اجراءات لتنفيذ تلك التوصيات.

واشاد الدكتور الخرابشة في نهاية التقرير بالدعم الذي يقدمه سيادة رئيس الوزراء لديوان المحاسبة في سبيل تحقيق اهدافه انطلاقا من حرص سيادته على المال العام مؤكدا على ضرورة ان تتجاوز الوزارات والدوائر الحكومية المخالفات التي وردت في التقرير.

وقدم السيد سليمان حافظ امين عام وزارة المالية ورقة عمل ناقش فيها تقرير وتوصيات ديوان المحاسبة وتحدث عن مشاريع الانظمة المالية التي تم انجازها وقال.. ان وزارة المالية ترى ان الدور الرقابي الذي يقوم به الديوان يحقق الاهداف التي تصبو اليها هذه الوزارة من حيث تقيد الدوائر كافة بقانون الموازنة العامة والنظام المالي والتشريعات ذات العلاقة بالمال العام لذلك فان الوزارة مهتمة جدا بتطوير عمل الديوان ودعمه في توجهاته الجديدة لتحقيق هذا التطوير على احسن وجه.. وبهذه المناسبة فان الديوان يستحق كل الشكر والتقدير على محاولاته الجادة في نقلة نوعية لادائه بدانا نلمسها. ولا شك ان المستقبل الواعد يحمل في طياته الكثير من دور هذه المؤسسة الرقابية.

وقال ان التطوير بدا ياخذ التوجه السليم في الاجهزة الحكومية منذ ان بدات الحكومة في اطلاق هذا الشعار مع متابعة التنفيذ ولولا هذه المتابعة لبقيت كلمة التطوير مثار جدل طويل تقفز من فوقها تراكمات تاريخية ذات علاقة بالادارة الحكومية التقليدية.

وتحدث عن مشروع النظام المالي الذي اعدته وزارة المالية والذي يجري حاليا مناقشته في ديوان التشريع ليصبح ساري المفعول اعتبارا من بداية العام المقبل.

ودعا السيد امين عام المالية الاجهزة الحكومية الى طلب نسخة من مشروع النظام المالي للاطلاع عليه مؤكدا ترحيب وزارة المالية باية مقترحات او اراء تثري هذا المشروع. واشار الى وجود نظام اللوازم تتم مناقشته مع النظام المالي الموحد. واتفق في نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة خاصة لمناقشة نتائج اعمال ورشة العمل والنظامين المالي واللوازم. وتضم اللجنة عددا من القادة التنفيذيين وتعقد اول اجتماع في ديوان المحاسبة في اول يوم عمل بعد عطلة عيد الفطر المبارك واختتم المناقشات السيد ذوقان الهنداوي الذي اثنى على النتائج القيمة لورشة العمل والتي تؤكد نجاحها في تحقيق الاهداف التي عقدت من اجلها على طريق الاصلاح الاداري والحفاظ على المال العام في دولة الديمقراطية والقانون.

تفقد مدارس بتربية عمان الاولى

عمان - الدستور - قام السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية السيد جميل الحطبة بجولة تفقدية على عدد من المدارس رافقه فيها السيدان خالد ابو قاعود المدير الاداري واسماعيل الطورة رئيس قسم التخطيط وقد شملت الجولة مدارس المريخ الاساسية وفاطمة بنت عبدالملك الثانوية وعاتكة بنت زيد الاساسية والشيماء الاساسية ورفيدة الاسلمية الاساسية وعبدالرحمن بن عوف الاساسية، حيث اطلع على التشكيلات والسجلات المدرسية وتفقد البناء المدرسي وتجول في مرافقه واطمأن على سير الدراسة في هذه المدارس وابدى توجيهاته للهيئة الادارية في المدارس التي تخدم العملية التربوية.

معرض للفنان دعسة الشهر الجاري

عمان - بترا - يفتتح في صالة بلدنا في التاسع والعشرين من الشهر الجاري معرض فني للفنان التشكيلي حسين دعسة.

ويضم المعرض الذي يقام تحت عنوان تاملات في الارض والانسان وهو الثاني للفنان مجموعة من احدث وابرز اللوحات الفنية - الحبر والاكرليك - التي نفذها الفنان دعسة خلال الفترة الماضية.

ندوات ومحاضرات

● تعقد في مسجد (ابو درويش) في الاشرفية اليوم وبعد صلاة الجمعة مباشرة ندوة دينية بعنوان في ظلال الجمعة اليتيمة. يشارك في الندوة الشاعر الاستاذ يوسف العظم والمهندس هشام خريسات وذلك بدعوة من دار القرآن الكريم في مسجد ابو درويش.

جمعية مكافحة تلوث البيئة تكرم الفائزين بمسابقة الملصقات البيئية

عمان - الدستور - دأبت الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة ممثلة في البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي الذي تنفذه بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية، على انتهاج مختلف السبل التي تمكنها من ايصال المعلومة البيئية الى اكبر شريحة ممكنة في المجتمع الاردني، حيث اعلنت مع نهاية عام ١٩٩٢ وعلى صفحات احدى هذه السبل مجلة رسالة البيئة عن مسابقة للملصقات البيئية للفنانين والهواة بغرض استخدامها كواحدة من وسائل برامجها لنشر الوعي البيئي.

وتقدم لهذه المسابقة حوالي ثلاثون متسابقا ومتسابقة. وتكريما من الجمعية لكل من شارك في هذه المسابقة ستقيم حفلا تكريميا للاحتفال بالمشاركين وتوزيع الجوائز عن الفائزين بالجوائز الثلاث الاولى على النحو التالي:

الانسة انطلاق محمد على ١٥٠ دينارا والسيد بشارة النجار ١٠٠ دينار والانسة ربا لحام ٥٠ دينارا والسيد جلال عريقات ٥٠ دينارا.

كما سيتم توزيع جوائز تشجيعية على كل من شارك في اعمال هذه المسابقة هذا مع العلم ان نتاج اعمال هذه المسابقة وبالذات الملصقات الفائزة سيتم طباعتها على شكل ملصقات بوستر تستخدمها الجمعية لنشر المعرفة والمعلومة البيئية وسيتم اقامة معرض للاعمال المشاركة.

وسيقام الحفل في مقر الجمعية في الشميساني مساء بعد غد الاحد الساعة الثامنة مساء وبحضور عدد من المهتمين بامور البيئة.

خدمات مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة في محافظة اربد

اربد - بترا - نفذت مديرية زراعة محافظة اربد خلال العام الماضي ١٥٧ مشروعا زراعيا من مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة تبلغ مساحتها ٥٢٢٣ دونما.

وذكر الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة المحافظة ان اقامة هذه المشاريع تاتي ضمن خطة المديرية لاستصلاح الاراضي الوعرة كما تم بناء (٥٢١٠٠) متر من الجدران الاستنادية و (١٩٠٨٢) مترا من الاسوار الحجرية و (١٨٨٦٢) مترا طوليا من الاسلاك الشائكة.

وقال انه ضمن مشاريع اكثار البذار فقد تمت زراعة (١١٣٤٥) دونما من محصول القمح و (٥٢٣٧) دونما من الشعير و (٤٣٥) دونما من العدس و (٥١٠) دونمات من الحمص كما تم زراعة تجارب لتربية نبات التبغ من الاصناف المحسنة بالاضافة الى انتاج البذور حيث تم انتاج عشرة كيلوغرامات من البذور تكفي لزراعة (٧٠٠) دونم من المشاتل

وقامت المديرية بتحريج جوانب الطرق بمسافة ٣٠٠ كيلومتر حيث تم زراعتها بـ (١٠٧٥٠) غرسة حرجية.

وقام موظفو المديرية بـ ٣٣٠ جولة ميدانية شملت خلايا النحل وقطاع تربية الماشية ومصانع الاعلاف والمقاسات وتم تجديد رخص ٢٠٠ مزرعة للدواجن اللاحم و٤مفرخات و ٢٢ مزرعة ابقار وتسمين عجول.

كما اصدرت ٤٦ تصريحا لمزارع الدواجن اللاحم والبياض و ٤ مزارع ابقار ومزرعة اغنام بالاضافة الى تلقيح ٣٧٥٤ بقرة تلقيحا صناعيا وعالجت الجهات المختصة بالمديرية (١٣١٩٢٢) راسا من الماشية ضد الامراض وحصنت (١١٩٤٣٥) راسا ضد الامراض المختلفة.

تشكيل لجنة لدراسة رواتب العاملين في الجامعات

عمان - الدستور - قرر مجلس التعليم العالي في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي / رئيس المجلس، تشكيل لجنة من الاساتذة رؤساء الجامعات الاردنية تتولى دراسة موضوع الرواتب والعلاوات للهيئتين التدريسية والادارية في الجامعات الاردنية وتقديم نتائج اعمالها الى المجلس تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب.

الملكية الاردنية تشارك في معارض سياحية

عمان - بترا - شاركت الملكية الاردنية مؤخرا في عدد من المعارض السياحية اليمت في كل من هولندا واسبانيا وتايلند عن طريق احياء ايام اردنية شملت تقديم عروض فولكلورية للفرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية واجنحة للنشاطات التراثية الاردنية.

واتسمت الايام الاردنية بحضور جماهيري كبير من قبل شعوب هذه الدول وابناء الجالية الاردنية فيها كما حظيت هذه الايام بتغطية صحفية واسعة في مختلف اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في هذه الدول

وتاتي مشاركة الملكية الاردنية في هذه المعارض السياحية العالمية انطلاقا من حرصها على ابراز صورة الاردن الحضارية ومد جسور التعاون والتفاهم مع مختلف دول العالم.

الدستور قبل ربع قرن

حازم نسيبة — عصام العجلوني

● كشف مصدر مطلع في الامم المتحدة النقاب عن ان زيارة الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط الى اسرائيل اليوم ستكون ذات طابع مهم لان من المتوقع ان يطلب من المسؤولين الاسرائيليين تحديد موقفهم النهائي من قرار مجلس الامن

● صرحت مصادر البنك المركزي الاردني بان البنك توقف والى اشعار اخر عن التعامل بالعملات الاجنبية نظرا للظروف المالية الدولية السائدة واعلان عطلة مصرفية في الاوساط المالية العربية

● استقبل الدكتور حازم نسيبة وزير الانشاء والتعمير في مكتبه عددا من الصحفيين الاجانب لشرح القضية الفلسطينية ودحض مزاعم وافتراءات اسرائيل مثبتا بالوقائع والشواهد التاريخية احق العربي في فلسطين.

● قام السيد عبدالمجيد المجالي محافظ اربد بصحبة العقيد سيف الفايز مدير الشرطة بجولة تفقدية زارا خلالها الاغوار الشمالية واجتمع المحافظ الى السيد حاشم ابو عبود مدير القضاء والسيد عبدالحميد السارى رئيس البلدية وبحثوا الامور المتعلقة بالادارة ومشاريع البلدية العمرانية

● جرت الانتخابات الادارية لنادي الاردن بحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب ونتيجة لفرز الاصوات فاز كل من السادة عصام العجلوني وعواد حداد وفهد حموري وشبيب عمري وعسان رباط

مديرية الشؤون النسائية تعقد دورات جديدة

عمان - بترا - تعقد مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دورات جديدة في مجال تلاوة القرآن الكريم وتجويده ومدتها ستة اشهر والخياطة وفن التفصيل ومدتها خمسة اشهر والنسيج ومدتها خمسة اشهر والطباعة باللغتين العربية والانجليزية وتنسيق الزهور ومدة الواحدة منهما اربعة اشهر والرسم على القماش والتطريز ومدتها شهران.

وقالت السيدة عزيزة نيروخ مديرة المديرية بان هذه الدورات تاتي ضمن برنامج متكامل تم اعداده ليتمكن القطاع النسائي من الاستفادة من جميع النشاطات التي تنظمها مديرية الشؤون النسائية مشيرة الى ان التسجيل لهذه الدورات الذي بدأ في مراكز اللويبدة والامام علي ومخيم الحسين سيستمر لغاية عيد الفطر السعيد حيث ستبدأ الدورات اعمالها اعتبارا من السابع والعشرين من الشهر الحالي.

الاسعاف الاولي - الدفاع المدني

الهيكل العظمي

يتالف الهيكل العظمي من ٢٠٦ عظمات وله وظائف عدة فهو الذي يسند الجسم ويعطيه شكله ويسمح بحركته قد يكون في مقدمة الاول حاميا للاعضاء الحيوية المشتمل عليها فالجمجمة تحمي الدماغ والقفص الصدري يحمي القلب والرئتين والاضلاع السفلى تحمي الجزء الاكبر من الكبد والطحال والنخاع الشوكي مستتر في القناة الشوكية خلال العمود الفقري

وتتصل عظام الهيكل العظمي بعضها ببعض بحيث يمكن تحريكها بالعضلات فترى ان الهيكل العظمي يكون قالبا جامدا لحماية الاعضاء الحيوية واتصال العضلات من ناحية وقالبا متحركا بعين العضلات بتقلصها على تحريك الجسم الحركة المطلوبة من ناحية اخرى وتشكل مجموع العظام الهيكل العظمي الذي يعطي الجسد وضعا منتصبا معاكسا للجاذبية كما يعطيه شكلا متميزا على ان عظام هذا الهيكل يجب ان تكون صلبة غير قابلة للالتواء لكي تقوم بهذا الدور ولا تكون كذلك الا في مرحلة البلوغ لانها لا تولد مع الانسان مكتملة النمو ولكنها تنمو وتتكيف مع نموه حتى يبلغ سن المراهقة فتبلغ منتهاها من النمو ولا تعود تتغير بعد هذا الا في حالات شاذة.

والنسيج الخاص الذي يكون العظم يستجيب للشروط الثلاثة التي يقتضيها نسيج يكون صلبا لا ينثني وقابلا للنمو في ان واحد وتتكون العظام من قالب من البروتين يسمح بالنمو وتغيير شكل العظم الى الشكل المناسب وفي هذا القالب الطري تترسب املاح الكلسيوم والفوسفات فتكسبه صلابة وقوة تمنحه من الذي ومع نمو الانسان يزداد ترسب الاملاح فتزداد العظام صلابة فاذا زاد ترسب هذه الاملاح عما ينبغي عادة زاد تصلب العظام بحيث يصبح سريع الكسر.

والنسيج العظمي نسيج حي كالعضل والجلد يتزود بالدم ويحتاج الى الاكسجين وطيلة حياة الانسان تظل املاح الكالسيوم والفوسفات تترسب في العظام وتسحب منها في تبادل ابدالي معاد للغاية.

ويتكون المفصل من اتصال عظمتين او اكثر وانما تتصل العظام بعضها ببعض لاحداث الحركة كما هي في الركبة او المرفق وربما تتصل عظمة باخرى لايجاد تركيب عظمي جامد ثابت كالجمجمة فانها مكونة من عدة عظام مختلفة اتحدت مع نمو الانسان ويسمى هذا النوع من المفاصل المفاصل المتحدة والاخرى المفاصل الحركية

ويتالف المفصل من نهايات العظام المتصلة والانسجة الضامة المحيطة به وتتصل في المفاصل الحركية برباطات مكونة من نسيج ليفي قوي. وتلف العضلات واوتارها المفاصل وتكون المفاصل مبطنة بغشاوات رقيقة جدا كما ان نهايات العظام تكون مغطاة بغضاريف في المفصل تسمى غضاريف مفصلية وتحتوي المفاصل الحركية على كمية من سائل يعين هو والبطانة الرقيقة والغضروف على حركة مرنة عند المفاصل.

ان تاثير العضلات على العظام هو الذي يحدث حركة المفصل، فبتقلص العضلات او تمددها تتحرك العظام المتصلة بها. اما مدى تحرك المفصل فيحدده نوع هذا المفصل وموقع الغضاريف التي تدعم المفصل وصلابة هذه الغضاريف كما يحدده موقع العضلات والاوتار ايضا، هذا في المفصل الحركي، واما في المفصل المتحد فليس هناك حركة لان العظمتين اللتين تشكلانه نمتا معا واصبحتا ثابتتين لا تتحركان على ان معظم المفاصل يسمح بالحركة وبعضها كروي كهيئة كرة في جورب كمفصل الورك ومفصل الكتف فانه يتمتع بحركة حرة واسعة المدى في جميع الاتجاهات. ويتكون المفصل الذي بين عظمة الابهام المشطي اليدوي والرسغ من سطحين كسرجين متصلين ويسمح هذا المفصل بالحركة في اتجاهات عدة

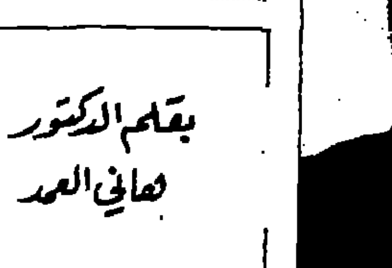
غير ان هناك مفاصل اخرى لا تسمح بالحركة الا في اتجاه واحد وتسحب المفاصل الرزية كمفاصل المرفق والركبة والاصابع ايضا فانها تنثني وتمتد ولا تستطيع الدوران كذلك هناك مفاصل اخرى ذات حركة محدودة جدا بسبب ترتيب الغضاريف الضامة وثوتها كالمفصل العجزي الحرقفي. ولحركة كل مفصل حدود واضحة لا يتعداها فاذا ما اكره المفصل على القيام بحركة خارج حدوده نتج عن ذلك احد المضاعفات وهي قد تنكسر العظام التي تشكل المفصل وقد ينخلع المفصل فتفقد نهايات العظام الاتصال الطبيعي فيما بينها، وقد يحصل تمدد او تمزق في الغضاريف التي تضم عظام المفصل. فالكسور القريبة من المفاصل تنجم عن قوى اثرت على هذه المفاصل لحملها على التحرك في غير اتجاهاتها الطبيعية او على التحرك الى مدى ابعد من مداها الطبيعي. اما الكسور البعيدة عن المفاصل فانها تنجم عن قوى اثرت على العظام بشكل مباشر.

والى لقاء اخر اعزائي القراء ومن خلال صحيفة الدستور الغراء نكمل موضوع الاسعاف الاولي - الهيكل العظمي لنتحدث عن الجمجمة والعمود الفقري والقفص الصدري.. الخ، لندخل مباشرة الى موضوع الجهاز العضلي وباقي الاجهزة لنبدا بعدها بكيفية تقديم الاسعاف الاولي للحالات المختلفة بطريقة علمية صحيحة متمنيا لكم السلامة دائما.

الرائد نبيل قعوار

مدير العلاقات العامة في الدفاع المدني

لاميــة الجـواهــري - نقد وتحليـل



القى الاستاذ محمد مهدي الجواهري بين يدي صاحب الجلالة الهاشمية في الحفل الحاشد الذي اقامته وزارة الثقافة لمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعامي ١٩٩١ و١٩٩٢ ظهر يوم الاربعاء ٢/١٢/١٩٩٢م، قصيدة عصماء رائعة، وقد نشرتها الصحف المحلية في اليوم التالي، مصحوبة باطراء يليق بالمناسبة وبالشاعر، وما لبث ان قام عدد من الشعراء الاردنيين بتقريظ هذه القصيدة ومعارضتها، وكان ما قيل يصب في مجرى هذه القصيدة التي اثارت حماسة شعرائنا اثارة لا مثيل لها.

واود ان اعترف بانني من اشد المعجبين بالشاعر الجواهري منذ كنت طالبا في البكالوريا بمدرسة الاعظمية ببغداد سنة ١٩٥٨ حيث كنت اشاهد الجواهري وهو يقف في مناسبات العراق الوطنية. ولفت انتباهي في تلك الاونة اكثاره من قول الشعر، الذي كان يقوله من خلال لتمامانه السياسية، وقد قيل لي آنذاك، انه رجل سريع البديهة، غزير الشعر، لديه القدرة على السير في الاتجاهين: فممدوح الامس يصبح مهجوا بين عشية وضحاها. وقرأت له في تلك الاونة القصيدة التي مدح بها قادة ثورة ١٤ تموز ومطلعها:

سدد خطاي لكي اقول فاحسنا فلقد اتيت بما يجل عن الثنا

كما قرأت قصيدته التي مدح بها عبدالكريم قاسم، ونشرتها الصحف العراقية في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٥٨ فلم استغرب ما قيل لي، وكنت وما ازال اشهد للجواهري بالحرارة والصدق عند القاء الشعر، لانني استشف من ذلك ثقة الشاعر بنفسه وقدرته على اعطاء الكلمات والمقاطع والحروف حقها من البيان والوضوح. وليس هذا بمستغرب من شاعر العرب الاكبر، الذي يعتبر من العمالقة المجددين في القصيدة العربية العمودية، بعد ان مضى معظم اقرانه الى رحمة الله تعالى. ولكن ما لفت نظري في قصيدته التي القاها بين يدي صاحب الجلالة الهاشمية، ومطلعها:

يا سيدي اسعف فمي ليقولا في عيد مولدك الجميل جميلا

ان في هذه القصيدة، بعض الهنات اللغوية والمعنوية والفنية التي لا ينبغي ان يقع فيها الجواهري، وان اعتاد على الوقوع فيها، فانه لا يصح ان تطرق هذه الاخطاء مسامع مليكنا المثقف، الذي يشهد له القاصي والداني بالذوق الرفيع والحس الشعري المرهف.

واول ما يلفت الانتباه في هذه القصيدة هو قيام الجواهري باستدعاء قصائد سابقة قالها في مناسبات متعددة، من مثل القصيدة التي قالها في عام ١٩٥٣، عندما اقيم حفل كبير في قصر الرحاب لتتويج (فيصل الثاني) ملكا على العراق، وفيها يقول

يا ايها الملك الاغر وهذه دنياك تزخر بالنعيم السرمدي
عبد الاله وفي المكارم شركة شاركت في خضل المليك الأوحد
يا ابن الهواشم حرة عن حرة وابن الخلائف اصيدا عن اصيد
يا ايها الملك الاغر تحية من شاعر باللطف منك مؤيد
يا ابن البتول وفيك غر شمائل من جدك النور الأغر محمد

ومن الواضح ان الجواهري قد اخذ من هذه القصيدة كثيرا من المعاني التي وزعها في لاميته فاستعمل كلمة الأجلّ بدلا من الاغر، كما استعمل الهواشم والبتول، وابن الخلائف... وليس هذا فحسب، فقد استدعى قاموسه الشعري الذي خصصه لهاشميي العراق ليسعفه في هذا الموقف الجديد الذي يقفه لاول مرة في الاردن.

ولقد لفت نظري قيام الجواهري باستدعاء قصيدة اخرى نظمها لمناسبة زيارة بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية الى بغداد، وكانت امانة العاصمة اقامت له حفلا رسميا في (بهو الامانة) فالقى الجواهري قصيدة يشيد فيها بالضيف ويمدحه، وينعته باحسن الصفات، ثم يعرج على (عبد الاله) فيخاطبه بقوله:

يا ابن الذين تنزلت ببيوتهم سور الكتاب ورتلت ترتيلا
الحاملين من الامانة ثقلها لا مصعرين ولا اصاعر ميلا
والناخين بيوتهم وقبورهم للسائلين عن الكرائم دليلا
والطامسين من الجهالة غيهبا والمطلعين من النهى قنديلا

ديوان الجواهري ٣: ١٧٢ - ١٨٠

وما الى ذلك من الابيات التي مدح بها الجواهري (عبدالاله) فاراد ان يصل بها بين الهاشميين وصلا محكما لانهما عائلة واحدة ولابناء عمومة تشدهم كرائم هاشم، والانتساب الى علي واله. ولكن الذي يبدو ان ثقل السنين قد اثر على الجواهري، فغيّر وبدّل كثيرا من الالفاظ التي جاءت في القصيدة، فهو يقول.

ان العراق يحل بيعة هاشم من عهد جدك بالقرون الاولى
هذي مصارع منجبيك ودورهم يملأن عرضا للعراق وطولا
ما كان حجهم وطوف جموعهم لقبور اهلك خلة وفضولا

ولم تسعف الجواهري ذاكرته فغير وبدل كثيرا من الالفاظ فهو يقول في لاميته:

هذي قبور بني ابيك ودورهم يملأن عرضا في الحجاز وطولا
ما كان حج الشافعين اليهم في المشرقين طفالة وفضولا

ولا بد ان يكون الجواهري قد قصد الى استدعاء هذه الابيات واستحضارها لهذه المناسبة الجليلة، متذكرا مكارم الهاشميين في العراق، ذات الصلة الوثيقة بمكارم الهاشميين في الاردن.

ولكن لماذا سلك الجواهري هذا المسلك الشعري (الغريب)، وهو القادر على ان يقول القصائد البكر؟ اكبر الظن ان سبب ذلك يعود اما الى استدعاء سريع تم على عجل للاحتفال بالمناسبة، وهذا السبب لا يبرر للجواهري فعلته، وهو الشاعر الكبير. او انه قصد التضمين ليصل بين هاشميي العراق وهاشميي الاردن. فان كان ذلك كذلك، فما فعله الجواهري ليس تضمينا، لان التضمين في المصطلح البلاغي معناه ان يقوم شاعر باقتباس شطر او بيت او اكثر من قصيدة شاعر اخر فيدخل ما يقتبسه في شعره ويسمى هذا الفعل تضمينا، والتضمين قد يكون تشطيرا او تثليثا او تربيعا او تخميسا وهكذا، ولكن ما حدث، هو ان الجواهري اقتطع قسما من قصيدة مدح بها عبدالاله مطلعها:

ناغيت لبنانا بشعري جيلا وظفرته لجبينه اكليلا

ليدخل منها حوالي اثني عشر بيتا في قصيدة «اسعف فمي» التي قالها في الحفل الذي اقامته وزارة الثقافة.

والحقيقة ان الشعراء العرب والقدامى والمحدثين عودونا على التضمين واجازوه اجازة عامة، بل ان بعض القصائد التي تتضمن ابياتا او اشطرا من قصائد اخرى اعتبرت من عيون الشعر العربي، وما نزال نستذكر بعض القصائد التي استهوت بعض الشعراء مثل: قصيدة البوصيري وقصيدة الحصري القيرواني وقصيدة ابن زيدون وموشحات لسان الدين بن الخطيب وبعض قصائد لاحمد شوقي وغيرهم.

اما ان يقتطع شاعر من شعره بعض ابيات ويؤلف بينها وبين قصيدة اخرى تقال في مناسبة عزيزة على العرب والاردنيين، فهذا ما لم نسمع به او نقبله، لذلك، نعتبر، ما حدث امرا غير مقبول من شاعر كبير كالجواهري فهل كان ما فعله الجواهري مقبولا؟ واذا كان قد قبل الذين وجهوا الدعوة للجواهري هذه الفعلة فهل يقبلها شعراء الاردن؟ اكبر الظن ان اكثر من خاب ظنهم بهذا الشان هم اولئك الذين اشادوا بقصيدة الجواهري فعارضوها وضمنوا بعض ابياتها في قصائدهم التي نشرتها الصحف الاردنية.

واذا انتقلت من هذا الموضوع الى موضوع لغة الجواهري الشعرية، فالقصيدة اللامية تظهر بعض الاخطاء المعنوية واللفظية والفنية التي ما كان ينبغي على الجواهري، شاعر العرب الاكبر، الوقوع فيها، فالجمع في القصيدة جمع قياسي، وهو جمع جائز في العربية ولكن المتشددين في اللغة لا يميلون اليه، ويخطئون من يسلك هذا المسلك.

وفي مجال الصياغة، يؤخذ على الجواهري، قوله:

والضارعات معي مصائر امة ان لا يعود بها العزيزُ ذليلا

وفي هذا البيت تعقيد في الصياغة كان الجواهري في غنى عنه، فمن حيث المبدأ لا يجوز الفصل بين الجار والمجرور والصلة.

ويقول كذلك:

فوسمتني عزا وكيد حواسد بهما يعز الفاضل المفضولا

وحق وسم ان تلحق بها الباء فيقال: وسمتني بكذا، مما يعني انه كان يتحتم على الشاعر ان يختار لفظا اخر غير وسمتني اذا اراد للمعنى ان يستقيم.

ويقول في قصيدته:

اسعف فمي يطلعك حرا ناطقا عسلا وليس مداهنا معسولا

والفعل يطلعك لا بد ان يتبع بحرف الجر (على) وهذا يعني انه كان حقا على الشاعر ان يقول يطلعك على، اذا اراد لمعناه ان يستقيم.

ويقول كذلك:

يدني البعيد من القريب سماحة ويؤلف الميئوس والمأمولا

ولا تاتي (الميئوس) الا متبوعة بـ(منه)، ولو كان الامر له علاقة بضمير لافترضنا ان الضمير مستتر، ولكن الامر يتطلب ايفاء الالفاظ حقها من الحروف وغير الحروف الضرورية ليستقيم المعنى.

والجواهري من هذه الناحية يشبه ايليا ابو ماضي، الذي اظهر في شعره تهاونا باللغة وعدم اكتراث بالمعاني، او استعدادا نحو ضبط الصياغة فاخطأ وجانبه الصواب في بعض شعره، اما الجواهري فانا اعترف له بغزارة الانتاج وكثافة المعاني وطرافة التشبيهات، ولكنه تظهر في الوقت نفسه قلة اكتراث بالتنقيح والاهتمام باللغة، فوقع في الخطا اللفظي والمعنوي، وما كنا نود للشاعر الكبير ان يقع في مثل هذه السقطات، لا سيما وانه يلقي شعرا امام ملك مثقف، ورث الثقافة الشعرية العريقة من جده الشاعر المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

اما المأخذ الذي لا بد ان نسجله دونما تحفظ على الجواهري، فهو عندما وضع نفسه في الطرف الموازي للممدوح، كما نستدل في قوله:

ولسوف تعرف بعدها يا سيدي اني اجازي بالجميل جميلا

وأود ان اتساءل: ما الجميل الذي سيجازي به الشاعر جلالة الملك؟ وهل كلمة الجزاء تصلح لمثل هذا الموقف؟ ومن ثم: هل يجوز استعمال الفاظ مثل: سوف التي تفيد معنى الاثبات في المستقبل في مثل هذا المقام، وفي مثل هذه المناسبة؟؟ اسئلة كثيرة خطرت على البال ولم اعثر على اجابة عنها.

ومهما يكن من امر هذه القصيدة التي فتحت شهية كثير من الشعراء والناظمين، فاشادوا بها وبقائلها، كما اثنوا على المناسبة ثناء عاطرا، فان المآخذ على هذه القصيدة لم تكن باقل من المآخذ التي انتشرت في بعض شعره السابق، فقد تتبع بعض النقاد هفوات الجواهري ووقفوا عليها، والفوا في ذلك الكتب، ومن يستعرضها يجد انه يكرر اخطاءه بشكل ملفت للنظر، ومن ذلك قوله:

ونفضتهم نفض اللديغ ثيابه وهززتهم هز الرياح الاغصنا

وجمع (الاغصنا) لم يجز سماعا ولا قياسا لان مفردها غصن وقياس جمعه اغصان

ويقول كذلك:

انت الطبيب لشعبي والدواء له وانت شخصت منه موضع الداء

فقوله (شخصت) اي وصفت العلة من العامي الدارج، ويقول كذلك:

عريق ليس بالمجهول اصلا ولا ينمي لآباء هجان

فقوله (هجان) صفة غير صحيحة لاباء، والصحيح هجناء، اذ يقال: امراة هجان، وناقة هجان، وهكذا.

وقد لاحظ خروج الجواهري على المالوف كثير من الباحثين والدارسين منهم الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي في كتابه (لغة الشعر بين جيلين ص ١٢٥) وفيه جملة من اخطاء الجواهري اللغوية والنحوية التي وردت في شعره، كما نشر الاستاذ الدكتور مصطفى جواد طائفة من اخطاء الجواهري فيما نشره في المجلات والصحف العراقية. ويقول الاستاذ عبدالله الجبوري:

وقد وقفت للجواهري على هفوات غير حميدة في العروض، وكان الاجدر بشاعر كبير ان يتجنبها (الجواهري: نظرات في شعره وحياته ص ٤٦) ومن النقاد الذين تناولوا شعر الجواهري بالنقد المنهجي الاستاذ عامر رشيد السامرائي، وله فيه دراسة قيمة

ومهما يكن من امر هذه القصيدة التي دوت في الافاق وحفظها الرواة والمعجبون واهل الذوق الرفيع، فلم اكن اقصد من خلالها الى تصيد سقطات الجواهري، اذ انني من المعجبين بشاعريته التي لا ينكرها احد، وانا اشهد له بطول الباع في الشعر القوي الرصين وطول النفس وقوة الاسلوب، كما اعترف بانه ذو عقلية مركبة وخيال معقد، وانه يتعب دارسه وناقده، وما نرجوه من استاذنا الجواهري، وقد كثرت قائمة اخطائه، ان يعكف على ما يحتاج منها الى تفسير وتبرير، وان لا يتركها للخلق كما فعل المتنبي، فقد يصادف الباحث بعض الالفاظ التي تصله الى القاموس الشعبي، وقد يجد بعضها مرسوما في دواوين شعراء العربية الفحول، ومن امثال المتنبي والبحتري وابي تمام، وغيرهم فهو معجب بهم، وقاموسه يتصل بهم، وهو دائم الاخذ من معان لهم، حيث يجري عليها تهذيبا وصقلا، مما يدفعه دفعا الى الوقوع في اخطاء الاشتقاق والنسبة، فيما يخيل الي.

اما اذا ظن الجواهري انه يفعل ذلك من اجل اثارة النقاد، وتحدي علماء النحو والصرف والعروض، وانه يشعر بالحرية المطلقة في انه يفعل ما يشاء ويقول ما شاء، تماما مثل ما كان يفعل المتنبي في بلاط سيف الدولة، فان الجواهري يكون مخطئا، فاللغة والتمسك بقواعدها امران لازمان وملزمان ولن يصادف في هذا الزمن ابن جني يدافع عنه ويبرر اخطاءه، فكل واحد من النقاد ويعتبر نفسه الصاحب بن عباد.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 660170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/03/13 ولغاية 1993/03/17
الفترة الاسبوعية

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	[illegible]	[illegible]
132.000	120.000	البنك العربي	2440	320965	131.750	132.500
4.890	4.630	البنك الاهلي الاردني	34700	165638	4.730	4.900
28.830	24.720	بنك القاهرة عمان	2630	69407	26.000	27.200
22.500	22.000	بنك الاردن	70569	1906947	22.000	22.000
4.000	3.670	بنك الانماء الصناعي	44180	171430	3.840	3.940
3.860	3.440	بنك الاسكان	47197	180287	3.770	3.870
2.500	2.180	البنك الاردني الكويتي	127256	302783	2.570	2.630
5.620	5.300	بنك الاستثمار العربي	5700	31006	5.300	5.500
4.690	4.360	البنك الاسلامي الاردني	8030	37871	4.570	4.750
4.260	3.800	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	3853	15963	3.960	4.350
3.200	2.840	بنك الاعمال	226700	702966	3.040	3.180
6.120	5.880	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	13000	83308	5.800	6.180
6.450	4.950	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	4182	23246	5.400	5.450
1.790	1.570	بنك عمان للاستثمار	112920	197927	1.740	1.770
3.430	3.100	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	2369	7945	3.370	3.380
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	696372	3996065		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		مجموع قطاع التأمين	284779	1038311		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك لم يحدث اي تغير يذكر ذلك ان المتعاملين آثروا البقاء على الحياد لانتظار ما قد يقرره البنك الالماني في اجتماع اليوم الخميس ولانتظار البيانات الاقتصادية التي ستصدر يومي الخميس الجمعة.

وفي الشرق الاقصى بقي التعامل ضمن حدود ضيقة مع انخفاض طفيف على سعر الدولار مقابل الين نتيجة عمليات شراء الين من قبل المستثمرين لينتهي التعامل في طوكيو عند مستوى ١١٦,٩٤ ين و١,٦٦٣٢.

وفي اوروبا لا زال انتظار قرار البنك الالماني يسيطر على اجواء التعامل مع انقسام الاراء حول امكانية تخفيض الفائدة على المارك الالماني، وحتى اذا تم تخفيض الفائدة فعلى اي سعر من الاسعار التي يصدرها البنك الالماني، وكم هي نسبة ذلك التخفيض.

اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٦٤٠	١,٦٦٥٠
جنيه استرليني	١,٤٥٠٠	١,٤٥١٠
فرنك سويسري	١,٥٣٤٠	١,٥٣٥٠
ين ياباني	١١٧,٠٠	١١٧,١٠
فرنك فرنسي	٥,٦٦٥٠	٥,٦٦٧٠
جلدر هولندي	١,٨٧١٠	١,٨٧٢٠
لير ايطالي	١٦٠٨	١٦١٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣,٩	١٨٤,٩
درهم امارات	١٨٧,٣	١٨٩,٢
دولار استرالي	٤٨٦,٥	٥٠١,٠
دولار كندي	٥٤٨,٠	٥٥٨,٤
ريال عماني	١٧٧٢,٤	١٨٠١,٨
دينار بحريني	١٨١٠,٤	١٨٣٦,٥
ريال قطري	١٨٧,٦	١٩٠,٢

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اوقية

	شراء	بيع
ذهب	٣٢٩,٢٥	٣٢٩,٧٥
فضه	٣,٦٤	٣,٦٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣,٦٢٥	٣,١٢٥	٦,٨١٧٥	٣,٤٦
مارك الماني	٨,١٥	٣,٦٢	٧,٢١	٦,٦٠
جنيه استرليني	٦,١٦٦	٦,٦٢٥	٥,٧٥٠	٨,٥٠٠
فرنك فرنسي	١١,٥٠	١١,٢٥٠	٩,٥٠	٨,٥٠
ين ياباني	٣,٤٠	٣,٢٥	٣,١٨	٣,١٥
فرنك سويسري	٥,٠٠	٤,٩٤	٤,٦٩	٤,٤٣

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

اسعار رسمية للعملات الاجنبية صادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٨/٣/١٩٩٣ هي كما يلي:

العمله	شراء	بيع
	بالفلـس	فلـس
دولار امريكي	٦٩١,٠	٦٩٣,٠
جنيه استرليني	١٠٠١,٠	١٠٠٦,٠
مارك الماني	٤١٥,٢	٤١٧,٣
فرنك سويسري	٤٥٠,٩	٤٥٣,٢
فرنك فرنسي	١٢٢,٢	١٢٢,٨
ين ياباني /كل مائة	٥٩٠,١	٥٩٣,١
جلدر هولندي	٣٦٩,٧	٣٧١,٥
كرونا سويدي	٨٨,٤	٨٨,٨
لير ايطالي كل مائة	٤٣,٠	٤٣,٢
فرنك بلجيكي كل عشرة	٢٠١,٨	٢٠٢,٨

اصدارات جديدة

عمان - الدستور - صدر حديثا عن دار اللوتس للنشر في عمان مجموعة كتب متنوعة ادبية وسياسية شملت:

«امراة تلامس الرائحة» وهي المجموعة القصصية الاولى للقاص محمود ابو حامد، وهي تتحدث عن رائحة الزنزانة، ورائحة الضحية، ورائحة الرحيل، ورائحتنا.

«قضايا وشهادات» علامات ثقافية بارزة وهي عبارة عن سلسلة كتب يشرف على تحريرها نخبة من الكتاب والادباء المرموقين. و«غرامشي وقضايا المجتمع المدني» ويتحدث عن انطونيو غرامشي المفكر والقائد الايطالي المشهور.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عمل لهم وهم:

محمد موسى نشوان وغازي ديب رباح وعرفان علي السرحي وعامر منصور ابراهيم ومحمد يونس البنا ومروان عادل الشريف واحمد ابراهيم عايش ومحمد لطفي الفيومي وماهر يوسف حسن وحسن محمد عبدالهادي وماجد عبدالفتاح نصار وابراهيم احمد الساعد ومحمد خالد الروابدة وهاشم عوض المومني والرازي محمد عبدالجبار ومحمد علي المنسي وعدنان محمد فراش وبسام فايز الامير واسماعيل ابراهيم عليان.

د. شعث يحاضر حول التغيرات العالمية والادارة المتقدمة

عمان - الدستور - اختتم الدكتور نبيل شعث رئيس ومدير عام مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة في عمان مساء امس الاول ندوة الادارة المتقدمة/ المتغيرات العالمية واثرها على الادارة العربية والتي حضرها واحد وعشرون مديرا من قيادات شركة ارامكس ومديرو عدد من شركات القطاع الخاص والعام، والتي ركز فيها خلال ثلاثة ايام في فندق الاردن على التطورات الدولية وكيف كانت الاتجاهات العامة في الثمانينات ثم في التسعينات، ثم ركز الدكتور نبيل على التطورات الدولية الجارية وعالم الغد والتي لخصها بما يلي:

اتجاهات للتكتل واتجاهات للتفكيك، ثم الانفتاح والديمقراطية وتدهور البيئة، والتقدم المذهل في مجال الهندسة الوراثية والتطور الساحق في اطار تكنولوجيا الثورة الصناعية الثالثة. كما ركز الدكتور على الازمة الاقتصادية العالمية والخصخصة وتحويل الاعمال والتغيرات المرتبطة بالنفط والمياه والتصحر، وما هي سمات العصر الجديدة وما هي سمات مجتمع المعلومات ومؤشراته كما بين للمديرين ماهية الملامح الجديدة للمؤسسات العربية في المستقبل ومدير المستقبل.

واكد الدكتور نبيل شعث على انه لا يوجد نظام عالمي جديد، بل يوجد عالم جديد بمظاهره المختلفة وان الثورة التكنولوجية التي يمر فيها العالم قد خلقت اطارا جديدا للعلاقات الدولية.

واهم سمات الادارة المستقبلية كما يلي:

الادارة الاستراتيجية والادارة المعلوماتية والادارة الديناميكية، وكذلك ادارة الجودة الكلية وادارة التغيير المخطط وادارة التفاوض وادارة العلاقات الانسانية والادارة الموجهة بنبض السوق وادارة الموارد البشرية وادارة التدريب واعادة التدريب، وادارة الابتكار والمشاركة وفرق العمل واخيرا ادارة الوقت والذات.

وعلى هذه الادارة الايمان الكامل بالتفوق والامتياز والمستقبلية والرؤية والشاملة وبالتغيير وبالعالمية.

اما عن الملامح الجديدة للمؤسسات العربية في المستقبل فهي السرعة، والهياكل المفلطحة وتقنية المعلومات والعالمية وارتفاع مستوى التعليم والتدريب والتكتل والتكامل.

تنويه

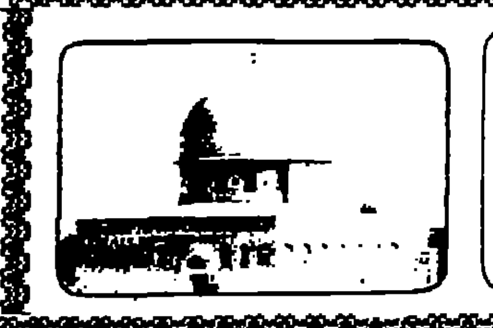
ورد في تحقيق مركز معاني مخيم جرش امس ان منظمة التحرير كانت تدفع مبلغ ٥ آلاف دينار سنويا للمركز، والصحيح ان هذا المبلغ كان للمخيم بشكل عام واوقف، وان المركز لم يحصل من المنظمة على اي دعم كان، ولذلك اقتضى التنويه.



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم



هوامش اسلامية

هل بقي للعقل مكان؟

احمد العناني

الذي يجري الآن في عالم العرب والمسلمين على حد سواء امر يدمي له القلب، ولا يمكن ان يستريح له ضمير بقيت فيه ذرة واحدة من الايمان او الغيرة على شرف الاسلام ومستقبل المسلمين..

كان يمكن ان يبزغ بعض الخير للمسلمين من الحال التي انتهى اليها الاتحاد السوفيتي السابق. وكانت ابصار الغرب وصحفهم تتركز بشكل خاص الى طاجكستان. حيث يبدو ان بعض الخامات وبعض الصناعات لها اهمية استراتيجية. وحيث توجد خبرات هندسية وتكنولوجية متقدمة. فلما دقت الساعة كان الغرب والشرق كلاهما وراء الجماعات الشيوعية في ذلك البلد المسلم، ولكي لا تصل ايدي المسلمين الى مكامن القوة في ذلك اليوم خرج عليهم المارقون مدججين باسلحة يلتسين، ومباركة الغرب كله فتفوقوا على قوى الاكثرية المسلمة الذين اخذوا على حين غرة فغلبوا وطردوا من بيوتهم وكثير منهم تلاشوا في الارض.

والصومال ما زال منذ مئة سنة يكافح الاستعمار الايطالي والبريطاني والفرنسي بعد قسمة وطنه بينهم. بل وحتى الحبشة (اثيوبيا) قدمت لها بريطانيا مقاطعة اوجادين الصومالية كرشوة لكي تسكت على تقدم الانجليز في السودان باسم الحكم الثنائي مع خديوي مصر المدينون لهم والذي لم يكن له حول ولا طول وكذلك تقدمهم في اوغنده.

وبرغم كل صور الجوع والهزال التي يظهرون بها لنا الصوماليين في المواقع التي يوجد فيها مجاعة حقيقية. فان هذا الشعب شعب جاهد جهاد الابطال بوعي وتفتح وبسالة وايمان ضد قوى البغي الاستعمارية التي قسمت بلاده.

ولم يكن انقسامه الى فئات وقبائل متصارعة الا نتيجة الخطط الاستعمارية الماكرة. ويكفي ان نذكر انه بعد مئة سنة من الاستعمار لم تفتح مصحة ولا مستشفى ولا مدرسة في كل الصومال..

لقد اهملت مصالح البلاد الحيوية حتى هبط دخل الفرد فيها الى ادنى مستوى في العالم.

ويكفي ان نشير الى انه حتى الوقت الحاضر لا يوجد الا جهاز هاتف واحد لكل ستة آلاف نسمة في الصومال.

ويكفي ان تعلم ان اصابع المتدخلين حالت دون استخراج البترول والمعادن المتوفرة في الصومال، وان كل الطرق المعبدة في البلد الذي مساحته تساوي مساحة قارة صغيرة يبلغ طولها كله الفا وستمئة كيلومتر معبدة لثلاثة ملايين ونصف المليون من البشر.

هناك مئات الامثلة على مساعي الاستعمار الماثلة في كل كيان من هذه الكيانات المجزاة التي جزاها الاستعمار في عالم الاسلام.. وهناك حل واحد اسمه الوحدة وحدة التلاقي على حقيقة التقوى والقرآن والسنة ووحدة الثقافة وبعدها الوحدة الاقتصادية الجمركية معناهما عودة الصومال الى ان يصبح نقطة امل للمسلمين في الارض بدلا من ان يظل نقطة مأساة فهل يفيء من له عقل منا الى عقله؟ هل يمكن ان نعيد وحدة الصف؟

حديث رمضان

للدكتورة «بنت الشاطىء»

«مصاحف الامصار»..

من المغرب الاقصى الى الحرم النبوي الشريف «١»

﴿في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال ★ رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار★﴾.

من الليلة تبدأ الجمعة اليتيمة حيث لا تتكرر ليالي الوداع من شهر القرآن المعظم. وقد وصل بنا الحديث فيما نلتمس من مصاحف الامصار، الى المصحف العثماني بجامع قرطبة، ثم رحلته الطويلة منها عبر الآماد المتطاولة والابعاد المترامية من عهد «عبدالرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان، صقر قريش ١٣٨ - ١٧١هـ» الى اوائل عهد الموحدين اذ استقبلوا بمراكش هذا المصحف العثماني الكريم سنة ٥٥٢هـ بحضرة مراكش ثم لم يزل خلفه يحملون المصحف الكريم في اسفارهم تيمنا وتبركا..

حتى حمله السلطان «علي بن ادريس الموحدي» - حفيد السلطان يعقوب المنصور بن يوسف بن عبدالمؤمن - حين توجه الى تلمسان سنة ٦٤٥هـ حيث لقي السلطان الموحدي مصرعه ونهبت ذخائره، وفيها المصحف العثماني، حتى حظي به السلطان «ابوالحسن المريني» بعد توليه السلطنة سنة احدى وثلاثين وسبعمائة فاستنسخ بيده ثلاث نسخ من المصحف العثماني الكريم، وندب مهرة الوراقين لتذهيبها وتجليدها، بعد ان راجع اعيان القراء ضبطها. وبعث بها الى الحرمين الشريفين والمسجد الاقصى، ووقف عليها ضياعا بالمشرق. اشتريت باموال من خزائنه بعث بها الى السلطان الملك الناصر بن السلطان المنصور قلاوون، في هدية فاخرة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة. اما بعدها. وبقي المصحف الكريم، في اصله. في فاس حتى انكسرت كتائب السلطان ابي الحسن في ملحمة جزيرة طريف (سنة ٧٤١هـ) ووقع المصحف الكريم بايدي البرتغال. فلم يهدا للسلطان ابي الحسن بال حتى استرده بالحيلة على يد بعض تجار ازمور سنة ٧٤٥هـ اذ ان حمله السلطان في خروجه الى تونس، ثم قفل منها راجعا الى المغرب بحرا في جو عاصف، فغرقت مراكبه وفيها ذخيرته الغالية، (المصحف العثماني الكريم. سنة خمسين وسبعمائة. ثم توفي السلطان ابوالحسن بعدها. في سنة ٧٥٢هـ

وبقي للمغرب (المصحف العقباني).

وهو مصحف «عقبة بن نافع بن عبدالقيس الفهري» اسلم على عهد النبي ﷺ، ولم تصح له صحبة، وترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الثاني من حرف العين. وذكره «ابن الربيع الجيزي المرادي» وابن الحكم «ابوالقاسم عبدالرحمن» من مؤرخي مصر وفتوحها في القرن الثالث للهجرة فيمن شهدوا فتح مصر ونقل عنهما مؤرخو مصر المتاخرون، ومنهم الحافظ جلال الدين السيوطي في (در السحابة فيمن شهد مصر من الصحابة) على تردد في صحبته، لا في شهوده فتح مصر مع خاله (عمرو بن العاص) رضي الله عنه.

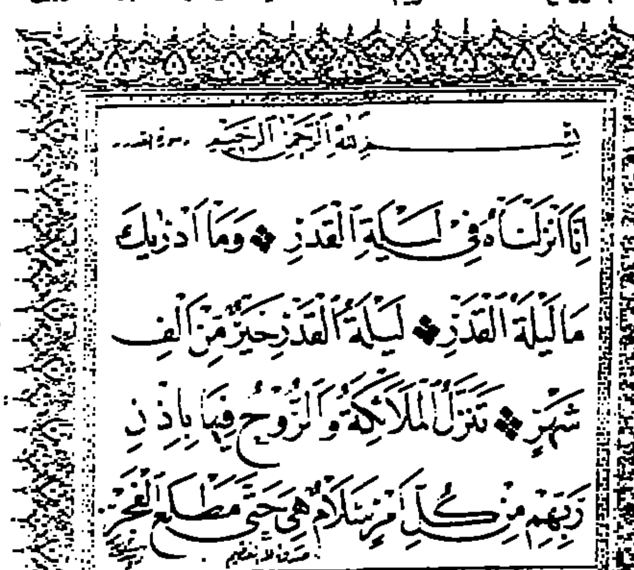
ومن مصر، في امارة «مسلمة بن مخلد» لمعاوية بن ابي سفيان. خرج عقبة بن نافع الى افريقية سنة ثمان وخمسين، فافتتح تونس واختط مدينة القيروان، حتى استشهد في ملحمة مع «كسيلة البربري» سنة ثلاث وستين.

ولم اقف على ذكر مصحفه (العقباني) منسوبا الى مصر، وانما هو موثق النسب الى المغرب. يقول مؤرخه ابوالعباس الناصري في كتابه الجامع (الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى) في سياق الخبر عن المصحف العقباني «وكان متداولا عند ملوك المغرب، متبركا به، ثاني المصحفين، في المنزلة بعد مصحف جامع قرطبة

ويلقانا المصحف العقباني كثيرا في دولة السعديين - التي خلفت المرينية - ثم في الدولة العلوية الشريفة. بعدها

نذكره «ابوالعباس الناصري» مع ابي الحسن المريني. وما مر من اخبار المصحف العثماني لديه. منذ ولايته سلطنة المغرب سنة احدى وثلاثين وسبعمائة. الى نبا غرق مراكب السلطان قافلا من تونس سنة خمسين وسبعمائة. وفيها (مصحف قرطبة. العثماني)

«يتبع»..



بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أنزلناه في ليلة القدر ✿ وما أدراك ما ليلة القدر ✿ ليلة القدر خير من ألف شهر ✿ تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ✿ سلام هي حتى مطلع الفجر

من الآداب الاسلامية في السنة النبوية

***

أدب الاستماع

سليمان احمد ابوعنزة

بداهة فان الغناء هو ما ترتاح النفوس لسماعه، وما يكون فيه من ترويح وانبساط وسرور وهو في الاصل الحل الا اذا صرف عن وجهته والشروط التي ضبط وفقها. فهو في هذه الحالة اصبح محرما منكوبا..

ولقد ابدنا رسول الله (ﷺ) على استماع ما هو مفيد، والضرب صفحا على كل ما هو ضار، ويجلب الفتنة ويميت القلب.

ما يكون فيه ترويح النفس، مما لا يثير فتنة ويحرك كامنا في النفس، ولا يؤدي الى مفسدة، فقد اجازه الاسلام بشروط - كما اسلفنا انفا - مضبوطه بميزان دقيق. فالغناء الاصل فيه الاباحة. فاذا ما كان يؤدي في جو نظيف، وبعبارات منطقية شرعية مهذبة، تؤدي الى معان سامية في الحياة، وتبني الروح وتصقلها. فلا يمنعه الاسلام، ولا يقف حائلا بينه وبين استماعه. لا مانع من الاستماع، شريطة ان يكون - كذلك - الغناء غناء وفق المنظار الاسلامي له وقع كماله له معنى سام في الحياة. غناء يبني القيم، ويعزز المبادىء في الامة، ويحثها على الجهاد والعمل، وهذا ما كانت عليه الامور عند العرب فالعربي في جاهليته كان يغني، ويلعلع بصوته.. ولكن غناءه كان له صدى في الزمان ومعنى في الحياة يقول احدهم:

اصون عرضي بمالي لا ادنسه
لا بارك الله بالمال بعد العرض

لقد كان الانسان العربي في جاهليته، ذا صوت شجي، اذ تفرغ من همومه وشواغل النفس، كالصيد وغيرها.. وهو في غنائه لا يعرف الطلاسم والهذرمة في ترجيعاته واهازيجه، او الغناء الملحن ذا اللفظ الساقط الهابط او المعنى الساقط. كالذي يتردد صباحا ومساء في الآفاق. والتي تغني وتؤدى من قبل شذاذ الآفاق. لا تعطيك معنى ولا فيما سوى دغدغة المشاعر والعواطف وتخديرها، وتلهية القلب والصد عن ذكر الله. مما يؤدي الى قسوة القلب. فلا يرجع يستقبل شيئا من الخير. غناء ممجوج وسوقي. لا يرهف السمع. ولا يبني خلقا، ولا يؤدي الى معنى.. طابع الغناء اليوم. فضلا انه تصحبه الالات الصاخبة. والحركات المرفقة، والترديدات المؤلمة. لهو ولعب، وتسكع وتموج وتميع. يقتل الفضيلة والرجولة.

ان الاسلام يحب ان يروح الانسان عن نفسه، اذ ان القلوب اذا كلت ملت وعميت. ولكن اي الترويح يجيزه الاسلام؟ انه الترويح الذي لا يعصف بالخلق الكريم. ولا يعمل في البعد عن الله. الغناء الذي يعطي معاني عظيمة في الحياة، كالتي كان العربي يفعلها في القديم، وهو قابع في جاهليته قبل الاسلام. يا لله(!) حتى العرب في جاهليتهم، يرفضون الغناء السافل. الغناء الذي غالبا ما يشبه الطلاسم والاحاجي والتي تضرب على دف التسلية المحرمة وعلى وتر التلهية واللعب. ليس اكثر.

روت السيدة عائشة (رضي الله عنها) ان ابا بكر دخل عليها، وعندها جاريتان تغنيان، وتضربان على الدف في يوم العيد الكبير (الاضحى) والنبي (ﷺ) متغش بثوبه. فانتهرهما ابوبكر. فكشف رسول الله عن وجهه وقال. «دعهما يا ابا بكر فانها ايام عيد». وان صح هذا الخبر والاسناد فلا شك انهما - اي الجاريتان - كانتا تهزجان بما يرضي الله ورسوله وليس هزجا وغناء يغضب الله..

والغناء يبث عبر المذياع ودور الخيالة (السينما) وصالات المسرح، وشاشات التلفاز او بثا حيا في الاعراس فاذا كانت الاغاني. او هذه الادوات تشغل في النافع والجيد، فلا حرج في ذلك على ان لا يرافقه اختلاط بين الذكر والانثى وان لا يكون المشاهد مؤديا الى مفسدة. او يشيع الفاحشة بين الناس. ولقد اقر رسول الله رؤية زوجته عائشة للاحباش، وهم يتدربون على السلاح ويلعبون به في صحن المسجد. فالمشاهدة. هنا ليست محرمة. ما دامت في جو من الحشمة والادب. فالغناء اجازه الاسلام وفق منظوره وما لم يجزه ويقره فليس منه.

الامساكية

الجمعة ٢٦ رمضان ١٤١٣ هـ

الامساك	٤,٠٦
الفجر	٤,٢١
الشروق	٥,٣٨
الظهر	١١,٤٤
العصر	٣,١٠
المغرب	٥,٥٠
العشاء	٧,٠٧

مسابقة «الدستور» الرمضانية

معالم شهيرة في ثنايا السيرة

اعداد: عبدالرازق دعسان البرغوثي

اخي الصائم

حتى نعود خير امة اخرجت للناس. نامر بالمعروف فكرا وخلقا وسلوكا. حري بنا ان نتحسس طريق الرشاد عبر كتاب الله وسنة نبيه الكريم (ص).

وفي هذه المسابقة قبس من السيرة العطرة

ooo

● اجابات الاسئلة مرتبة حسب الحروف الهجائية وقد اشرنا الى الحرف الذي تبدا به الاجابة قبل كل سؤال

شروط المسابقة

● تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك. ويتم الاحتفاظ بها. وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.

● آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٥/١

● تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة. شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.

● لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة. عن غير طريق البريد

■ ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان مسابقة الدستور الرمضانية

المسابقة رقم ٢٦

«حرف الهاء»

صنم. جاء به عمرو بن لحي من مؤاب وقيل من الحمة في بلاد الشام، حيث كان سكانها يعبدون الاصنام، وكان قد سالهم عن سبب عبادتها، فقيل له انهم يستنصرونها في الحرب فتنصرهم ويستمطرونها فتمطرهم. فطلب ان يعطوه واحدا من هذه الآلهة، فاعطوه هذا «الصنم» فجاء به الى مكة ووضعه داخل الكعبة، فكان اول صنم يعبد في بلاد العرب.

وعندما فتح الرسول (ﷺ) مكة، وجد هذا الصنم مكانه الصحيح تحت عتبة المسجد الحرام، وكسرت بقية الاصنام لتلقى مصيرها التعيس بعد ان تخلى عنها اتباعها.

فما اسم هذا الصنم؟

■ كوبون المسابقة في الصفحة الثانية

جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

الجائزة الكبرى

سيارة تويوتا كورولا ١٩٩٣ مجمركة محرك ١٣٠٠ سي سي ستاندر

شاركوا في مسابقة الدستور الرمضانية لتكونوا من الفائزين

وهناك العديد من الجوائز القيمة

الجائزة الاولى

● تلفزيون (٥٠) بوصة ملون مقدم من معرض وليد جرار «الرائدة في عالم التقسيط» عمان شارع المصدار تلفون ٧٧٨١٩٩ اجهزة كهربائية ومفروشات

الجائزة الثانية

● تلفزيون ملون ٢٥ بوصة نوع جولد ستار مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده - عمان تلفون ٦٢٨٣٢٨

الجائزة الثالثة

● تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجوية اليمنية. مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية - الوكيل العام جراند للسياحة والسفر عمان تلفون ٦٨٢١٤٥

الجائزة الرابعة

● طقم صالون امريكي ٧ مقاعد مقدم من شركة شعبان الزميلي واولاده سجاد - موكيت - ثريات - برادي - اقمشة ستائر وتنجيد تلفون ٦٧٦١٩٧

الجائزة الخامسة

● غسالة ملابس مع نشافة حوضين سعة ٥ كيلو مقدمة من مؤسسة محمود حمايدة التجارية مقابل المدرج الروماني تماما تلفون ٦٢٥١٦٦ تلفاكس ٦١٦١٦٦

الجائزة السادسة

● فرن غاز ٥ عيون اكسترا شعلة كهربائية مقدم من الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات تلفون ٨٩٢٣٨٨

الجائزة السابعة

● جائزة نقدية بقيمة (٢٠٠) دينار مقدمة من مؤسسة مروان العبداللات عمان تلفون ٦٨٦٧٦٠

الجائزة الثامنة

جائزتان . كل جائزة حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدمة من البنك العقاري العربي/ الادارة تلفون ٦٤٢٣٩٣ «بربحها متسابقان»

الجائزة التاسعة

● حساب توفير بقيمة (١٥٠) دينارا مقدم من بنك الاستثمار العربي الاردني هاتف ٦٧١١٧٦

الجائزة العاشرة

● ماكنة خياطة نوع الفراشة الاصلية. مقدمة من وكيلها شركة الصلاح تلفون ٧٧٧١٩٢

الجائزة الحادية عشرة

● حساب توفير بقيمة (١٠٠) دينار مقدم من بنك الاستثمار العربي الاردني عمان هاتف ٦٧١١٧٦

الجائزة الثانية عشرة

● جائزة نقدية بقيمة (١٠٠) دينار مقدمة من سترلند كوفي شوب تلفون ٦٦٠٩٢٧ ومطعم الشرفة - الشميساني مقابل مسجد الفيحاء تلفون ٦٨٧٧١٢

الجائزة الثالثة عشرة

● ملابس جاهزة بقيمة مئة دينار مقدمة من شركة محمد رسول منكو وشركاه عمان تلفون ٦٥٩٨٢٨

الجائزة الرابعة عشرة

● صوبة غاز نوع رومو مقدمة من شركة دحدل الصناعية التجارية جبل الحسين تليفاكس ٦٤٠٠٣٥

الجائزة الخامسة عشرة

● مسجل مع سماعة وطاولة تلفزيون ومكوى بخار مقدمة من معرض العساف للمفروشات والاجهزة الكهربائية - صويلح شارع الملك حسين تلفون ٨٤٤٦١٩ وشارع الملك عبدالله تلفون ٨٤٣٦٣٣

الجائزة السادسة عشرة

● ساعتان رجالي وساعتان ستاتي نوع صن مكس مقدمة من محلات النهي/ عمان شارع الملك فيصل تلفون ٦٢٥٦٩٨

الجائزة السابعة عشرة

● طقم شاي ٢٤ قطعة وطقم طناجر تيفال وتيبل لامب للصالون من النوع الفاخر مقدمة من مؤسسة دنيا للادوات المنزلية جبل الحسين خلف سينما القدس تلفون ٦٢٨٢٨٣

الجائزة الثامنة عشرة

أ- سشوار كامل من ٨ قطع
ب - راديو لاسلكي
ج - توستر الماني لتحميص الخبز
مقدمة من مؤسسة محمود حمايدة التجارية عمان تلفون ٦٢٥١٦٦

الجائزة التاسعة عشرة

● دورات في التجميل وتصفيف الشعر وصناعة وتنسيق الزهور والطباعة باللغتين ودورة حاسوب مقدمة من مركز الحرية الثقافي العلمي - عمان - راس العين. تلفون ٧٥٢٧٠٥

الجائزة العشرون

● آلة محاسبة وطقم اقلام فاخر ومجموعة تي شيرت وميزان حرارة للحائط وطقم مناظر للحائط وراديو مقدمة من مكتب مطبعة الطريفي عمان - شارع الشابسوغ تلفون ٦٥٠٨٠٩

الجائزة الحادية والعشرون

١ - ٢ اطارات نظارات طبية من اشهر الماركات
٢ - ٢ نظارات شمسية مقدمة من بترا للبصريات الاشرفية - مقابل مسجد ابو درويش تلفون ٧٤٩٦٦٦

الجائزة الثانية والعشرون

● ساعة حائط وميزان للحائط وطقم مناظر للحائط وساعة مكتب وراديو وقداحة نفاثة مقدمة من مطبعة الطريفي للمواد الدعائية الزرقاء تلفون ٩٨٧١٣٨

كلمات متقاطعة

● اعداد: كريمان صالح السواعير/ ناعور

* افقي
١ـ شهر ميلادي + من الانبياء ٢ـ متشابهان ٣ـ د + ١ ٤ـ مدينة اردنية + ل ٥ـ علم مذكر + حرف + اله ٦ـ جمع فن + حرف + عكس حلو ٧ـ صديق + ١ + خاصتي ٨ـ نعم بالفرنسية معكوسة + من اسماء الله الحسنى + جمع كلفه معكوسة ٩ـ جمع درب + من الانبياء

* راسي
١ـ ي + احد الوالدين معكوس + المقطع الاول من فنان عربي راحل ٢ـ حرف نصب معكوس + في الوجه + اعلى الفيلا معكوس ٣ـ حرف + من الوالدين + حرف + هبط على الرسول ﷺ معكوس ٤ـ للنداء + متشابهات + في الصدر ٥ـ حرف + بحر ٦ـ ممثل مصري مشهور + حرف ٧ـ حرف + من اعضاء الجهاز الهضمي ٨ـ س + ١ + في الصحراء + للتمني ٩ـ حرف + عكس بحري + قذف بالطيران معكوس

الصلاة

الامساك	٤,٠٧	الظهر	١١,٤٤
الفجر	٤,٢٢	العصر	٣,١٠
الشروق	٥,٣٩	المغرب	٥,٤٩
العشاء	٧,٠٦		

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٣٠ .... ابتهال ديني
١١,٣٥ .... بث حي ومباشر لشعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٥ .... المجلة الرياضية
١,٤٠ .... مسرحية عربية
٤,٢٠ .... مسابقة عائلة ابو ايمن
٤,٣٠ .... كل يوم حكاية
٥,٠٠ .... موجز الانباء
٥,٠٥ .... الصحة والصيام
٥,١٥ .... احكام الصيام
٥,٢٥ .... حديث الغروب
٥,٣٥ .... القرآن الكريم، اذان المغرب، ابتهال ديني
٥,٥٠ .... الف ليلة وليلة
٦,٢٥ .... مسابقة ما هو
٦,٤٠ .... العرضحالجي
٧,٢٥ .... التربية والتعليم
٨,٠٠ .... الاخبار
٨,٣٥ .... المسلسل اليومي
١٠,١٥ .... عرض برامج السبت
١٠,٢٠ .... مسابقة الفنانين
١١,٠٠ .... الاخبار
١١,١٥ .... اليوم وصور، فيض الجوانح، السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠ .... مجلة التلكست
٥,٣٠ .... مسلسل بوليسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... موسيقى كلاسيكية
٨,٣٠ .... بيلي
٩,١٠ .... فريق الاخبار
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... كولومبو

كلمة السر

● اعداد: احمد سالم العماري / ماركا الشمالية

★ رئيس عربي يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

[illegible]

جورج برناردشو، راديارد كيبلنغ، توماس هكسلي، ونشارد فاغنر، نابليون بونابرت، بيكاسو، شارل فونو، وليليم شكسبير، اليزابت، مايكل فارادي، رامبرانت، لويس توسوت، مارك توين، يوهانس، كبلر، نيقولو، سباستيان ايرار، سارة برنار، مايكل انجلو، موليير، باغانيني، تشارلز ديكنز، اسحق نيوتن، م.

حظك اليوم

الحمل	تبدو قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.
الثور	لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.
الجوزاء	تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.
السرطان	يتاكد عنك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.
الاسد	تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التاجيل.
العذراء	لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.
الميزان	تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.
العقرب	اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.
القوس	لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.
الجدي	اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.
الدلو	يتاكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.
الحوت	اهمالك للاحوال الصحيه ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة .... ٩,٠٠ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
دمشق .... ٩,٢٠ صباحا
سنغافورة/دبي .... ٩,٤٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,٠٠ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٤٥ بعد الظهر
باريس .... ٥,٣٠ مساء
لنكرة استنبول .... ٦,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٧,٠٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

المصرية القاهرة .... ٩,٣٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ صباحا
الخليج ابوظبي البحرين .... ١٢,٣٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت .... ٧,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا .... ٩,٥٠ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
برلين لندن .... ١٠,١٥ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١١,٠٠ صباحا
لنكرة استنبول .... ١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك .... ١١,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
كولومبو .... ٧,٣٠ مساء
العقبة القاهرة .... ٧,٤٥ مساء
الظهران .... ٨,٠٠ مساء
دلهي .... ٨,١٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٣٠ مساء
بانكوك .... ١٠,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

القبرصية لارنكا .... ٧,٠٥ صباحا
المصرية للقاهرة .... ١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ صباحا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ١,١٥ ظهرا

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس الموافق ١٨/اذار/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخرة	الخــط البحـــري	تاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

البواخر الراسية — البواخر المنتظرة: [illegible]

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٠٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٢
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٣
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة هاتف ٦٤٤٤٩١
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني:
عمان ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩٢
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ١٩٩٤/٩٨٤٤٤٤
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٨، ١٩٩

دفاع مدني محافظة
اربد ١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٢٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني مديرية الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

الثابتة حتى ١٢ ليلا

[illegible]

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٦٧١٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، الشعلان ٦٩٣٤٦٨، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، بسلم ٦٧١١٩١، الباتع ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥.

ام السماق	هالي ـ تلاع العلي		بسمة
المقابلين	الغار	اليادودة	عماد
ناعور	الهيثم	وادي السير	ناديا
مرج الحمام	مرج الحمام	القويسمة	شريف
صويلح	حنين	ابوعلندا	الميدان
الجبيهة	جمال	سحاب	الهلم

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
الفجر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابوحيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليمات ٨٢٩٠٤٤
عزن ٦٩٨٣٣٣

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
فخري تايه ٨٨٥٨٨٠
محمد مناع ٧٤١٤٤٤
المناوبة الثابتة
فخري تايه ٨٨٥٨٨٠
احمد خميس ٧٤٧٦٨٤

اربد .... محمود سعيد
مادبا .... فواز كراشه
الزرقاء .... غسان الفقيه
الرصيفة .... محمد عبدالرزاق
م. حطين .... زهدي قمر
م. البقعة .... عبدالرحيم القاعوري
الكرك .... احمد المحادين
السلط .... زياد النسور
الاغوار ش .... جميل الزير
المفرق .... عيسى شديفات

اطباء الاسنان

عمان
عماد الموسوس ٨٤١١٧٦ الجاردنز
طارق ابوليده ٨٨١٥٥٢ ماركا ش
ماجد توبه ٧٣٦٠١١ الطبية

الزرقاء .... محمد عرقاوي
اربد .... وصفي عايش
السلط .... محمد قطيشات
الرصيفة .... ماجد حطاب
المفرق .... طارق شديفات
العقبة .... محمد عدلي بدر
جرش .... محمد المومني
مادبا .... نبيل الفرح
الكرك .... خالد هلسة

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

من حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ: ١٩٩٣/٠٣/١٨

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي فلس/للعبوة: اعلى	سعر المباع للسوق المحلي فلس/للعبوة: ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير فلس للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	٤٥٣	كبير	معتدل	٧-٨	٦٥	٣٥	١٣٠	اقل
خيار	٨٦	معتدل	معتدل	١٠-١١	٣٩٠	٣٩٠	٤٠٠	اقل
كوسا	٦٥	كبير	معتدل	٧-٨	٢٢٥	١٠٠	٢٥٠	اعلى
فلفل حار	١١	معتدل	معتدل	٥-٦	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	اعلى
فلفل حلو	٢٥	معتدل	معتدل	٥-٦	١٢٥	٧٠	١٢٠	مستقره
باذنجان محشي	٥٩	معتدل	معتدل	٨-٩	٢٠٠	٩٠	٤٥٠	مستقره
زهرة	٢٨	معتدل	كبير	١٠-١٢	٨٠	٤٠	١٠٠	اعلى
فول اخضر	٥٣	كبير	معتدل	كغم	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	اقل
بطاطا	١٥١	كبير	معتدل	١١-١٢	٢٠٠	١٣٠	-	اقل
بصل اخضر	٨	معتدل	معتدل	كغم	١٨	٧	-	مستقره
بازيلا	٤	قليل	معتدل	كغم	٨٠	٥٠	-	مستقره
بندلينا	٢٠	قليل	معتدل	٨-٩	١٩٠	١٣٠	-	اعلى
ليمون	٤٦	معتدل	معتدل	٩-١٠	٢٢٥	٢٠٠	-	مستقره
برتقال شموطي	٥٥	معتدل	كبير	٩-١٠	٣٥٠	٢٥٠	-	مستقره
برتقال ماوردي	٨	قليل	معتدل	٩-١٠	٢٨٠	٢٢٥	-	اعلى
برتقال فلنسيا	٥٩	كبير	معتدل	٨-٩	٢٠٠	١٦٠	-	مستقره

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية المتابعة والاسعار والدراسات
اسعار الخضار والفواكه المستهلك ليوم الجمعة الموافق التاريخ ١٩ ـ ٢٠/٣/٩٣ فلس كغم

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج الكغم ـ حد اعلى
السعر المستوفى للمستهلك
دجاج حي غير منظف: معلات الخدمات مع الخدمة ٩٠٠/ فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا ١٢٤٠/ فلس
دجاج مذبح (الطيل) ١٣٦٠/ فلس

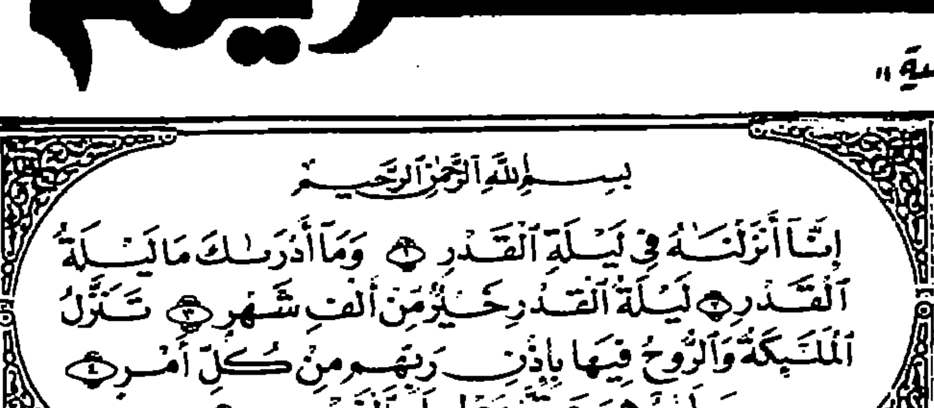
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	فرساي	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	مسرح اهلا نبيل وهشام
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩١	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٢٥١٥٥
الموت بالقوة Diehard الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	توم كروز/ نيكول كيدمان DAYS OF THUNDER الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ... مساء للخميس والجمعه حفلة للاطفال الساعة ١٠ صباحا فيلم RETURN TO OZ	نيفاز كوستنر/ والمغنية العالمية ويتني هيوستن في المرافق الخاص Body Guard ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء	يقدم اعتبارا من ١٩٩٣/٣/١٧ المسرحية الكوميدية السياسية ديمقراطية ونص حزب زواد ولد عواد	١ـ رجل بمعنى الكلمة ٢ـ المعركة ٣ـ المراة القاتلة ٤ـ الروليت الروسي	١ـ ابطال الغضب جوفندا/ شاتي كابور ٢ـ حسناوات الموت الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١) الاشقياء بطولة يونس الشلبي وايمان وصلاح السعدني ٢) العبقري والبغل بطولة ترانس هيل ٣) عودة مخالب النسر ٤) لا تراجع ولا استسلام ٥) تحدي الخصم الاخير	١ـ اهجم ودمر ٢ـ الضبع تحسن شكتي شان ٣ـ مهنت ـ شاكتي كابور ٤ـ كون حويست	١ـ اولاد الاشرار ٢ـ شهوة الموت الحفلات ١٠ ـ ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ١٠ ـ ١١ ـ ٢ ـ ٨ مساء	١ـ حجوت ٢ـ شاطىء الحسناوات ٣ـ اخوة الدم ٤ـ عصر القوة	تستمر عروض مسرحية اهلا تتلم/علي جديد يوميا الساعة ٩ مساء ما عدا السبت والاحد وكل عام والتلم بخير.



امساكية شهر رمضان المبارك لعام ١٤١٣هـ-١٩٩٣م

اليوم	التاريخ		الامساك		المغرب	
	هـ	م	د	س	د	س
الجمعة	٢٦	١٩	٦ر	٤	٥٠	٥



بسم الله الرحمن الرحيم
إنا أنزلناه في ليلة القدر ۝ وما أدراك ما ليلة القدر ۝ ليلة القدر خير من ألف شهر ۝ تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ۝ سلام هي حتى مطلع الفجر ۝

تاجر لا سائل

يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع سائلا يسأل بعد المغرب. فقال لواحد من قومه: عش الرجل فعشاه، ثم سمعه يسأل ثانية، فقال لصاحبه: الم اقل لك ان تعشيه؟ فقال قد فعلت، فنظر عمر الى السائل فاذا تحت يده مخلاة مملوءة خبزا. فقال له لست سائلا ولكنك تاجر، ثم اخذ المخلاة ونثرها بين يدي ابل الصدقة وضربه بالدرة قائلا له: لا تعد.

سبب الخلاف

قال امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز:
ان هذه الامة لم تختلف في ربها ولا في نبيها، ولا في كتابها، وانما اختلفت في الدرهم والدينار.

طبق اليوم

سميد: بماء المشمش والزيت

المقادير: (٤ - ٦ اشخاص)
٢٠٠غ مشمش مجفف ١/٤ كاسة - ٢٢٥غ سميد - نصف ليمونة مقطعة قطع دقيقة - ١٠٠غ زبيب - ٦٠غ سكر - ملعقة كبيرة طحين مذوبة ب ١١/٢ ملعقة ماء - التخمير: ليلة واحدة.

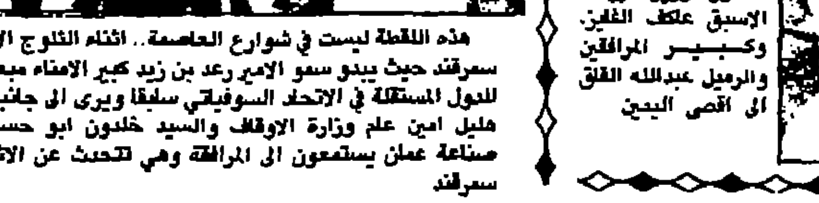
- طريقة الصنع:
- انقع المشمش ليلة واحدة وفي اليوم التالي يسخن الماء وعندما يغلي يضاف السميد.
- ويرش الليمون وتطهى لمدة ٤٥ دقيقة على نار هادئة. يصفى المخلوط من قطع الليمون.
- ويوضع في قالب مدور مدهون بالزيت ويترك ليبرد مدة ساعة. في هذا الوقت يوضع المشمش مع ماء النقع في وعاء ويغلي على النار ويضاف اليه الزبيب ويطهى لمدة ١٠ دقائق على نار هادئة. ثم يضاف السكر والطحين - ويغلي لبضع دقائق مع التحريك المستمر، ثم يترك ليبرد. ثم يقلب في صحن ويزين بالمشمش والزبيب.

من الالبوم

جلالة الملك الحسين يتسلم باقة من الورد من احدى الفتيات لدى زيارته في عام ١٩٦٠ احد المرافق الاقتصادية في الاردن، ويبدو في الصورة وزير الزراعة الاسبق عاكف الفايز، وكبير المرافقين والزميل عبدالله القاق الى اقصى اليمين

بين الثلوج والاثار في سمرقند





هذه اللقطة ليست في شوارع العاصمة.. اثناء الثلوج الاخيرة.. انها من سمرقند حيث يبدو سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مبعوث جلالة الملك للدول المستقلة في الاتحاد السوفياتي سابقا ويرى الى جانبه الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والسيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان يستمعون الى المرافقة وهي تتحدث عن الاثار الاسلامية في سمرقند

الاحد القادم

عيد ميلاد الامير الحسن

سمو الامير الحسن ولي العهد يستقبل يوم الاحد القادم عامه السادس والاربعين.

سمو الامير، هو صاحب العديد من الاراء والافكار التي تبنتها المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية، وقد استطاع ان يستقطب قلوب وعقول كل الذين عرفوه داخل الوطن.. وخارجه.

نهنىء الامير الغالي بعيد ميلاده السعيد، ونتمنى له العمر المديد والصحة والسعادة في ظل قائدنا ورائدنا جلالة الحسين قائد الوطن.

فلاش الى

■مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية■

اخطاء الفواتير اصبحت سمة وروتينا. احيانا يكون الحق عليكم واحيانا يكون الحق على المواطن المهم اتساع الصدر والخطا مردود.

**

■حملة البر والاحسان■

جهودكم طيبة يا صندوق الملكة علياء على حملة البر والاحسان نتمنى ان تشمل الحملة كافة مناطق الفقر والجوع في المملكة. كله يهون. ما دام المواطنون يدعون لكم بطول العمر!

**

■سقف السيل■

رغم كل المحاولات للتعرض للباعة المتجولين والذين اصبحوا بعض طقوس المكان. فان منطقتكم تظل اكثر الاماكن دفئا وانسانية.

والي مش مصدق، ينزل الى شارع طلال والتجربة اكبر برهان.

بوابة المعرفة

محاصيل نقدية

المحاصيل النقدية يقصد بها سلعا زراعية ذات قيمة اقتصادية عالمية تعتبر من حيث سيولتها في مرتبة النقود بالنسبة لبعض الدول التي تنتجها للتصدير وتعتمد اقتصادياتها على هذا الانتاج، ومثال ذلك البن بالنسبة للبرازيل، والكاكاو بالنسبة لغانا، والشاي بالنسبة لهولندا، واللحوم بالنسبة للارجنتين وسكر القصب بالنسبة لكوبا، والقرنفل بالنسبة لزنجبار. وتتاثر المحاصيل النقدية من حيث تسويقها واثمانها بالعلاقات الدولية وكذلك بتقلبات السوق العالمية.

وكلما كانت القيمة الشرائية للسلعة ثابتة - اي بعيدة عن التيارات السالفة الذكر - كلما استقرت قيمتها النقدية التبادلية وامنت الدول المنتجة لها الهزات في ميزانياتها العامة، لهذا يراعى عادة تعدد هذه المحاصيل لا يتاثر الاقتصاد القومي بصدمة مفاجئة بالنسبة للمحصول الوطني الوحيد.

تقسم المحاصيل النقدية الى مجموعات بسبب استخداماتها على النحو التالي (محاصيل حقلية) كالقمح والذرة والشعير والارز، (محاصيل الخضر) وتشمل البطاطس والبصل، (فاكهة) وتشمل الحمضيات بانواعها والموز والعنب والتفاح، (محاصيل الالياف) واهمها القطن ثم الكتان والحرير والجوت والصوف، (الاشربة وما اليها) وتشمل الشاي والبن والكاكاو كما تشمل سكر القصب والبنجر والتبغ (منتجات حيوانية) وتشمل اللحوم والدواجن والاسماك والشحوم والزيوت، ثم الالبان ومنتجاتها.

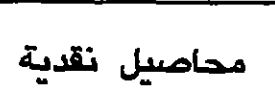
يعتبر من المحاصيل النقدية في مصر: القطن، الارز، البصل، سكر القصب ومشتقاته، والموالح والخضر.

ضيوف سقراط

دعا سقراط جماعة للطعام، فلما راى احد اخصائه بساطة الطعام وقلة الالوان قال له: «كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك!».

فقال سقراط: «ان كان ضيوفي عقلاء، فعلى المائدة ما يكفيهم، وان لم يكونوا عقلاء، فعلى المائدة اكثر مما يستحقون».

لا شواغر.. في العقبة!!



اذا اردت ان تقضي اجازة العيد في ربوع العقبة، ننصحك بان تبحث عن مكان اخر. فقد اشارت كل المعلومات على ان جميع الفنادق صغيرها وكبيرها، على الشاطىء.. وفي المدينة، اصبحت محجوزة ومنذ عدة اسابيع.

الغريب في الامر ان العديد من عائلات عمان، اكتشفوا مدى حبهم لاقاربهم في مدينة العقبة.. وقرروا ان يحلوا عليهم ضيوفا خلال ايام العيد، وكل عام وانتم بخير.

علي الهنداوي في ذكراه الثانية



صادف يوم الاربعاء اول امس الذكرى الثانية لوفاة الاستاذ المرحوم علي الهنداوي، احد البناة الذين ساهموا في خدمة وطنهم وامتهم على مدار عدة عقود. تقلد خلالها العديد من المناصب الرفيعة بينها وزير المعارف، ووزير العدل، كما كان عضوا في مجلس الاعيان، كما تقلد العديد من المناصب القضائية.

عرف عن المرحوم «ابوحسين» صلابته في الحق، وحرصه على تحقيق العدالة، كما كان مرجعا وحجة في الدستور والقانون.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

وفاة اشهر رجال المراسم العرب



صلاح الشاهد

اقدم رئيس تشريفات، واشهر رجال المراسم العربية، الحق الاسبوع الماضي بالرفيق الاعلى حيث اعلن في القاهرة عن وفاة صلاح الشاهد كبير الامناء السابق برئاسة الجمهورية في مصر عن عمر يزيد عن ثمانين عاما.

عمل الشاهد كبيرا للامناء بعد قيام الثورة في مصر عام ١٩٥٢ حتى احيل على التقاعد عام ١٩٧٣.

اخبار الناس



● المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل يقوم حاليا بزيارة خاصة الى الولايات المتحدة الاميركية حيث يقضي اجازة العيد هناك.

**

● عدنان المفتي الامين العام للاتحاد العربي للنقل البري وعقيلته انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين اصبحا جدين للمرة الخامسة، حيث انعم الله على ولدهما يزن والسيدة عقيلته بطفلة اسمياها «هناء».. جعلها من بنات السلامة والف مبروك للجدين الكريمين.

**

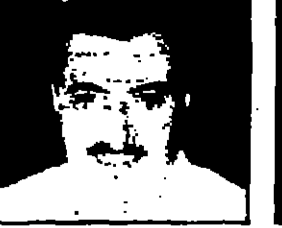
● مصطفى الخليلي رئيس مجلس ادارة شركة درويش الخليلي واولاده اقام الاحد الماضي مادبة افطار في مدينة الحسين للشباب حضرها عدد من كبار المسؤولين ورجال الاقتصاد والاعمال والمصارف والعاملين في الشركة.

**

● الدكتور كايد احمد الكايد يقضي حاليا اجازة عيد الفطر بين الاهل والاصدقاء في عمان واربد، الدكتور الكايد من كبار الاطباء الاردنيين العاملين في المدينة المنورة منذ سنوات طويلة.

**

● المهندس عوض التل امين عام وزارة النقل، ما زال يتلقى التهاني بمناسبة تخرج نجله ماهر وحصوله على درجة البكالوريوس في الاقتصاد تخصص تسويق من جامعة وسكانسن الاميركية. مبروك «ابوماهر» وعقبال عند البقية.



علي السحيمات | انعام المفتي | محمود جمال بلتاز

● رجل الاعمال ايمن عياش اقام مادبة افطار تكريما للعديد من اصدقائه في فندق ماريوت. وقد تجلت المادبة بكرمه وحفاوته.

● غادر الى المانيا المهندس مصطفى الاخرس لمواصلة تحصيله العلمي العالي في فرانكفورت.

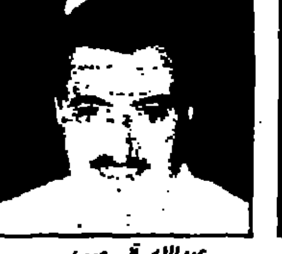
**

● بمناسبة اليوم الوطني اليوناني يقيم السفير اليوناني بعمان، والسيدة عقيلته حفل استقبال في منزلهما وذلك مساء يوم الاحد في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

● الزميل طلعت شناعة حصل على شهادة تقدير من وزارة الثقافة والاعلام العراقية بعد مشاركته في مهرجان المسرح العراقي في الفترة ما بين (١٧ - ٢٨ شباط الماضي).

الطريف ان الزميل طلعت شناعه فوجىء بصفة «الفنان» قبل اسمه ظنا ان الشهادة لسواه.

وقد تم تسليم الشهادات للمشاركين في ختام مهرجان المسرح الذي رعاه وزير الثقافة والاعلام في جمهورية العراق.





المهندس عوض التل | د. زهير خليفة | عبدالله آل عيون

● عبدالله آل عيون المحافظ الاسبق في وزارة الداخلية بدأ بممارسة مهنة المحاماة، وافتتح مكتبه في جبل الحسين

ابو عماد وعد الاصدقاء المقربين بالتوكل عنهم مجانا لمدة شهرين فقط

● محمود جمال بلتاز المدير العام والرئيس التنفيذي للملكية الاردنية اقام الثلاثاء الماضي مادبة افطار في فندق عالية بمناسبة شهر رمضان المبارك حضرها عدد من اعضاء مجلس الادارة ورجال الصحافة والاعلام وكبار العاملين في الملكية.

سبق المادبة جولة تفقدية لاقسام الهندسة والصيانة والتدريب في مطار الملكة علياء الدولي.

**

● د.زهير خليفة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى تلقى دعوة للمشاركة في اجتماعات اتحاد المصارف العربية الذي سيعقد في تركيا في ايار القادم.

**

● سلامة حماد الامين العام لوزارة الداخلية، يتوجه الاسبوع القادم الى فرنسا للاطلاع على طريقة الانتخابات الرئاسية وفرز النتائج، والاستفادة منها عند ادخال اجهزة الكمبيوتر في الانتخابات الاردنية.

**

● خليل خريسات المحافظ في وزارة الداخلية ما زال يتلقى البرقيات من الاصدقاء والمحبين للتعزية بوفاة شقيقه المرحوم كايد خريسات.. تغمده الله بواسع رحمته.

شاب اردني في طوكيو يجمع تبرعات للبوسنة والصومال!!

يدرك الشاب الاردني عمر القصراوي، نجل سفيرنا النشط في طوكيو فاروق القصراوي، ان المعنى الحقيقي للحياة يكمن في العطاء وتجاوز حدود الذات وتحسس مشاكل الاخرين ومعاناتهم.

ولانه يدرك ذلك تماما فقد قرر ان يقوم بعمل يتجاوز في اثره حدود (الانا) ويلقي بظلاله الخيرة على ضحايا الحروب والاطفال المشردين والعائلات المعذبة في المناطق الساخنة من العالم الان مثل الصومال والبوسنة حيث يموت الاف الابرياء جراء فقدان الغذاء ونقص الادوية.

وانه من دواعي فخر كل الاردنيين ان نطالع ما كتبته صحيفة «تيبون فيو» الصادرة في طوكيو في مطلع شباط الماضي عن هذا الشاب الاردني الطموح الذي يترجم رسالة وطنه خير ترجمة، تلك الرسالة القائمة على الخير والتراحم والتفاعل الخلاق مع المجتمع الانساني. فقد اجرى الصحفي «هولستر فرتي» مقابلة مع الشاب الاردني ذي السبعة عشر ربيعا قال في مقدمتها: ان هذا الشاب قرر ان يضيء شمعة بدلا من ان يلعن الظلام. فقد نظم بالتعاون مع بعض اقرانه سباقا للدراجات في طوكيو شارك فيه (٣٠٠) متسابق برسم مشاركة قدره (١٠٠٠ ين ياباني) لكل دراجة، وقد رصد ريع هذا السباق بالكامل لمساعدة ضحايا الحروب والاطفال المشردين والفقراء المعذبين في كل من الصومال والبوسنة.

ربما يكون المبلغ الذي اشرف سفيرنا الصغير، عمر القصراوي على جمعه ضئيلا بمقاييس المساعدات الانسانية، ولكنه بمعنى العطاء الانساني وبحجم التعاطف ومد يد المساعدة للاخرين كبير فوق كل الحدود..

عمر القصراوي

تحية التقدير من الوطن للشاب عمر القصراوي الذي حمل راية الاردن في بلاد الغربة، ورفع اسم بلاده بمبادراته الانسانية الخيرة..

وكما ان والده سفير مميز للاردن، فها هو النجل يحمل الرسالة بكل اقتدار ويسهم بدوره في تعزيز صورة الاردن الصغير بحجمه الكبير بعطاء ابنائه المخلصين في كل المواقع.

وهبوا عيونهم.. ليبصر غيرهم!!

دفعة جديدة من الاحياء الذين انتقلوا الى رحمته تعالى خلال الاسبوعين الماضيين، اثروا الا وان يقدموا عملا حسنا، وصدقة جارية حتى بعد وفاتهم، اذ اوصوا بالتبرع بالقرنيات وهم على قيد الحياة.. او ان ذويهم تبرعوا بالقرنيات بعد ان انتقلوا الى رحمته تعالى.

هؤلاء قدموا تبرعاتهم الى مرضى عيون في المملكة.. فاستعادوا نعمة الابصار بعونه تعالى.

اما الذين قدموا قرنياتهم فهم كل من المرحوم:

● نائل لطفي الكيلاني ٥٨ عاما
● سليمان احمد داود ٧٠ عاما
● عبدالله محمد الضيف الله ٦١ عاما
● عبدربه عوده ٧٣ عاما
● احمد فهد محمد ابوزيتون ٢٠ عاما
● عبدالعزيز محيسن ٥٨ عاما
● شاهر حسن حمود ٦٠ سنة
● طاهر عبدالله فارع ٤٣ عاما
● كوثر صالح سليم حمد ٢٣ عاما
● احمد سليمان طليب ٦٥ عاما
● جيهان مصطفى سالم ١٧ عاما
● صبحية محمد ابوشلويش ٤٨ عاما
● محمد راجح سليمان الحسون ٤٥ عاما
● عبدالله قسطندي نينو ٥٣ عاما
● عبدالله محمد حسين جبارات ١٨ عاما

امانة عمان.. والقهوة العربية



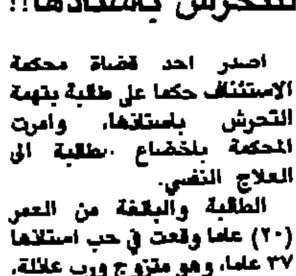


اذا مررت امام مباني جريدة الدستور على طريق الجامعة الاردنية فستجد دلة القهوة العربية والفنجان رمز الكرم الاردني الاصيل، وتجسيدا لاحد تقاليدنا وعاداتنا.. انها واحدة من اللمسات التجميلية التي تقوم بتوزيعها امانة عمان الكبرى.

اضخم تلسكوب في العالم!!

انه اضخم تلسكوب جرى وضعه في الخدمة مؤخرا، وهو من ابتكار اميركي، وينافس تلسكوبا فرنسيا ضخما ايضا تصل مساحة مراياه العاكسة الى ٦٢ مترا مربعا. التلسكوب الجديد الذي تم تركيزه في جزر هاواي، يتالف من ٣٦ مراة كل مراة لها ثمانية وجوه وتؤلف مجتمعة مساحة تصل الى ٧٦ مترا مربعا، مما يجعله اكبر تلسكوب في العالم.. ويترافق هذا الابتكار مع اكتشاف مادة جديدة تمزج مع الزجاج، تزيد من نقائه وصفائه وطاقته على الانعكاس، وقد ابتكرها احد العلماء الانجليز قبل فترة. تسليط هذا العدد الكبير من المرايا يتم بطريقة الية وبواسطة جهاز الكتروني مهمته التنسيق بين الـ ٣٦ مراة لتسليطها على نقطة معينة. وتصل سماكة كل مراة ٢٨ ملم، ويبلغ وزنها مجتمعة ١٤٠٤ طنا.

الحكم على طالبة للتحرش باستاذها!!



اصدر احد قضاة محكمة الاستئناف حكما على طالبة بتهمة التحرش باستاذها، وامرت المحكمة باخضاع «طالبة الى العلاج النفسي.

الطالبة والبالغة من العمر (٢٠) عاما وقعت في حب استاذها ٣٧ عاما، وهو متزوج ورب عائلة، وبقيت تطارده منذ سنوات، وانها قامت خلال عدة اشهر بطرق منزله ٦٥ مرة ووصل بها الامر الى السكن في الشارع الذي يعيش فيه استاذها قرب العاصمة على امل ان تشعر بانه اكثر قربا منها.

الطالبة اعترفت للمحكمة انها تشعر بحب استاذها وانه الاقرب اليها.. لكنها عرفت بعد فوات الاوان انه لا يبادلها نفس الشعور.

بقي ان نعرف ان الحادثة وقعت في الدنمارك وان الطالبة واستاذها.. من الدنمارك.

تحذير للعاملين في اجهزة الكمبيوتر!!

اكدت دراسة اجراها باحثان يابانيان ان الاعياء البصري الذي يشعر به مستعملو الحاسب الالي ينجم في الغالب عن عدم طرف العين بصفة مستمرة وكثرة الحملقة في شاشة الكمبيوتر.

وقال الباحثان انهما توصلا الى هذه النتيجة بعد معاينة ١٠٤ موظفين فاتضح لهما ان هؤلاء لا يطرفون العين الا قليلا امام الشاشة.

كما لاحظ الباحثان ان الافراد موضوع الدراسة وخلال فترة الراحة يطرفون اعينهم في المتوسط ٢٢ مرة في الدقيقة مقابل ١٠ مرات عند القراءة و ٧ مرات عند استعمالهم لوحة مفاتيح الكمبيوتر.

واشار الباحثان الى ان العين تكون متسعة بشكل اكبر امام شاشة الكمبيوتر وهذا ما يخلف تبخرا سريعا للدموع الشيء الذي ينجم عنه جفاف بصري.

وينصح الباحثان مستعملي اجهزة الكمبيوتر بوضع الشاشة متجهة في حدود الامكان الى اعلى لتجنب انفتاح عدسة العين.

مبروك

● انعم الله على السيد رياح فرح حسن ابوتايه المدرس في مدرسة وادي السير الثانوية والسيدة عقيلته بمولود اسميه فراس.. جعله الله من ابناء السلامة، والف مبروك.

★★

● انعم الله على السيد مصطفى علي العتوم، والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه «يزن»، الف مبروك.

★★

● كانت فرحة الاهل والاصدقاء عظيمة بحصول الطالب رائد عبدالحميد ابورمان على درجة البكالوريوس في الرياضيات والاقتصاد من جامعة اليرموك.. الف مبروك.

★★

● احتفلت الطفلة دعاء هاني بطايحة بعيد ميلادها الثالث بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال المئة عام يا دعاء.

● تم مؤخرا عقد قران الكوافير الشاب ياسر احمد حسن اللبدي على الانسة المهذبة اسماء فتحي فالح في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاحبة والاهل.. الف مبروك.

● تم زفاف الشاب عوض محمد عوض صدقة على عروسه عزيزة الشافعي في حفل بهيج وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء.. وعقبال البنين.

تسالي.. تسالي

الطب والدكتاتور

عقد دكتاتور مؤتمرا للاطباء وقال لهم: «يجب ان اعيش الى الابد من اجل تحقيق اهداف حزبي.. وعليك ان تكتشفوا علاجا يعيدني شابا..!».

وقال رئيس الاطباء: «ولكن هذا مستحيل يا سيدي..!».

فاجاب الدكتاتور: «حسنا.. ستمضون عشرين عاما..».

ووقف طبيب متقدم في السن عارك الزمن وقال: «الحقيقة يا سيدي ان الطب لا يستطيع ان يجعلك شابا ولكن باستطاعتي انا ان اتدبر الامر بشكل لا تعود فيه تتقدم في السن اطلاقا..!».

برناردوشو والمعجبة

قامت احدى السيدات الاميركيات بزيارة مدينة لندن لمقابلة الكاتب الساخر برناردشو. فلما تمت المقابلة معه، قالت له:

- هل تعلم يامسترشو انك انت السبب في وجودي هنا؟

حقا..؟ ومن ستزورين ايضا في لندن؟

- انك الشخص الاول الذي زرته هنا.. فهل تنصحني بزيارة اشخاص اخرين؟

- كلا يا سيدتي.. انك قابلت الان كل من تجب مقابلته في لندن..!

فلاح ميكانيكي





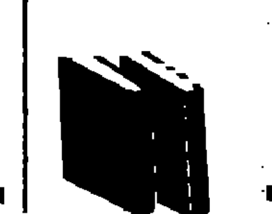
اصبحت عملية الحصاد وجمع الغلال والمحاصيل الزراعية تتم بشكل الي كامل. والجديد الان تتميز بانها:

● تستطيع جمع عشرات الاطنان من الحبوب والاعلاف خلال ساعات محدودة.

● تحتوي على وسائل حديثة لتجفيف الاعشاب وقطعها بطريقة الية وخلطها لتصبح معدة بشكل جاهز للماشية.

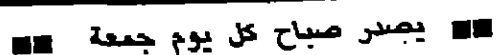
● بامكان الالة الجديدة جمع الحبوب ايضاً، مثل القمح وغيره وتنقيته من الرواسب والحصى والاتربة.

● يمكن اضافة بعض التجهيزات لتصبح هذه الالة مثالية في فلاحة الارض بشكل سريع ومفيد وبذر البذور المختلفة دون اي مضاعفات سلبية على التربة هذا اضافة الى امكانية توزيع الاسمدة الكيماوية بانتظام وبالتساوي.



الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■



"جمعة ١٩/٣/١٩٩٣"

حديث الثقافة

د. نبيل الشريف

الكوميديا السياسية

حقق المسرح السياسي في الاردن ازدهارا ملحوظا في السنتين الاخيرتين، واصبح ما يقدمه نجومنا البارزون يضاهي افضل ما قدمه المسرح العربي في اقطاره التي تفاخر بسنوات طويلة من الخبرة والعطاء.

ويبرز عنصران رئيسان في تفسير هذا النهوض المفاجىء الذي حققه المسرح السياسي الاردني في السنتين الاخيرتين. ويتمثل العنصر الاول في حرب الخليج وآثارها على تعبئة الرأي العام بالاحساس الشديد بالمرارة. ومن المعروف ان هذا الشعور العارم بالمرارة الحبيسة يجد له متنفسا مريحا عن طريق النكتة اللاذعة و«القفشة» الذكية التي تسخر من الرموز التي اوصلت الامة الى هذه الحال.

وبمعنى اخر، فقد تحول الضحك الى سلاح سياسي تشهره في وجه الاعداء، وتقول لهم بملء الفم: ان ما حل بنا لم ينجح في مصادرة حقنا في الحياة، ولم يكسر ارادتنا وعزيمتنا على الاستمرار والصمود والمطالبة بحقنا في الحياة الحرة الكريمة.

ويحفل المسرح السياسي العربي والعالمي بتجارب كانت فيها «الملهاة السياسية» سلاحا تقاوم به الشعوب اعداءها، وتعلن فيه اصرارها على الحياة، وتمسكها بالحقوق. وقد جاء ازدهار المسرح السياسي الاردني في العامين الاخيرين بشكل ملحوظ بمثابة رد على محاولات «تركيع» الامة، وفرض الامر الواقع عليها. وهذا لا يعني بالطبع ان المسرح السياسي الاردني ولد من فراغ قبل عامين فقط اذ ثمة تجارب عديدة ناجحة ومهمة على الطريق الطويل الذي سلكه المسرح السياسي الاردني الى ان وصل الى هذه القفزة التي يشهدها حاليا. ولكنني اشير الى النجاح الملحوظ الذي حققته التجارب المسرحية السياسية في الفترة الاخيرة ووصولها الى قطاعات عريضة ومتباينة من الجمهور.

اما العنصر الثاني والاهم الذي يفسر النجاح الكبير الذي حققه المسرح السياسي الاردني في الاونة الاخيرة فانه يكمن في الانفتاح الديموقراطي الذي يعيشه بلدنا. فقد اصبح بامكان فنان موهوب مثل نبيل صوالحه مثلا ان ينتقد احد الوزراء في حضوره، ويقابل الوزير مداعبة الممثل بضحكة مجلجلة. ولم يكن هذا الامر ممكنا في السابق. وقد شجع هذا الجو الديموقراطي المنفتح القائمين على شؤون المسرح السياسي ان يمضوا قدما في كسر الحواجز التقليدية، وفي التصدي لتسليط الضوء على الواقع السياسي والاجتماعي داخليا وخارجيا بجرأة واضحة وارادة لا تعرف اللين.

اما تحفظي الوحيد على اداء المسرح السياسي الاردني في هذه المرحلة فانه ينبثق من اصرار هذا المسرح على الالتصاق الشديد بالحدث على حساب البعد التاملي. فهذا النوع من المسرح الملتصق بالحدث الآني بشدة لا يستطيع ان يتجاوز اطاره الزماني، بل يظل اسير اللحظة ومقيدا باطار المرحلة السياسية الراهنة. وما زلت ارنو الى يوم توظف فيه طاقاتنا المسرحية الكوميدية في عمل كوميدي سياسي شامل يخلد اللحظة، ولكنه يصلح في الوقت نفسه لكل زمان.

نماذج من القصيدة القصيرة في الشعر العربي الحديث «٢»

د. احسان عباس

(١) صلاح احمد ابراهيم ومحاكاة الهايكو

كان صديقي الاثير الشاعر السوداني صلاح احمد ابراهيم اول من لفت انتباهي الى الهايكو حين تحدث عنه في ديوانه «غضبة الهبباي» (والهبباي ريح شديدة) (بيروت ١٩٦٥) وذكر ان للهايكو اثرا على الشعراء التصويريين في الادب الانجليزي والاوروبي. وان من اساليب الهايكو ان يستلف الشاعر كلمات قليلة من شاعر قديم مضيفا اليها كلمات قليلة من عنده مضفيا على تلك الكلمات القديمة نبرة الحاضر الجديدة. ومثّل صلاح على محاكاته للهايكو بقوله:

النيل وخيرات الارض هناك
ومع ذلك......
ومع ذلك......

وعلق على هذه المقطوعة بقوله: «انني لو ذكرتها في معلقة بكاملها ما تخطيت الاثر الذي تتركه هذه الكلمات ولكن انزواء مخاوطر صلاح في زاوية من ديوان لم يثر مزيدا من التطلع لدى القراء والشعراء ومرت التجربة دون ان يهتم بها احد.

لقد حاول صلاح في محاكاته للهايكو ان يزاوج - كما يقول - بين الموروث العربي وبعض ملامح الهايكو. والقطعة التي اقتبسها انفا نموذجية في العمل على مثال الهايكو، فهي شديدة الايجاز، وهي تتحدث عن الطبيعة (النيل وخيرات الارض) وهي تكتفي بالايماء الى المعنى المراد دون ذكره، وتحث القارىء على ان يضيف من عنده ما يكمل السياق وقريب منها هايكو اخر يقول فيه:

في القفر واليباب
مثل السراب
النيل والسحاب

غير ان ديوان غضبة الهبباي كله يمثل فترة حرجة في تاريخ السودان، ولهذا كان الجو الغالب على صلاح وشعره هو النقد اللاذع المغموس في السخرية مثل قوله:

وجلس الوزير عاريا. كالذئب في كرسيه الوثير
وقال للمدير
ماذا ترى (؟) قد كل خير.
يعجبني هذا الصباح فيك. يا معاليك.
قميصك الحرير.

كانت مشكلات الحكم وصور الفقر ومحاولة ايقاظ الشعب الى ما يحل به من تغييب حينا، ومن قمع شرس حينا اخر، تستحوذ على مشاعر صلاح:

وقفت في السوق قادني الهم لعلها تستفيق
وجدت في زورق منهم ينفر منه الفريق

ولقد ادرك صلاح منذ البداية انه يزاوج بين الموروث العربي وبين الهايكو، واستيحاء الموروث العربي كان احياء لدور المقطوعة في نظام الشعر. ولكن الذي يميز المقطوعة الحديثة عن القديمة هو نوع الهم الذي تتعرض به كل منهما. فقد كان الهم المسيطر على ابن الرومي هو المامكات الفردية، اما الهم المسيطر على صلاح وعلى الشاعر الحديث اجمالا فهو تردي الاوضاع الاجتماعية والسياسية. كلا الشاعرين ثائر غاضب ولكن شتان ما بين ثورة وثورة.

وعلى الرغم من مبارحة صلاح للهايكو في الموضوع في اغلب الاحوال، فهو من اكثر الشعراء تأثرا بروح الهايكو، وفي المقطوعة التالية نجد تجسيدا لطبيعة الهايكو وحقيقته:

يراعة تقشع الظلمة
كأنها نجمة
خضراء
يراعة تلمع كالرجاء
في خاطر الامة

٢) ابراهيم نصرالله وعواصف القلب:

مضت سنوات تقارب عقدين حتى استلفت الشعراء انتباههم الى قيمة القصيدة القصيرة وفعاليتها في ابلاغ رسالة الشاعر الى الجمهور. فقد اصبحت القصيدة الطويلة تؤدي بعض دورها في تقريب الشاعر من الجمهور في الموضوع، ولكنها تساعد ما بين الاثنين في طريقة التعبير والتصوير. فالعودة الى القصيدة القصيرة كانت تمثل عودة الى الحدة التي تحمل نسبة كبيرة من الوضوح، لان طولها لا يسمح بتدافع الصور وتكاثفها، ولان الحدة الغالبة عليها تتطلب مشاركة بين القارىء والشاعر في القبض على سر اللمحة الدالة (او النكتة الخبيئة) ولهذا - ولاسباب اخرى - اقبل عليها عدد من الشعراء، ومنهم في الاردن فريق استطاع ان يضع للظاهرة اطارا واضحا وان يخرج بها عما اوصلها اليه صلاح احمد ابراهيم في خواطره المرسلة، ومن اوائل هؤلاء الشعراء ابراهيم نصرالله.

ومع ابراهيم اتخذت القصيدة الجديدة بعدا جديدا حين افردت في ديوان كامل او اكثر من ديوان، دون ان يكون ذلك سلما من القصيدة الطويلة التي اجادها ابراهيم في «نعمان يسترد لونه». وفي «الفتى النهر.. والجنرال» وغيرهما من دواوينه. ثم ان انتقال ابراهيم بين الشعر والرواية يدل على ان طول الشكل لا يقف في طريق ابداعه. لذن فالقصيدة القصيرة لديه لا بد ان تكون شكلا يؤدي وظيفة لا تؤديها الاشكال الشعرية (او الروائية) الطويلة.

ولناخذ مثلا واحدا يوضح هذه الناحية: ففي ديوان «الفتى النهر.. والجنرال» وقف ابراهيم ضد ما يرمز اليه الجنرال من رموز الطغيان والقهر، ولكنه في ديوان مخصص للقصيدة القصيرة «عواصف القلب» جعل احد موضوعاته احوال الجنرال (فروسية الجنرال - وجبة الجنرال - جولة الجنرال..) فخصص للحديث الخاطف عن هذه الاحوال عدة مقطوعات كما خصص لساعات الجنرال عددا اخر. ولان قد احس ان ديوانا كبيرا عن هذه الشخصية لا يكفي للاحاطة بجميع نواحيها، فلصتاج عددا اخر من المقطوعات لكي يكمل بعض ما لم يقله في قصيدته الطويلة (او قصائده). ولعل الفكرة العامة في المحاولتين لم تغب عن ذهن الشاعر، لانها فكرة شديدة الالحاح، مثيرة للاسى والقلق. ولكن اذا كانت القصيدة الطويلة تطرح فكرة تظل حية دون ان يستطيع القارىء ان يحمل تلك القصيدة في ذاكرته، فان المقطوعة تحفر لنفسها منطقة صغيرة في الذاكرة فلا تنسى.

ايها العسكري
هيىء لنا السرج
والصولجان
الركاب
العنان
الردى
والزناد
كي نمتطي هؤلاء العباد

فان في استدارة القطعة وفي حدة التعبير «المتوحش» عنها ما لا يمكن ان ينسى.

وللمقطوعة ادوات لا تستطيع ان تتخلى عنها، ومن اهم اسلحتها الحكمة المستمدة من التجربة، حتى ليحس القارىء وهو يجول بين مقطوعات «عواصف القلب» ان ابراهيم نصر الله قد اصبح حكيما قبل اوانه لان نار التجربة لم تدع له فرصة لادراك حقوق طفولته وصباه

لذا اعترفنا اخيرا
بان البلاد مراع
وهذي الهراوة راع
تشرب اذن ايها الصامتون
- كعادتنا -
نخب كل الطغاة

والمقطوعة تستعين ايضا بالسخرية والمفاجأة والايحاء المكثف واللمح الخاطف، وتستمد خصبها لدى ابراهيم من شطحات الخيال .. فتستثير على نحو غير متوقع لان المفاجأة فيها تعتمد الجدة قبل اي شيء اخر، في قوله:

لم تكن «صدفة»
ان تكون من الطين يا امرأتي
وكذلك البيوت
ما فارق النار جلدي
الا سمعته يهمس
شيء يوسوس بي: ستموت

وفي قول اخر:

يوما ما
سيدرك احفادنا
اننا كنا معجزة
نحن الذين عشنا عمرنا كله
دون اوكسجين

والعيش دون اوكسجين. يتكرر باشكال اخرى اذ يصبح «حظر تجول مزمن»، وهكذا.

وحين تشرف بالقارىء روحه على مدى من العذاب المستمر الممتد بين كلمتين او ثلاث، يحس ان القصيدة القصيرة عالم كبير قد كثف ليظل ايحاؤه مستمرا الى الابد

سأذكر في كل يوم سأذكر
انى نسيت خطاي راكضة
عند شاطىء حيفا
ومن يومها سائرا اتعثر
ما بين منفى ومنفى ومنفى

اين ذهب الهايكو في قصائد ابراهيم القصيرة؟ لا شك في ان ابراهيم يعرف الهايكو، وانه مطلع على ما ترجم منه الى العربية، ولكن موضوع الهايكو في التركيز على الطبيعة لا يخدم الشاعر العربي كثيرا في «مرحلة الانهيارات الجوفية»، ولذلك فان الشاعر يتحول بالموضوع وجهة جديدة. انه قد لا ينسى الطبيعة وتحولاتها، ولكنه مضطر الى ان يربطها بالموت. لانه معلق من جناحيه بين حرية الطبيعة وحتمية الموت، بين حرية الطيور في التحليق وسد كل المنافذ التي قد يتسلل الموت منها:

في البداية كنت اركض كالمجنون
وانا اغلق النوافذ
في وجه كل شيء يحمل الموت
كنت خائفا
الى ان خرجت للشوارع

ولكنه سماءه اكثر صحوا واشراقا حين يربط بين الطبيعة والحب:

لم تقنع الطيور والانهار والفتاء والصدى
لكي تحج كلها اليك ها هنا
لانك المدى

وكأنه يعود الى الهايكو في حنينه الى اعطاء الطبيعة حقها من حبه وفنه

تحت غصنك الاخضر الوارف ايتها الشجرة
استريح
ولكن الجمرة التي في قلبي لا يصلها الظل

فالقصيدة القصيرة عند ابراهيم تترك في نفس القارىء اثرين متباينين. شعورا بالاكتفاء، وايحاء مسترسلا. كما تترك لهفة الى مزيد ولكل من هاتين الحالتين دورها الايجابي في نفس القارىء، اذ ليست اللهفة اقل اثارة من الشعور بالرضى.

صباح محمد سعيد



البارد العاصف

عدي مدانات

• عدي مدانات

حجبت الستارة ضوء الصباح. فاكتست الغرفة العابقة برائحة النوم، عتمة. شابها بعض ضوء تسلل عبر شقوق الباب وارتمى عند العتبة.

ارتج السرير الحديدي وبعد لحظة رفعت الزوجة الشابة جذعها وثنت ساقيها في استجماع كلي للحظة يقظتها لم تكن بحاجة الى منبه لتبدأ واجبات الصباح. فجهازها العصبي يتكفل بترتيب اوقاتها. مكثت في السرير لحظة قصيرة ثم وبانصراف تام الى واجباتها ودون احتفاء بالنهار الذي جاء صلفها الفت نظرة حانية الى طفلها الذي يتوسط السرير بينها وبين زوجها. فدثرته وتركت السرير لتنهض بأعبائها.

وقفت منتصبة القامة بقميص النوم الشفاف الذي ينسدل بكثير من اللطف عن جسدها. فارتعشت من البرد. تناولت ثوبها الفضفاض الكامد وادخلت داخله جسدا ناصع الجمال. التمع للحظة قصيرة في الضوء الخافت ثم ارتدت سروال منامة قطني. فبدت واحدة اخرى من نساء لا يأبهن للجمال وزنا.

تركت زوجها وطفلها نيامًا واتجهت الى باب الغرفة ففتحته واستقبلت نهارا عاصفا. بردا ثم لاذت بالمطبخ وانحنت فور اضاءته فوق بابور الكاز. ضخت قليلا من الكاز في صحنه ثم اشعلته ووضعت فوقه سطل الماء.

افاق محمد سعيد الماء ذلك. فرفع جذعه النحيل المتين واسنده الى ظهر السرير ولم يغادر في الحال. فلا شيء يستحثه على العجلة الآن وقد وجد ان الساعة لم تبلغ الثامنة بعد وهو لا يباشر عمله في مطعم الليزيه المرموق قبل الثانية عشر. لقد انتهى الوقت الذي كان شحيحا عليه، فيضطره الى الاسراع في لمة نفسه والذهاب الى عمله. فقد كان الآن يشرف على مطعم وسط العاصمة. يؤمه العديد من الناس في الصباح.

تساقط مطر خفيف سمع اولى نقراته على تلك النافذة. فكمن في سريره وجال ببصره في ارجاء الغرفة التي تبين بالكاد ملامحها ثم جنب الستارة جهة اليسار. فتدفق ضوء باهت غمر السرير. كان لديه من الوقت ما يكفي لان يستمتع الى نقر المطر على تلك النافذة وان يراقب دفقته على الزجاج وان يستقصي سر هذا الضيق الذي تسلل الى صدره دون ان يعرف له سببا. فهو يعيش حياة سالكة الان. حلوها اكثر من مرها ويقضي سحابة يومه في اجواء بهيجة عطرة ويتعامل مع علية القوم. حتى انه يشاركهم في اختيار ما يأكلون ويشربون. كما ان دخله ازداد بفضل الراتب والاكراميات. فصار قادرا على تلبية احتياجات اسرته التي تزايدت مع ولادة طفله فما سر هذا الضيق اذا؟ ومن اي شق تسلل الى نفسه؟

تأوه ثم نهض بتثاقل ووقف بباب الغرفة منزعجا من المطر الذي اشتد. قفز الى الفناء ومنه الى المطبخ فبلغه بخطوتين واسعتين. حيا فاطمة واجابها حين استفسرت عن صحوه المبكر. ان لا غرابة في الامر. وجد وعاء الغسيل ممتلئا بخرق الطفل فجره بعيدا الى الزاوية واتى بمقعد واطىء وجلس قرب بابور الكاز يستدفىء بشعلته ويصغي الى وشيشه، كما كان يفعل في طفولته. حين كان يلتجىء الى بابور الكاز، بعيدا عن برد الشارع وعراك اطفال الحي وهم الذهاب الى المدرسة

اشعلت فاطمة مدفأة الكاز ووضعت فوقها ابريق الشاي ثم اخذت قطعة صابون وشرعت في غسل خرق الطفل ثم وبعفوية ودون ان يطلب محمد سعيد منها دفعت اليه جملة من اخبار الاقارب. فيما كانت تدعك الخرق بالصابون والماء. حدثته عن ابن وليدة الذي ارسل وجهاء العائلة لابداء رغبته في الزواج من سعدة وسعدة هذه. جميلة الوجه واللواء وفارعة الطول رغم انها لم تزل في الصف العاشر. بالغته الخبر فسأل عن رأي سعدة. اخبرته انها وافقت. فبارك لابن وليدة الذي لا يجد فيه شيئا نابيا. حدثته ايضا عن ابي عبدالله الذي باع سيارة الاجرة واشترى سيارة شحن صغيرة واكدت له انه احضر سيارة الشحن قبل يومين. ادرك الفجوة التي صارت تفصله عن القريه فلم يعد يراهم او يعنى بأخبارهم. فهو يأتي متأخرا في المساء ويصحو من نومه في وقت متأخر من الصباح فينصرف الى اعداد نفسه اعدادا لائقا قبل ان يتوجه الى عمل سألها ان كان حسين قد خرج من السجن فاعلمته ان الجماعة اخذت عطوة من والده المصاب وموافقة على اخراجه من السجن نقله كفالة ثم اردفت بعد صمت.

- الله يفرجها عليه.

قالت ذلك بطيبة وحكمة اثارت انتباهه. فنظر اليها ممتنا لانشغالها بأخبار القريه وتزويده بها. راقب بافتتان حركة جسدها اللدن. جبيلتها والتماع عينيها الشهلاوين واستعاد رغبته فيها. راها تنهض عن حوض الغسيل ثم تنحني لتلتقط منشفة تجفف بها يديها. فنهض واحتضنها من الخلف وقبل جيدها. استكانت لضمته وتساءلت ان كان سيهم بها ولم تجرؤ على طرح السؤال عليه. غير انه قبلها مرة اخرى وابتعد متعللا بحاجته لحلاقة ذقنه.

تابعت عملها حين تأكد لها ان الامر لا يتجاوز هذا الحد. فانزلت سطل الماء عن البابور ووضعت مكانه ابريق الشاي ثم اخذت كوبا ونقلت ماء ساخنا من السطل الى وعاء اخر واضافت اليه ماء باردا

وقف محمد سعيد يتأمل. عبر مراة فوق رف خشبي، وجهه فاتح السمرة وبسمته الجذلى التي يوزعها على الرجال والنساء على السواء

قالت فاطمة

- قمصانك مغسولة ومكوية.

استدار اليها مفلجا وراى كم هي طيبة ورضية. اثار سخطه هذا الرضى المستكين وود لو يقول لها انه رغم ذلك يشعر بخوف مبهم. غير انه كتم هذا في نفسه. فليس من عادته ان يبوح بوجعه الى اي انسان. رغى صابون حلاقة وشرع في حلاقة ذقنه. فهذا طقس صباحي اعتاده منذ ان عمل في مطعم الليزيه. ليس هذا فحسب. بل انه يتعطر ويترك قذلته تتدلى فوق جبينه. ابتسم اذ تذكر تلك المراة التي اطرته قبل ايام. حين كان ينحني انحناءته المدروسة ويسجل الطلبات. فقد مالت الى جليسها واطرت لمعان عينيه السوداوين.

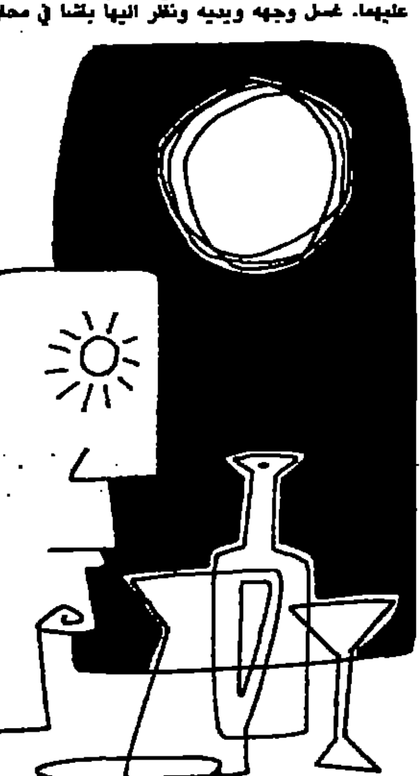
قالت فاطمة.

- محمد بدنا. سكر، زيت وطحين.

توقف عن حلاقة ذقنه وهاله انه اهمل شؤون الاسرة الى هذا الحد. قال:

- تكرمي. اشتري الان وازور ابا حسين واطمئن عليه.

شمر عن ساعديه ومنحها كفيه. فغرفت ماء وسكبت عليهما. غسل وجهه ويديه ونظر اليها بقلقا في محاولة







للاقتراب منها والخلاص مما يشوشه ويشرخ نفسه. قال:

- فاطمة ما تغيري ها الثوب.

سألت

- ماله؟

لم يقل لها ملاذا يظن بثوبها الذي تمتزج به روائح المطبخ وحليب ثديها وصابون الغسيل. لم يقل لها انه ينجذب الى نسوة عطرات يرفلن باثواب زاهية

قال:

- نهار وليل وانت فيه

قالت.

- ما انا مش طالعة من الدار يا محمد

اسقط بيده ازاء هذه الاجابة التي تكشف حقيقة لا يرغب في تغييرها. اخذ مدفأة الكاز وذهب بها الى الغرفة. كان ضوء الصباح قد اخذ طريقه عبر النافذة الى الغرفة فوضحت الاشياء اكثر. ليس في الغرفة سوى السرير الحديدي وخزانة ملابس تقشر طلاؤها وبضعة مقاعد من قضبان حديد واسفنج وحصيرة وتلفاز صغير الحجم.

اخذ مقعدا وجلس واحاط مدفأة الكاز بفخذيه والهى نفسه بالنظر الى شعلتها الزرقاء. تضيق الغرفة عليه، عندما يتعين عليه ان يقضي وقتا في منزله وتلزمه على الجلوس على هذا المقعد او ذاك طيلة الوقت، يحتسي كأس الشاي بعد الاخر واللفافة تلو الاخرى. حالما بمنزل يفضل مرافقه جميعا سقف واحد او يهرب بخياله نحو فضاء صالة المطعم برحابتها وثريات الكريستال والموائد المنتظمة بأغطية حمراء قانية ورجال متأنقين يلوكون الطعام بهدوء ويعقدون الصفقات ونساء يرفلن بثياب زاهية ويطلقن ضحكات رنانة ويستدعينه حينا لسبب وحينا بدونه لمجرد اللهو العابث البريء او السافر وهو يتقن لعبته فلا ينفعل يتقبل الدعابة حينا او يمضي متألما حينا آخر.

استعاد قول فاطمة لا تخرج من الدار. وماذا تفعل مثلها خارج الدار. انه لا يرضى لها بذلك وهي نفسها تجد في هذا المكان ملاذا مقبولا. تجد ما يشغلها الوقت كله. فيجدها اما منطرحة قرب سمير او جالسة القرفصاء تلقمه ثديها او تتنقل مؤخرتها. تنتقل بين الباحة والمطبخ تكنس او تغسل او تطبخ وفي المساء تجلس شاخصة الى التلفاز.

كان من قبل يجد الوقت الكافي ليأخذها في زيارات ليلية او يستقبل زوارا. يجتمعون حول المدفأة وابريق الشاي ويستعيدون حكايات عن سالف الازمان. لقد طرأ ما هو جديد على حياته المتقشفة البسيطة فقد رضاه القديم ولم يعد يستسيغ تلك القصص المجوجة عن بطولات الاجداد ونوادر فقدت بريقها.

لحقت به فاطمة بعد قليل، تحمل صينية الافطار. جلست قربه وسكبت شايا في كاسين ولم تكد تتناول كاسها حتى نهضت لسمير الذي بكى ثم اضطجعت قربه والقمته ثديها.

تبلغ محمد سعيد بضع لقمات واحتسى شايه على عجل ونهض. تقدم بضع خطوات قصار. فكر ان يرتدي ملابسه ويخرج ليرى الحي والناس الذين يشابهونه. يرى ابن وليدة وحميد وابا عبدالله وابا حسين. غير انه تسمر في مكانه عند منظر زيه الاسود المطوي بعناية فوق مقعد. تلمسه برفق وراودته نفسه على ارتدائه. انه يحب منظره بهذا الزي، يشعر معه انه مختلف ثم وباهمال غير مقصود لما كان عزم عليه. ارتدى البنطال ثم الحذاء الاسود اللامع ثم القميص الابيض فالسترة وربطة العنق (البيبيون). شعر بفرح مفاجىء لدى وقف ينظر الى نفسه في المراة ويتأكد من ان قذلته متهدلة على جبينه. لن يخرج الآن تحت وابل المطر فيتسبب باتساخ زيه. لن يحب ان يرى احدا اختلافه هذا. تنقل في الغرفة كالمحموم لا يعرف ملاذا يريد ولا تجد نفسه هواها. اتته فاطمة بسمير فبشر لرؤيته واخذه منها وداعب انفه. بكى سمير مرة اخرى. فأخذته منه ونزعت من وسطه حفاظة القماش، فزكمت انفه الرائحة. ابتعد عنها ومن غير ايضاح ومن غير ان يعين وجهته القى تحية الصباح وخرج. تاركا لفاطمة ان تفكر باستغراب عما دهاه. غافرا انشراحه وضيقه في وجه نهار عاصف بارد.

حدائق حيوان اكاديمية!

هل هناك دور كوني للكاتب؟

الشاعر مريد البرغوثي اشترك مؤخرا في المؤتمر الدولي للفكر والابداع الذي عقد بالقاهرة بدعوة من لجنة تحضيرية تعد له منذ اكثر من سنتين لمناقشة رؤى كتاب العالم للنظام العالمي الجديد ودورهم فيه. هذه قراءة البرغوثي لوقائع المؤتمر ومناقشاته:



مريد البرغوثي

كنا اقل من مائة كاتب ومبدع بين مفكر وباحث واعلامي واكاديمي وشاعر وفنان وجهت لهم الدعوة بشكل فردي وشخصي للاشتراك في هذا المؤتمر الذي عقد في منتصف شباط الماضي بفندق الجزيرة شيراتون بالقاهرة.

في القاعة الفخمة جلسنا الى مائدة واحدة دون ترتيب بروتوكولي للمقاعد شخصيات منها عزيز نيسين التركي وريجيس دوبريه (رفيق جيفارا ومستشار ميتران بالاليزيه سابقا) وبافيل لينجوين (قال عن نفسه انه يمثل «الهوموس سوفيتيكوس - اي الكائن السوفياتي المنقرض») وجان دانيال رئيس تحرير النوفيل اوبزرفاتور واندريه برينك الروائي العظيم من جنوب افريقيا والبرازيلي دوس سانتوس ولارس كولبرج من السويد ولطفي الخولي والشاعر الروسي ليونيد مطيدكو والشاعر ادوين ثامبو القادم من سنغافورة وشينا مكدونالد رئيسة القناة الرابعة بهيئة التلفزيون البريطانية ومحمد حسنين هيكل واليريك رولو والدكتور حسن حنفي وهدى عبدالناصر الاستاذة بجامعة القاهرة وكريمة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. والدكتور سمير امين المفكر المصري المرموق ومحمود حسين (الاسم الادبي للباحثين بهجت النادي وعادل رفعت «محررا مجلة اليونيسكو، وهما مصريان يحملان الجنسية الفرنسية. وكريم مروه والياس خوري من لبنان واعتذر وولي شوينكا الحائز على جائزة نوبل «بالمناسبة اسمه شوينكا وليس سوينكا كما يرد في الصحافة العربية وفي كتابات النقاد والكتاب العرب». ولم يتمكن جابرييل جارثيا ماركيز من الحضور هو الاخر شأنه شأن نعوم تشومسكي الذي كانت ورقة العمل التي قرئت نيابة عنه في المؤتمر افضل ورقة عمل على الاطلاق ليس فقط لان تشومسكي استاذ ومفكر عالمي مرموق في جامعة كمبردج - ماساتشوستس في الولايات المتحدة الامريكية، ولا لسمعته وصيته الذائع، ولكن لان الرجل قام بتعرية «فكرة امريكا عن العالم» والفلسفة الكامنة وراء خططها واعمالها واستراتيجيتها وسلوكاتها الكونية المريعة، وانه فعل ذلك ويفعله من الداخل، من قلب امريكا ذاتها، وبمستوى معرفي رفيع تدعمه المقتبسات الوثائقية الخطيرة عن احتقار امريكا لاستقلال الدول «فالسير في طريق مستقل مرفوض. واي نجاح تحققه دولة صغيرة او كبيرة يمكن ان يصبح مثالا فهو مرفوض بدرجة اكبر ويعتبر من يفعل ذلك «التفاحة العطنة» التي تفسد باقي المحصول او الفيروس الذي يجب استئصاله فهو مهدد للاستقرار».

ويورد تشومسكي تقريرا للامن القومي لادارة جورج بوش يقول «ان الاعداء الاكثر ضعفا يجب ان ينهزموا، بسرعة وحسم». ويقتضي ذلك تصوير العدو الضعيف في وسائل الاعلام كعدو يهدد امن الولايات المتحدة الامريكية. ويضرب لذلك امثلة كثيرة يرد فيها ذكر العراق وكوبا وجواتيمالا بالاضافة الى الدول الاوروبية الاشتراكية والاتحاد السوفياتي سابقا.

ويبين تشومسكي كيف ان «امل الرجل العادي» تشكل خطورة شديدة على الولايات المتحدة الامريكية حيث ان امريكا كانت طوال نصف القرن الاخير هي القوة الفاعلة لحماية مصالح الاثرياء. ويشير تشومسكي الى تعليق محرري النيويورك تايمز عندما رحبوا باسقاط النظام البرلماني لمصدق في ايران «ان هذا درس للبلدان النامية التي لديها مصادر للثروة حول الثمن الباهظ الذي يجب ان تدفعه لمنا لجنون الوطنية المتعصبة».

وفي توجيه لوزير الحربية الامريكي حول الميزانية الامريكية حتى العام ٢٠٠٠؟ انه على الولايات المتحدة ان تكون لها قوة عالمية وان تحتكر القوة ولسوف نحتفظ بدورنا الرئيسي في مواجهة الاخطار التي تهدد مصالحنا. كما انه للولايات المتحدة وحدها الحق في تحديد هذه الاخطار وطرق تصحيحها وتسعى امريكا، حسب تشومسكي الى اتخاذ كل التدابير اللازمة لتحويل دور حكومات العالم الثالث الى وظيفة رجل شرطة مهمتهم التحكم في الطبقات العاملة وفي شعوبهم العاطلة.

ويدعو تشومسكي شعوب العالم الثالث الى مد جسور مع الحركات الرافضة داخل المجتمع الامريكي ولا يرى سبيلا سوى ذلك للافلات من الكابوس الرأسمالي.

اما ورقة سمير امين عن «الثقافة والايديولوجيا في العالم العربي المعاصر» فتؤكد ان الثقافة السائدة هي الثقافة الرأسمالية وليست الغربية او المسيحية او الاوروبية او اليهودية المسيحية كما يصفها البعض. انها الثقافة الرأسمالية،

ومن هنا فهو ينتقد «العالمية» كالفلسفة دعا اليها في المؤتمر المفكر الفرنسي جاك لاكوتير ويقول سمير امين ان هذه الثقافة الرأسمالية افرزت ازمات في كل مكان بسبب قوتها الاستقطابية واعتمادها على عدم المساواة وهي خاصية لصيقة بالرأسمالية واشار الى ما اسماه «السوق المفتوحة» حيث يسمح بانتقال رؤوس الاموال والسلع ولكن ليس انتقال «العمل».

وحول العالم العربي يقول سمير امين «ان الاصرار على تأكيد الهوية هو دائما علامة على وجود مأزق، وانتقد فكرة النظر الى الماضي بصفته «النعيم المفقود» في الوقت الذي يخرج فيه العالم العربي كله من المنافسة على السوق العالمي ويرضى بدور البازار ومنتج النفط ليس الا

ومن ابرز المداخلات التي افتتح بها المؤتمر اعماله المداخلة الحارة التي قدمها الروائي اندريه بريتك من جنوب افريقيا وهو ينحدر من اسرة اوروبية بيضاء لها دور بارز في تأسيس نظام الابارتهيد البغيض ولكنه انسلخ عن ذويه وكانت روايته الاولى هي اول كتاب تمنعه السلطات العنصرية في جنوب افريقيا لكاتب ابيض وهو مرشح منذ سنوات لجائزة نوبل. ندد بريتك في كلمته القصيرة بمحاولة ابعاد «الكاتب عن المواضيع السياسية فكل الكتاب بدون استثناء ضالعون في لعبة السلطة والايديولوجيا، ويضيف «ان السياسة بالنسبة للعرب تختلف عنها بالنسبة لنا. انها عندهم مفهوم محدد. اما عندنا فالسياسة تلعب دورا في اختيارك لشريكة حياتك او صديقك او ممكنك او جيرانك او وظيفتك.. الخ.

اما السويدي لارس كولبرج فقال ان من حق كل مواطن عادي ان يصبو الى ان يصبح «ارستقراطي ثقافة»، حيث انه بدون الفن والثقافة لن تتمكن من تحديد معنى «الاحترام».

ونبه ادوين ثامبو الشاعر القادم من سنغافورة الى ان الابداع ليس خيرا كله. فقال «ان كثيرا من التراجيديات الانسانية والفظائع التي المت بالبشر قد فكر بها وخطط لها ونفذها مبدعون ايضا في مجالهم. وركز على ضرورة رؤية اتجاه الابداع ومساره وبصرامة بالغة ووقار هادىء لا توحي بهما رواياته وقصصه الساخرة الكوميدية الذائعة الصيت. وقف التركي الشيخ عزيز نيسين ليعلن ان عالمنا دخل مرحلة تعدد الالهة. وما دام هناك آلهة كثر. فلا بد من زيوس، كبير الالهة. وفي النظام العالمي الراهن امريكا هي زيوس وبريطانيا واليابان الخ.. زيوس يقرر محاربة العراق فيلحق به الالهة الصغار جميعا. وفي مداخلة اخرى في اليوم الثالث للمؤتمر كان عزيز نيسين قد سمع اثناء اقامته في القاهرة بان رواية «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ ممنوعة من التداول في مصر بقرار من الازهر. ففجر الموضوع في المائدة المستديرة المتعلقة ببحث ثقافة التعصب والتي كانت حافلة بما يلفت النظر وساعود للحديث عنها فيما بعد.

ولخص جان دانييل رئيس تحرير النوفيل اوبزرفاتور الفرنسية الخطوات الاجتماعية التي تؤدي بالضرورة الى التعصب كما يلي:

الانتصار الديموقراطي يؤدي الى اتباع اقتصاديات السوق الرأسمالي (بولندا ويوغوسلافيا وبعض دول العالم العربي والعالم الثالث) والرأسمالية مرتبطة بالظلم وعدم المساواة والفساد مما يؤدي الى رد فعل اخلاقي والاخلاق مرجعها في معظم الاحوال هو الدين. فتصبح العودة لاصول الدين امرا تلقائيا وبالتالي يقول جان دانييل «ما من كفاح يمكن ان يكون فعالا ضد التطرف والاصولية الا من خلال محاربة الفساد».

ونتساءل الآن تورين كيف يمكن الفصل بين اقتصاد عالمي وثقافات متعددة» وكيف يمكن ان تقبل انفتاح الاسواق وانغلاق الثقافات» واضاف ان الدولة دمرت المجتمع وعندما سقطت الدولة لم يستطع المجتمع النهوض لانه مدمر تماما.

ولعل افصح المداخلات واكثرها حرارة هي تلك التي اشار فيها بافيل لينجوين اليسنتالي السوفياتي سابقا، الى نفسه فقال انا الهوموس سوفيتكوس «اي الكائن السوفياتي المنقرض»، واسهب في تعداد مساوىء النظام الروسي الحالي وفساد جيل الشباب كله في روسيا بين المافيا وعصابات العنف الشوارعي اليومي وبعد ذلك القى قنبلته التي صفق لها المؤتمرون حيث قال ان قوات التحالف ضد العراق انفقت ١٠ ملايين دولار لقتل رجل واحد من الجانبين في الحرب بينما تنفق ١٠ دولارات فقط للاحياء الواحد الحي ١٠ ملايين دولار للقتل وعشرة دولارات للحياة».

وفي حديثها عن عزلة الكتاب عن انفسهم وعن مجتمعاتهم قالت شينا ملكدونالد اننا اصبحنا ازاء حدائق حيوان اكاديمية في كل مكان Academic Zoos

في اليوم الثالث للمؤتمر انقسم الى مائدتين مستديرتين تناقش الاولى الفرد وثقافة التنمية والفقر وتناقش الثانية الفرد وثقافة التعصب. وكان طبيعيا ان يحتشد معظم المؤتمرين في المائدة الثانية لان موضوعها اكثر راهنية والحلما هذه الايام وفيها فوجئنا بوجود كاتب اسرائيلي هو عاموس ايلون ولم يكن قد ظهر طوال ايام المؤتمر السابقة. وقام كاتب هذه السطور بالاعتراض على توجيه الدعوة له وان لا مكان له هنا خصوصا وانه جاء ليبرر سياسات حكومته وانتقد الكاتب اللبناني الياس خوري مداخلة الاسرائيلي وانضم لنا بعد ذلك محمد سيد احمد وسيد ياسين والشاعر عزيز نيسين الى جرائم اسرائيل.

وفي مداخلة كاتب هذه السطور امام المائدة المستديرة (وكانت برئاسة ريجيس دوبريه) تحدثت عن طريقة اصغاء العالم لخطاب طرفي اي صراع بصفتها لا تحدد موقف العالم فحسب بل تحدد هويته ايضا وفي مجال البحث عن دور كوني للكاتب قال كاتب هذه السطور انه لا يوجد اي دور كوني للكاتب فهو ليس صانع قرارات. ويحسن بالكاتب ان يقوم بدوره في اتقان اداته المحلي في مجتمعه وحيث هو وان لا تبوطا مع السلطة ان كانت غاشمة وان لا يبيع نفسه للاعلام التنميطي الكاذب وان يدافع عن حقوق الانسان وهل هناك دور كوني للكاتب في نظام عالمي ما لم يعد فيه دور كوني لمجلس الامن»

رأي

«مارينز» ثقافي عربي

• جميل حتمل

• عندما عقد المؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في تونس عام ١٩٩٠، كانت حرب الخليج على الابواب. الاجواء متوترة، الفرز واضح، واصطفاف الشارع العربي في غالبيته واضح، وتونس حينها بالذات او ناسها وشارعها، كانت مرجلا قابلا لاحراق اي موقف يصيب في المجرى الامريكي. وانذاك ضمن هذا المناخ المشتعل، كان متوقعا غياب وفود عن هذا المؤتمر، يمثلون، او تمثل انظمتهم، موقفا يتعارض والجو التونسي، او لنقل الجو العربي الشعبي في مجمله. ولهذا بالضبط لم يحضر المؤتمر سوى وفود عشرة. شكلت في اطارها، او اطار خلفيتها السياسية، موقفا اقرب الى التجانس، كانت الاقلية الغائبة، ستبدو محرجة، بل ومفضوحة لو وجدت خلاله..

الآن بعد سنتين، المشهد يبدو اكثر هدوءا في تفاصيله الاولى، والاتحادات الادبية العربية التي اجتمعت في مؤتمر عمان الـ ١٨، مثلت كل الاتحادات العربية، بل ان البحرين التي يبدو ان الغياب فرض على اسرة الكتاب فيها، وجدت حلا بتفويض كاتبة مهاجرة لتمثيلها. وبالتالي ورسميا فلم يسجل اي غياب، خاصة وان السودان لا تضم اي اطار نقابي للكتاب اليوم - وحتى للمعارضين منهم - وان مصر مجمدة منذ ما بعد كامب ديفيد، لأن موقف اتحادها الكريم، لم يكن اكثر من انعكاس لموقف النظام، معارضا في ذلك موقف كل كتاب مصر الحقيقيين، والفاعلين، والمؤثرين. بل ان هذا الاتحاد البجل، الذي انبرى البعض للدفاع عنه هو الذي دفع (٣٠٠) كاتبا مصريا، مؤخرا، على مهاجمته في بيان وصف الاتحاد ورئيسه بأنه «يساند قوى الظلام والارهاب، ويفرض وصاية غير شرعية على الكتاب والمجلات ويقوم بالوصاية على الكتاب بدلا من حمايتهم...»؟!!» الا ان المشكلة لا تكمن في اباظة، او اتحاده فقط بل بهؤلاء الذين قرروا محاربة طواحين الهواء - الى جانب فرانكو اتحاد مصر - والذي يرفضه كتاب مصر انفسهم -، فهؤلاء يتحدثون عن مقاطعة في الوقت الذي شهد مؤتمر عمان فيه اجماعا وهم يقلعون مواقف اتحاد ثروت اباظة على انها مواقف اتحادات اخرى، في حين انه لم يكن هنالك خارج اجتماعات المؤتمر الثامن عشر، اي تجمع او اتحاد عربي ادبي غير مشارك في هذا المؤتمر.

ثم ان فرسان طواحين الهواء، الذين لم يبنوا مجدهم اصلا، الا على معارك «معارضة، ملفقة، وادعاءات بطولات زائفة، لا يتورعون عن الخلط بين مواقف الانظمة، ومواقف الكتاب او المثقفين، ناسين مثلا ان اول من تصدى للتطبيع مع العدو الصهيوني هم رموز الثقافة المصرية. وان وجود وفود عربية رسمية تقابل العدو الآن، لا تعني ان على المثقف ان يركع، مسبحا بجمهور هذا المشهد، وليس ادل على ذلك سوى موقف رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا نفسه في مؤتمر عمان، لم يتوان رغم موقف بلاده الرسمي عن رفض اي تعامل مهما شكله مع العدو.

ان حرب الخليج - للاسف - لم تحمل الينا المارينز الخارجي فقط بل اخترعت «مارينز داخليا»، وسط المشهد الثقافي العربي، لكن العزاء يبقى في انه مارينز من ورق، ومن ورق جرائد متهالك رغم رائحة البترو دولارات ولونها، والتي تغذي جنرالات هذا المارينز الداخلي وكلمات سر عملياته المخجلة..

فضاءات

النقد المعاصر والرواية «١»

بقلم: دافيد لودج
ترجمة فخري صالح

ليس النموذج المثالي للعلاقة بين الرواية والنقد نزيها تماما. وهذا النموذج يعطي الافضلية للروائي او الروائية من حيث كونه، او كونها، المصدر الابداعي الذي بدونه لا يجد الناقد ما ينقده كما انه عودنا على ضبط الكتابة المعاصرة بطريقة جائرة وضاغطة. انه نموذج يحتل المؤلف مركزه ـ وتاريخ الرواية الانجليزية او الامريكية يصور على انه قصة كتاب موهوبين بصورة استثنائية يصنعون تقليد الرواية العظيم حيث يضيف كل واحد منهم اسهاما متميزا لتاريخ الرواية. لكن هذا النموذج يتمتع في الوقت نفسه بمركزية ذاتية حيث ان عملية اختيار النصوص الكلاسيكية او تلك التي قد تصبح نصوصا كلاسيكية وتقييمها وتاويلها يخدم غرض المؤسسة الاكاديمية. والنقاد

الاكاديميون يكنون تقديرا عاليا للروائيين الذين يعد عملهم معياريا ولا يهتمون كثيرا بروائيين لا يبدون منشغلين بان يدخل عملهم في قائمة النصوص المعيارية Canon. ونتيجة لمتابعة لقسم لا باس منه النقد الاكاديمي التقليدي خصوصا ذلك المرتبط باسم ف.ر. ليفز. يحصل المرء على انطباع بانه من الافضل ان تكون ناقدا تعمل على روائي كبير على ان تكون انت نفسك روائيا صغيرا. لا ينطبق هذا الامر بعامة على نقاد المراجعات الذين يبدون اكثر كرما في استقبالهم للروايات الجديدة. وفي الحقيقة ان من الوظائف التي يعتقد النقاد الاكاديميون انهم يؤدونها الوظيفة التي يعملون بموجبها على مواجهة العملة المتضخمة للمراجعات الصحفية والعمل على ضبطها. لكن كلا النوعين من النقاد،

والى وقت قريب جدا، يشتركان في المفاهيم الجمالية الضمنية نفسها التي تدعوها كاثرين بيلسي، وهي منظرة اكاديمية معاصرة «الواقعية التعبيرية». وهذا يعني ان النقاد اولوا الروايات وقيموها بوصفها تعبيرات، قوية او ضعيفة، عن الحساسية المتفردة، او النظرة للعالم، الخاصة بالمؤلف، وبوصفها تعبيرا حقيقيا او غير حقيقي عن الواقع.

وما زال هذا النموذج التقليدي، او كما يسمى احيانا النموذج الانساني، للعلاقة بين الرواية والنقد واسع الانتشار. ومع ذلك فقد تلقى خلال السنوات العشرين الاخيرة بعض الهجمات من داخل المؤسسة الاكاديمية نفسها حيث ان هذه المؤسسة اخذت تهيمن عليها شيئا فشيئا اتجاهات النظرية البنيوية وما بعد البنيوية. وقد كانت النتيجة ان الدراسات الادبية قد دخلت حالة قلق ثقافي او ازمة نهائية حادة تبعا لوجهة النظر التي تحملها. لكنها، وكما ارى انا الامر، لم تحدث الا اثرا ضئيلا على استقبال الكتابات الجديدة، على الاقل في انجلترا وامريكا.

لقد حدث الامر كله، بالطبع، مع دخول تاثير البنيوية على النتاج الادبي في الستينات. والبنيوية بشكلها الكلاسيكي، تنشد فهم الثقافة استنادا الى انظمة الدلالة التي تكمن خلفها: ان التشديد هو على النظام وليس على التحققات الفردية للنظام. وبالتالي فقد صاغت البنيوية نموذجها على مثال ألسنية سوسير الذي اكد دائما ان على علم اللسان ان يشغل نفسه بالنظام المحدود للغة لا بالتنويعات اللانهائية للكلام. ومن افكار سوسير التي تتمتع بالثراء وقابلية التطور، ولكنها فهمت خطأ بل ابتذلت، تلك العلاقة الاعتباطية التي تربط وجهي العلامة اللغوية، الدال والمدلول. فليست العلاقة بين الكلمات والاشياء هي التي تجعل اللغة تدل بل الاختلافات الناشئة بين عناصر النظام اللساني. ان اللغة، حسب العبارة الشهيرة، هي نظام من الاختلافات.

ومن السهل ان نرى كيف ان هذه الطريقة في التفكير، عندما تطبق على الادب، تحول الانتباه مما كان خاصا بالنصوص ومتفردا فيها الى ما هو مشترك بينها: الشفرات، التقاليد الاصطلاحية، القواعد، حيث انها تعمل على تقليص السلطة الناشئة للمؤلف واعلاء اهمية القارىء في عملية انتاج المعنى. انها تلغي وضعية التفضيل التي كانت النصوص الادبية المعيارية تتمتع بها حيث ان للجمل في انظمة العلامات يمكن التمثيل عليه، وربما بصورة افضل، بالاستناد الى حكايات فولكلورية او اساطير مجهولة النسب او الى نتاج الثقافة الشعبية مثل الروايات المثيرة والاعلانات والصرعات. كما انها هشمت فكرة الواقعية واصفة اياها بانها فن سوء النية والقصد لانها تنشد انكار طبيعتها المصطلح والمتواضع عليها او اخفاء هذه الطبيعة. باختصار فان البنيوية رغم كونها في شكلها الكلاسيكي منهجية محافظة سعت الى تاويل العالم بدلا من تغييره (لنسترجع عبارة ماركس) كانت قادرة على ان تصبح محل اختيار في الوسط الثوري للستينات وان تنشىء نقدا ثقافيا جذريا لافكار الانسانوية التقليدية عن الادب والثقافة.

في هذا الوقت كان هناك بعض التفاعل الخلاق بين النقد الجديد المتاثر بالبنيوية وانتاج واستقبال الكتابة الجديدة. في فرنسا وفر النقد الجديد اساسا للدفاع عن الرواية الجديدة وتاويلها. اما في امريكا، والى درجة اقل في بريطانيا، فان انواعا متعددة من تجارب ما بعد ـ الحداثة في الرواية تبدو انها تستمد، او على الاقل يمكن شرحها استنادا الى الهجوم النقدي على الواقعية. لكن البنيوية، وبعد ان نقلت مقدماتها المنطقية واشكاليتها الى مرحلة تالية من الجدل والبحث عادة ما يطلق عليها ما بعد البنيوية، اصبحت اكثر مدرسية، سرية، ملغزة، منشغلة باهتماماتها الداخلية، واصبحت اقل اهتماما بتشجيع الكتابات

الجديدة او نقدها ـ الا اذا عددناها شكلا من اشكال الادب الطليعي له خصائصه المحددة. ان غرض نظرية ما بعد ـ البنيوية هو ازاحة الحد المفهومي الفاصل بين الخطاب الابداعي والخطاب النقدي. وهو ما كان يشكل الافتراضات الاساسية للنموذج التقليدي الانسانوي. ولم يكن الاشخاص الاكثر تاثيرا وفاعلية في المشهد ما بعد ـ البنيوي ـ لاكان، دريدا، التوسير، فوكو ـ نقاد ادب بالاساس ورغم ان نظرياتهم كان لها تاثير كبير على الدراسات الادبية الاكاديمية فانها لم تكن، ومنذ النظرة الاولى، من النوع الذي يمكن ان يشجع الكاتب الذي يمارس فنه خارج الاسوار الاكاديمية او يلهمه.

لسوء الحظ فان هذا الخطاب معتم غير شفاف ومحتشد باللغة الاصطلاحية الى حد ان النظرة الاولى اليه ـ المرتبكة، المتحيرة، او الغاضبة او الساخرة ـ ربما تكون الاخيرة. احد المقابيل غير السعيدة للتطورات الاخيرة هي بالتاكيد ضياع اللغة المشتركة في الخطاب النقدي التي كانت فيما مضى معروفة ومفهومة في اوساط النقاد الاكاديميين والكتاب الممارسين والصحفيين الادبيين والقراء العاديين

المثقفين. قبل ثلاثين او اربعين عاما كان قارىء صفحات الـ «لندن اوبزيرفر» او «نيويورك تايمز بوك ريفيو» يستطيع ان يلتقط نسخة من «سكروتني» او «سيواني ريفيو» ويكون قادرا على ابداء اهتمام عميق بما يقرأه في هذه المجلات الاكاديمية. ولو ان مثل هذا القارىء قيض له ان يلتقط واحدة من المجلات الشبيهة هذه الايام Critcal Inquiry او

اكسفورد ريفيو فمن المتوقع تماما ان يكون هذا القارىء مربكا ومتحيرا وغير قادر على فهم ما يزعم انه نقد ادبي، ولن يجد ـ بالطبع ـ الكثير من التعليقات حول الكتابة الابداعية المعاصرة. ان النقاد منشغلون هذه الايام بمتابعة اعمال بعضهم البعض.

لربما تكون هذه القطيعة بين اكثر اشكال الخطاب حول الادب تطورا وجدة وبين انتاج الكتابة الجديدة واستقبالها تهم واحدا مثلي يضع قدما في كلا العالمين اكثر مما تهم كتابا لا تربطهم علاقة بالعالم الاكاديمي وهم احرار ان يهملوا الجدل العويص الدائر فيه، او اكاديميون يسلمون بان الجماليات الرفيعة لن تكون سهلة المنال الا لقلة محدودة من الناس. لكنني لا اعتقد ان هذا الوضع صحي، بل انني اعتقد حقا ان النظرية المعاصرة لديها شيء نافع ومهم تقوله عما سماه ادجار الن بو «فلسفة الانشاء» مما قد يبدو غريبا عن الكاتب المبدع للوهلة الاولى.

يتبع

● لقد وضعت هذا العنوان الجانبي لهذا القسم من بحث مطول للناقد الانجليزي دافيد لودج لمطابقته لما جاء في الصفحات التالية. اما العنوان الاصلي للبحث فهو «الرواية اليوم» وقد صدر في كتاب اخير لدافيد لودج بعنوان «ما بعد باختين» صدر عن دار روتلدج بلندن، عام ١٩٩٠.

همنغواي شاعرا

ترجمة وتقديم محمد الظاهر

اشتهر ارنست همنغواي باعماله الروائية التي حققت شهرة كبيرة في الساحة العالمية، خاصة بعد الرواج الكبير لروايته الرائعة الشيخ والبحر، لكن القليلين هم الذين يعرفون ان هذا الروائي الكبير، بدأ حياته شاعرا، اذ كتب العديد من القصائد في اوائل هذا القرن، ولكنه بعد ان اكد مكانته العالمية كروائي ادار ظهره للشعر، واهتم بالاعمال الروائية بالدرجة الاولى والقصص القصيرة بالدرجة الثانية، وبقي يكتب قصائده القصيرة على استحياء، وفي اللحظات المكثفة التي لا يليق بها الا الشعر.

هنا مجموعة من القصائد المبكرة التي نشرتها صحيفة غرانما الكوبية تقديرا لهذا الروائي العالمي، الذي قضى فترة حاسمة من حياته في كوبا، واستلهم مناخاتها في رواياته وقصصه القصيرة. هذه القصائد التي ارادت بها المجلة ان ترد بها على الشائعات التي تقول ان همنغواي كان جاسوسا امريكيا في كندا، وقد اشارت الصحيفة في تقديمها لهذه القصائد الى هذا الحس الانساني الذي يتجلى من خلالها، والذي يرفض الحرب، ويكره هيمنة القوة العسكرية.

عصي على الوصف

حين كانت الصراصير الصغيرة
ترسم دوائرها
حول المصباح القائم في طرف الشارع
وتلقي ظلالها الصينية على الارض
حين كنا نسير حفاة
ذات نهار حزيراني
حين كان الندى الذي يبلل العشب يلثم قدميك
حين كنا نسمع الحان البانجو
من سطح المنزل المقابل
ونشم عطر الليلك الغافي في الحديقة
كان هناك احساس ما يمور في داخلك
ولا تجد القدرة للتعبير عنه بالكلمات
حينها كنا نعيش ذروة اللحظة الشعرية

1919 Oak Park

اسرى

بعضهم وصل راسفا في قيوده
كانوا متعبين، لكنهم غير نادمين
كانوا يترنحون من شدة الاعياء
لذلك لم يكن امامهم مجال للتفكير او الحقد
ولم يكن بامكانهم العراك
بدلوا المقاومة بالاستسلام للامل
فهذا الطريق الطويل هو انجع دواء لهم
لانه يجعل الموت اسهل

1920 1921 Chicago

الجيش هو الجيش

الجيش هو الجيش
وهم المجد دعاته
والمدفعية هي الصوت الهادر
لا يميز الاغرار عن الجنود سوى المثل والمباديء
والمحاربون القدامى
بعيونهم الذابلة
يضللون الجنود بنفس اكاذيبهم القذرة
وتبقى الجثث خلف الابواب.

1922 Paris

ساحة الشرف

ليس هناك ما هو اجمل من موت الجنود
الصلبان تزين المكان
صلبان خشبية في المكان الذي سقطوا فيه
مزروعة على وجوههم
كان الجنود منبطحين على الارض
يسعلون ويتململون
وكان العالم يزار من حولهم
وهم يختنقون داخل الحفرة
طوال فترة الهجوم

1920 - 1921 Chicago

المغاوير

هؤلاء الرجال الذين يلاقون الموت بفرح
لم يكونوا هم انفسهم
الذين ذهبوا الى جبهات القتال
قبل سنوات
هؤلاء لا يذهبون سوى مرتين او ثلاث مرات
وبعدها يختفون
تاركين خلفهم
مجموعة من الاناشيد المثيرة للقرف

1922 Paris



الغابة السوداء

مثل فرو ابيض على جلد ثعلب فضفاض
كانت اشجار المنشر تناى عن تلة الصنوبر الداكنة
كان الناس في المقصورة يتحدثون الالمانية
وكانت سكة الحديد تصعد الطريق المتعرج
ونحن نعبر الانفاق لاهثين
صاعدين من الاودية التي تعبرها
الانهار الصاخبة
المشتبكة بسطوح البيوت البيضاء
التي تظهر على مد البصر
والحقول الخضراء
المغطاة بغابات الجنجل
واسراب البط التي تملأ الطرقات
اما انا فقد تذكرت ذلك الغجري
الذي قال لي
انه كان يتمنى الموت في هذا المكان.

1922 Germany

قصيدة

الانسان الوحيد الذي كنت احبه
لوح لي مودعا
ومضى
قتله
رصاصة صغيرة في بيكاردي
ذات يوم مشمس رائع

1922 Paris

لم نعد نرى..

لم نعد نرى ركض الجياد
وحين القزت لم اسمع اي جلبة
ابي! انا ريتشارد
اجابني الفتى الكبير
ولم اعرفه الا حين ادار راسه نحوي
لكن كل هذا كان جزءا من الماضي
الذي مات في
لقد سكبنا الكلفوس على الجرح
في الحقول المشرعة للمطر
كي نسكن الامنا القديمة ـ الجديدة
تلك الالام التي كانت خفيفة علي
ترى من يضاجع الخلود؟
الخلود الذي لا نعثر عليه ابدا
قبل ان يوارينا التراب؟
حيث لا نسمع جلبة العدو الا لماما
لكن من يدري
ربما نسمعها
وحري بنا الا نراهن على هذه الاشياء ابدا

1949 Paris

الطيب صالح في كتاب جديد للدكتور محمد شاهين

بقلم: د. ابراهيم خليل
آداب الجامعة الاردنية

ثمة ثلاثة اسباب تجعلنا معجبين بهذا الكتاب، اولها ان مؤلفه الدكتور محمد شاهين من العاملين في مجال النقد الادبي الذين يؤثرون تقديم الجديد القيم بعيدا عن اي ضجيج يثيرونه حول انفسهم. فهو ليس براغب في شهرة زائفة مصدرها سوء التفاهم الذي ينشا بين الكاتب والناقد او بين الناقد والناقد، ولا هو باللاهث وراء الاضواء التي لا غرض لها، في كثير من الاحيان، سوى الهتاف. «انا هنا ان لم تتذكروا ذلك». والسبب الثاني ان دكتور محمد شاهين قرا ـ فيما يذكر الدكتور احسان عباس ـ جل ما كتب عن الطيب صالح وعن روايته موسم الهجرة الى الشمال، وهو بالنسبة ـ شيء ليس بالقليل. ولذا كان هذا الذي كتب اورثنا قناعة بان النقاد لم يتركوا مزيدا لمستزيد في دراسة الطيب صالح. فان الدكتور محمد شاهين يخترق مثل هذا الظن، مؤكدا ان في الامر مجالا للقول. الامر الثالث هو ان الدراسات التي تناولت رواية «موسم الهجرة الى الشمال» على كثرتها، وتعدد اتجاهات الدارسين فيها، لم تتبع للتناول المقارن لهذه الرواية. وقد راى الدكتور شاهين ان ينهض بنفسه لسداد هذه الثغرة. واراد ان يلجا القارىء الذي اعتاد الدراسات السريعة، والبحوث القصيرة الموجزة، ببحث مطول يستقل في كتاب كامل من فصول عدة، يقارن فيها رواية «موسم الهجرة..» بعدد من الروايات العالمية، مقارنة تعتمد على التحليل العلمي الرصين الجاد، بعيدا عن الانطباعات الفجة، والاحكام العشوائية المسبقة.

والمعروف ان ثمة شروطا للدراسة المقارنة، فهي تقوم اساسا على دراسة عملين ادبيين او اكثر كتبا في لغتين مختلفتين، ويميل بعض المتخصصين الى اغفال هذا الشرط اذا كان الكاتبان من قوميتين مختلفتين. فاذا كان عمل ادبي انجليزي واخر هندي يشيران الى معالم مشتركة حاد فان من السائغ دراستهما دراسة مقارنة. ويؤكد بعض المتخصصين على انه لا يجوز دراسة عملين ادبيين كتبا في لغة واحدة دراسة مقارنة اذا كان الكاتبان من قومية واحدة. وعلى ذلك لا يسوغ ان نعد ما نبه عليه الدكتور محمد شاهين من وجوه الاتفاق، او الافتراق، بين قنديل ام هاشم، او عصفور من الشرق، ورواية الطيب صالح «موسم الهجرة..» من باب الدراسة الادبية المقارنة ونميل الى وصفها بالدراسة التوازنية او الموازنة على وفق ما ذكر الدكتور ابراهيم السعافين في كلمة له في الموضوع نشرت في هذا الملحق (١٩٩٣/٣/٥).

ويبدو ان وضوح هدف المؤلف شرط اساسي لنجاح اي بحث في الكشف عن مراميه، والوصول الى غاياته المنشودة. وهذا جلي في المقدمة القصيرة التي كتبها الدكتور محمد شاهين المؤلف الجديد «تحولات الشوق»... فالهدف لا يتمثل في القول بان الطيب صالح قد تاثر بعدد من الروايات العالمية في عمله المدهش «موسم الهجرة»، فهذا ينفيه المؤلف نفيا قاطعا وباتا، وليس يقوم الادب المقارن ـ اساسا ـ على القول بمثل هذا الراي، وانما يقوم على دراسة اوجه الشبه او الاختلاف من حيث هي شكل من اشكال التداعي الفكري الانساني. وما يهدف اليه الدكتور شاهين هو انصاف هذه الرواية انصافا نقديا بالكشف عن مكانتها الرفيعة التي ينبغي ان تحتلها بين الروايات العالمية

لروائيين كبار امثال فورستر، واملي برونته، وجوزيف كونراد وستاندال وغيرهم وان يوضح في الوقت نفسه اثر المنظور الذي ينطلق منه الكاتب في رؤية الغرب. فاذا كان توفيق الحكيم قد انتهى

الى تصالح مع الغرب من خلال روايته «عصفور من الشرق» بسبب المنظور الذي انطلق منه فان الطيب صالح انتهى الى تجسيم الصراع، وتعميق الهوة بسبب المنظور الذي انطلق منه في رؤية الموضوع.

وفي سبيل الكثير من الفوضية اضطر الدكتور شاهين الى عرض الروايات العالمية، وتقديم ملخصات مكثفة لها ليتمكن القارىء العربي الذي لم يطلع مسبقا على هذه الروايات من فهم الدراسة، وتذوقها، والمضي بها الى الغاية المرجوة. ولو فعل كغيره ممن يكتفون بمجرد الاشارة الى النص الغربي لابقى قارئه ـ فعلا ـ في ضياع شبه كامل، لا سيما اذا كان هذا القارىء من غير المتخصصين.

اضافة الى ذلك يحلل الدكتور شاهين العلاقة بين الكاتب الحقيقي ـ الطيب صالح ـ والكاتب الضمني مشيرا الى علاقة (التماهي) بين مصطفى سعيد ـ بطل الرواية ـ والكاتب من جهة والعلاقة بين الراوي والكاتب من جهة ثانية. ويبدد المؤلف الاوهام الكثيرة التي رانت على استنتاجات الدارسين التي ذهبت الى ان مصطفى سعيد هو الطيب صالح نفسه.

ويقف المؤلف في فصل خاص على وجوه الشبه والتطابق بين روايتي «موسم الهجرة الى الشمال» و«مرتفعات وذرنج» لاميلي برونته. فالعلاقة بين جين موريس ومصطفى سعيد في «موسم الهجرة»، تقابل العلاقة بين كاثرين وهيثكليف في مرتفعات وذرنج. والعنف الذي يميز طابع العلاقة بين العاشقين في

«مرتفعات وذرنج» يناظره العنف الذي يميز العلاقة بين ابطال موسم الهجرة. والشعور القوي بالظلم الذي اثر في مسيرة هيثكليف وتوجهاته نحو المراة هو الشعور نفسه الذي وجه مصطفى سعيد واثر في رؤيته للمراة جين موريس. والرغبة في الانتقام تولدت لدى كل من هيثكليف ومصطفى سعيد للسبب ذاته. يقول المؤلف:

«لو اردنا ان نوجز مقومات الصراع في كل من «موسم الهجرة» و«مرتفعات وذرنج» لقلنا: ان الظلم، او العدوان، الذي يرثه الفرد، من التاريخ او الطبقة، يولد الرغبة في الانتقام، املا او وهما في «استرجاع الحق الضائع» ص٥٢».

وقد ظل هذا الشبه في الروايتين يطرد ويسير موازيا لخط نمو الروايتين الى ان انتهتا نهاية موحدة تتمثل في توصية كل منهما. فوصية «هيثكليف» تذكرنا على



الطيب صالح

الفور بوصية مصطفى سعيد للراوي، وهي الوصية التي يعبر له فيها عن زهده في الحياة الدنيا، وعن شوقه الى موت اكيد من الحياة. ص٦٧».

وكان دارسون قد قارنوا رواية الطيب صالح برواية عالمية اخرى لجوزيف كونراد هي رواية «المتعاطف الخفي» The Secret Sharer غير ان احدا لم يشر لوجوه الشبه بينها وبين رواية «قلب الظلام» للكاتب البريطاني نفسه. وهذا ما يتصدى لابرازه الدكتور محمد شاهين في هذا الكتاب. ففي فصل موسع استهله بابراز التشابه العام بين الروايتين اوضح لنا ان رحلة مصطفى سعيد من الجنوب (السودان) الى الشمال لندن، تشبه رحلة كورتز من الشمال (لندن) الى الجنوب (افريقيا). وكلاهما توجه في رحلته هذه تدفق الهواجس ذاتها فكورتز يريد ان يجد في الكونغو الاثر الذي خلفه المستعمر. اما مصطفى سعيد فقد توجه فاتحا للندن معتبرا غزوه هذا لانجلترا ردا على استعمار بلاده وعلاوة على التطابق في الدوافع التي توجه البطلين ثمة تطابق بين الروايتين من حيث علاقة الراوي Narrator بالشخصية:

«ففي كلتا الروايتين نجد مارلو ومحيميدا مطبوعين على حب القصص فمارلو يميل الى التامل ومراجعة الماضي، ومحيميد مشغوف بالقاصيص جدا» (ص٦٠).

وقد درس المؤلف بتعمق هذه العلاقة موردا بين حين واخر نصوصا من الروايتين توضحان استنتاجاته وتؤكد انها. والروايتان تتناولان مضمونا واحدا على وجه التقريب. وهذا المضمون هو «الاستعمار الذي استحوذ على عناية عدد من الكتاب البارزين في هذا العصر» ص٦٤.

وعلاوة على توكيد الكاتب المسبق لعدم تاثر الطيب الصالح بكونراد فقد عمد الى النبش في نص الرواية لاستخراج الملامح المميزة لكتابة الطيب صالح، فقد نهج الطيب نهجا مغايرا لكونراد، وقام بتوزيع الحدث بطريقة تختلف عن طريقة الكاتب الانجليزي (ص٦٨ ـ ٦٩). ونهض الراوي في رواية الطيب صالح بدور خاص يختلف عن الدور الذي نهض به مارلو في الرواية الاخرى. اما رواية ستاندال «القرمزي والاسود»، فهي من الروايات الكلاسيكية العظيمة، والتشابه الذي يربط بين هذه الرواية ورواية «الطيب صالح» تشابه قوي. وهو يبدأ في نظر المؤلف من التامل في سلوك جوليان

وسلوك مصطفى سعيد تجاه المراة التي تنتسب الى شريحة اجتماعية اعلى من شريحة العاشق. فالاحساس بالظلم والرغبة في التعبير عنه اثرا في الشخصيتين تاثيرا كبيرا. وتفاعل كل منهما مع الماضي للتفاعل نفسه بحيث جاء كل منهما تتاجج الذكرى دامية لتلهب في خياله وتؤثر في سلوكه (ص٩٥). ويلتقي كل من جوليان ومصطفى سعيد على ارضية مشتركة هي تنشيط الخيال ازاء الاحساس بالظلم الفادح الذي تعرضا له.

والبحث عن (متنفس) لذلك في اقامة علاقة جنسية مع نساء من طبقة غير طبقتهما (ص٩٩). وتتسم الشخصيتان باللجوء الى العنف والقسوة في هذه العلاقة من حيث انها محصلة للتنافر او الصراع داخل الشخصية (ص١٠١). فالعنف الذي يضطرم بين مصطفى سعيد وجين موريس يشبه العنف الذي يحتدم بين جوليان ومتيلدا في «القرمزي والاسود».

وفي لفتة بارعة يشير الدكتور شاهين الى كون التراسل الفكري والذهني بين الكتاب يمكن ان يكون مصدرا للروابط التي تصل بين اعمال فنية متباعدة. فالذي لا شك فيه هو ان الطيب صالح لم يرد في روايته ان يرد على رواية «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم ردا.. ولكن طبيعة الامور، واختلاف المنظور لدى كل منهما، جعل متهماريا، وهذا يشبه ما فعله هنري فليبرغ ـ عن قصد ـ في روايته «شاميلا» التي رد فيها على رواية «باميلا» المعروفة لرتشاردسن. واذا كان مصطفى سعيد في «موسم الهجرة» قد عزز فكرة الصراع والمواجهة مع الغرب فان محسن في «عصفور من الشرق» يبدو فتى وديعا حالما رومانسيا مفتونا بالغرب فتنة لا حد لها. والفرق بين الرجلين يلخصه المؤلف بقوله:

«الفرق بين محسن وسعيد ليس فقط في موقفهما من الغرب، ولا في القدرة او عدمها، على مواجهة الغرب، بل في موقف كل منهما من شرقه الذي عاش فيه، وخلفه وراءه. ففي وقت الشدة نجد محسنا يتكىء على رومانسية شرقه، ورمانيته الخالدة، ص١٢٥ علاوة على ان مصطفى سعيد يعيش قضيته في العلن بينما يحاول محسن ان يعيش قضية في الظل، او في الاحلام والخيالات، دون ان يمارس دوره الفعلي».

وبناء عليه يستنتج المؤلف عبر التحليل النصي للروايتين انتهاء على مصطفى سعيد بالصدام مع الغرب، فيما ينتهي عمل توفيق الحكيم بالتصالح التام مع هذا الغرب وشتان ما بين الموقفين!.

وزبدة القول: ان كتاب الدكتور محمد شاهين الذي نقدم له مراجعة سريعة في هذه العجالة كتاب جدير بالقراءة، خليق بالتقدير، ولذا لم يكن له من الفضل سوى انه جمع الطيب صالح الى جانب عدد من الروائيين العالميين الكبار في كتاب واحد لكفاه فخرا. فكيف اذا جمع بين ذلك وبين القدرة على التحليل والتعمق في دراسة النص القصصي. بعيدا عن التشويش والاضطراب الذي تمتاز به الدراسات الصحفية السريعة او تلك التي توغل في الاستقصاء والتقميش.

مشروع التحديث في النقد العراقي الحديث

تحاول هذه الدراسة استجلاء ملامح المشروع النقدي الجديد الذي برز بشكل واضح منذ بداية السبعينات واكد حضوره في اثناء العقد المنصرم وخلق منذ سنوات جدلا واسعا في حياتنا الثقافية ما تزال اصداؤه تتردد في عدد من وسائل النشر وحلقات الدرس الادبي وندواته.

لقد تجاوز اصحاب المشروع النقدي الجديد مرحلة التبشير بالمنهج الى مرحلة المواجهة والصدام مع المناهج النقدية السابقة عليها وهو الامر الذي اتاح للرؤيتين التعبير عن ملامحهما تعبيرا جليا، فضلا عن كشف كل منهما عن وجهة نظرها الخاصة بالاخرى.

ان المتابع لمسيرة النقد الادبي في العراق وما بلورته من خصائص وسمات مختلفة عن مثيلاتها في اقطار الوطن العربي والعالم يجد نفسه في مواجهة حالة نقدية ذات ملامح متميزة من سائر النشاط النقدي العربي.

والحق فانه يتراءى لنا ان الناقد العراقي لم يكن ينظر الى مشروعه النقدي على انه سبيل معرفي وطريقة من طرق الاجتهاد في فهم الاشياء وقول كلمة فيها، اذ بدا هذا المشروع شيئا لصيقا بذاته وجزءا غير منفصل عن احساسه الشخصي بذاته وبكرامتها وبقيمة فكره، وان اي انتقاص او ازراء بمنهجه انما يعني عنده انتقاصا من شخصه ووجوده الادبي.

وهو احساس ينطوي على قدر من الغرابة ويفسر جانبا مهما من سايكولوجية الناقد العراقي الذي ينذر نفسه للدفاع عن مشروعه النقدي، بمختلف اسلحته، في اول فرصة للاختلاف المنهجي والتباين في الرؤية، في مشاهد من العنف والالغاء والشطب على الآخر واستعداء الاخرين عليه والازراء بنهجه.

ولعل المهم في الامر ان الاختلاف مع اتجاه هذه الافكار والقيم، في مسيرة النقد عندنا انذاك كان يقود الى نوع من الاحتراب والجدل غير المنهجي وغير الخلاق حتى انه اقترب في كثير من الاحيان في شكله من شكل الخطاب السياسي في مصادرته معطيات الاتجاهات النقدية الاخرى.

وما نحن حتى هذه اللحظة لم تكد تغير عادتنا في الركون الى معايير قيمية مطلقة، في الحكم على مناهج من يختلفون معنا، فثمة على الدوام بنية ثنائية للسواد والبياض، الحق والباطل، الصواب والضلال. وما نحن نمارس في اختصاصنا حتى يومنا هذا سلوكا كثيرا ما ينتهي بنا الى مضايق اشد ظلمة واكثر دهاء ومكرا وسوء ظن من لغة الخطاب النقدي السابق المختلط بالخطاب السياسي.

ان المتفحص لمسيرة النقد العراقي يلحظ بجلاء الغلواء التي تسود روح خطابه وتطبعه بطابع التعصب (الدوغماتي) الذي يقترب من ملامح العقيدة التي توصد باب الحوار والاجتهاد لصالح مسلمات مجلببة لروح العلم وتقاليده ولا سيما خلال العقود الثلاثة المنصرمة او يزيد.

اما التمذهب النقدي الذي يبدو انه لما يزل يغشى معظم المناهج النقدية التي تشتغل عليها اليوم فمرده، خطل نظرة نقادنا المتجلية في ايمانهم المطلق بالعلم وتوهمهم مساواة مناهج النقد بالعلوم ونوعه معها في شكل من الاشكال التماهي التام.

لقد قاد ضعف المناهج النقدية الخارجية وانتحارها تحت سطوة المناهج الحديثة الى اتساع مساحة اليقين لدى المناهج الجديدة، كما عزز من مصداقية هذا الاحساس وعمقه افادة المناهج الحديثة من منجزات العلوم الرياضية واللسانية والانثروبولوجية، في مفاهيمها ومنطلقاتها وكشوفاتها، حتى افضى ذلك الى حالة من الزهو وعدم التفريق بين منطقي العلم والنقد. ولعل من المفارقة ان الغرب الذي اخذنا عنه المناهج النقدية الحديثة قد انتهى منذ زمن الى حسم هذه العلاقة، فهو لا ينظر اليها كما ننظر نحن اليها اليوم.

فاذا كان العلم يقوم في نظرياته وتطورها على قانون الحلول والتقض والازاحة فان مناهج النقد تعتمد على قوانين اخرى هي قوانين التلاقح والتداخل والتعايش والهضم... «فالجديد فيها ينقد القديم ولا ينقضه لانه دخل في صميم تجربته وكينونته»(٢) فهل استطاعت الرمزية او السريالية ان تلغي وجود الرومانتيكية في الادب العالمي؟ وهل استطاعت التفكيكية او اتجاهات مناهج القراءة والتلقي الحديثة ان تلغي المنهج البنيوي او النفساني في النقد؟

قد تطرد نظرية علمية نظرية اخرى وتنقضها نقضا مبرما لتحل محلها بعد ان تكشف عن خطل تفسيراتها وبطلان تصورها كما هو الامر في ازاحة نظرية غاليلو في دوران الارض حول الشمس في الفلك النظريات السابقة عليها التي كانت تذهب الى القول بدوران الاجرام حول الارض او ابطال نظرية اينشتاين نظرية نيوتن في الفيزياء وقلبها الفكرة السائدة عن ابعاد المادة. اذ لم يعد ممكنا ولا صحيحا العمل على فروض النظريتين القديمتين اليوم بعد ان ثبت بطلانهما.

ان الذي يحدث في قوانين الادب والنقد ان منهجا ما او اتجاها لا يعود يلبي مستوى التطور المعرفي والحساسية الفنية لمرحلة ما فيضعف فاسحا المجال لاتجاهات ومناهج اكثر ملاءمة واشد وفاء لايقاع العصر ومتطلباته دون ان يجتث الجديد منها وجود القديم ويلغي معطياته من خارطة النشاط الابداعي ويمحو اثره. فضلا عن انه ليس ثمة

منهج نقدي جديد يظهر من غير مقدمات او اتكاء على مناهج سابقة عليه والافادة من معطياتها(٣).

ان النقد، في ظننا، نشاط متميز من العلم الصرف وان محاولات جعله بديلا كاملا له لا بد من ان تمنى بالفشل والاخفاق التام.

ولعل في اختلاف نقاد المنهج الواحد وما ينتهون اليه من نتائج ورؤى ومقاربات يؤكد الطبيعة الابداعية للنشاط النقدي والنزوع الاجتهادي لاتجاهاته المختلفة، وبطلان مزاعم علميته المحضة.

ان من الحقائق التي نؤمن بها ان النقد نشاط ابداعي ومعرفي يزداد غنى وفاعلية كلما افاد من العلم وكشوفاته وروّاه. لكن سطوة العلم تقف مكتوفة الايدي حين يبدو العلم في برودته وتقريريته عاجزا عن الوصول الى مناطق النص الجوهرية التي تجعل من نص ما ابداعا دون سواه وتمنحه ادبيته او (شعريته) وصفته النوعية.

ان وقوف نقادنا عند حدود الاحساس باليقين الفاسح والهوة المريعة بين المتحزبين من شانه ان يقود ـ وقد قاد بالفعل ـ الى حالة من الاستلاب الثقافي والشعور بالدونية والقهر والصغار الذي يؤدي بدوره الى افتقاد الصوت وتغليب جانب المحاكاة والتلقي السلبي البعيد عن روح المحاورة والفهم والمراجعة الى حيث الاكتفاء بالترويج المحض للبنية المنهجية على غرار الترويج للسلع الاجنبية في حياتنا اليومية(٤).

ولا ريب في ان ظروفا مختلفة اسهمت في تعزيز هذا السلوك. يقف على راسها ما آلت اليه المناهج التقليدية في النقد من نشاط عقيم حصر همه في شرح معاني النصوص ونثر افكارها وتقطيع اوصالها بحثا عن معنى بلاغي او صورة مجتزأة. يضاف الى ذلك ما انتهى اليه النقد الخارجي بمختلف اتجاهاته من النظر الى النص على انه وثيقة ثانوية والانشغال ببيئته الخارجية وتغييب القيمة الجمالية له لصالح حقيقة شخصية او واقع اجتماعي او معطيات نفسانية او تاريخية، ادى الى شحوب النص واضعاف الصلة الجوهرية بينه وبين قارئه.

لقد كان ظهور معطيات الاتجاهات النقدية الحديثة في العراق في نهاية السبعينات وتبلورها نشاطا نقديا واضحا في الثمانينات نقطة تحول في مسيرة النقد العراقي وانعطافا منهجيا ورؤيويا نقل واقع النقد من مستوى المقاربات الخارجية التي تغلب الاهتمام بحواشي النص اكثر من اهتمامها بالنص نفسه، الى مستوى مواجهة النص ومباشرته واستكناه غوره، ومن فهمه بوصفه وثيقة ثانوية شاحبة يتوصل اليها بوسائط مختلفة الى مستوى جعله غاية للخطاب النقدي وبعده، الاساس الحاضر المباشر، ومن الوقوف عند حدود

د. صالح هويدي

المضامين والافكار والنظرة التجزيئية للنص الى مستوى امتلاك بنية النص والنفاذ الى نسق علاقاته وخصائصه الاسلوبية وموحياته الدلالية وبما لا يمكن لاية مقاربة عادلة ان تساوي بينهما طرائق ورؤى ومقولات.

واذا كان الاغراق في البحث عن الدلالات الاجتماعية والانشغال بالمضامين الفكرية والتعويل على الوثيقة الخارجية من وقائع واحداث وسير ومعلومات قد تسبب في شحوب النص الادبي وحال دون رؤية النص رؤية جدية، فان الاسراف في الاعتماد على اعادة هيكلة النص وانساقه وعلاقاته بوصفه بنية مغلقة من شانه ان يوقع المناهج الجديدة في منطق رد الفعل وبراثن الشكلية المغلقة دون تذوق القارىء النص واستجلاء معطياته التشكيلية جميعا.

لم يكن ينقص الاصوات النقدية التي قادت مشروع التحديث النقدي الحماسة الشديدة، فضلا عما توافر لها، على درجات مختلفة، من اجتهاد معرفي وقدر من الممارسات النقدية ذات التوجه الجديد والانجازات التطبيقية التي تكشف عن رؤى وتوجهات ومداخل وتنويعات غير مألوفة فيما سبقها من قيم وانجازات ومعطيات رؤيوية وفنية على ضآلة الجانب التطبيقي قياسا بالنشاط النظري وقلة عدد المشتغلين على مشروع التحديث في مقابل ثبات البناء النقدي الذي شيدته مسيرة النقد العراقي واستقرار تقاليده ومقولاته في الوسط الثقافي.

ولا احسب ان بي حاجة الى التذكير بحقيقة واضحة في مجال النقد العراقي اليوم، واريد بها ان المناهج النقدية التي تتوزع اهتماماتنا اليوم ونعتمدها في دراسة الادب وتحليله هي مناهج غربية في محصلتها النهائية. ولا ريب في ان هذا يرجع الى البون الشاسع الماثل بين المنجز النقدي الغربي الذي شهد تطورا معرفيا وغنى ابداعيا هائلا والمنجز النقدي العربي الذي توقف عند حدود معروفة لاسباب تتصل بمراحل التطور الحضاري والدورة التاريخية التي جعلت انجازنا النقدي يبدو اليوم فاقدا فاعليته ودوره المتميز وتاثيره الخصب.

ولعله يكفي لادراك اهمية منجز التحديث النقدي في العراق خلال هذا الزمن القصير ان نعلم ان هذه الاتجاهات قد استطاعت ان تنتقل بالصراع مع المناهج السابقة عليها من سلطة المصادرة والهجوم والاستخفاف الى مستوى الحذر والتامل تارة والى مستوى التحصن والدفاع والاعتراف بقيمة العطاء الجديد ثم الى محاولة الحفاظ على حصن واحد هو الاعتراف بالجهود السابقة على مشروع التحديث المنهجي لاتجاهات النقد واتخاذ موقف موضوعي منها. وهي

المواقف التي عبرت عنها في عقدنا هذا ووثقتها عدد من دورياتنا الادبية ومحافل الدرس النقدي وحلقاته وندواته داخل الجامعة وخارجها.

ومع هذا فاذا كانت الاتجاهات الحديثة في النقد العراقي قد حسمت بعض مشكلات الاتجاهات السابقة عليها، على مستوى الرؤية والمنهج والممارسة فان ذلك لم يكن ليحول دون انبجاس مخاوف ومشكلات ومخاطر في نفس القارىء والمتتبع لهذا النشاط النقدي المثابر، يمكن لمثل هذا النشاط ان يقع في فخاخها نتيجة للمعطيات التي تشي بها بعض تلك الممارسات بين حين وآخر، فضلا عما ادت اليه الحماسة المبالغ فيها التي رافقت طروحات هذا المشروع النقدي من انكار لحداثة للمناهج النقدية السابقة عليها ورفضها معطياتها ومن تغليب للنواحي الاجرائية والتصورات الشكلية دون ان يعمق المشروع تقاليد جادة على مستوى النص وسبر غوره واكتشاف اسراره.

ان الاحساس بالحاجة الى تجديد رؤية النقد العراقي وتحديث مفاهيمه وادواته امر مشروع ومفهوم، لكن هذا الاحساس يبدو في منجز مشروعنا النقدي قد تجاوز احيانا حدود الحاجة الموضوعية ليصبح غاية في ذاته، تعبر عنها السرعة الواضحة والخضوع للرغبة في انشاء منطق يستجيب لما لدى الآخر استجابة مواكبة ومتابعة لا مواكبة قراءة وتمثل.

ان تغليب الجانب التنظيري في مشروع التحديث النقدي والقفز على النصوص بطريق تناولها ضمن اطر هيكلية، وعلاقات شكلية يمثل ابرز ملامح المشروع وجهود اصحابه.

ولا ريب انه لا يكفي في اية ممارسة نقدية فاعلة ان تكون المفاهيم علمية والآليات جديدة ما لم يتم توظيف هذه المفاهيم والآليات ضمن سياق يعمق صلتها ببيئتها وموضوعها.. «فالمفاهيم ادوات، وهي لا تنتج الا بفكر يمارسها في اشتغال على موضوع، اي بفكر يعيد انتاجها»(٥)

«يتبع»

الهوامش والاحالات:

(١) لا تقتصر هذه الظاهرة على النشاط النقدي في العراق وحده. انظر: مقالات نقدية، د. محمود الربيعي، مكتبة الشباب، ١٩٨٢، ص١٢٢.
(٢) علم الاسلوب ـ مبادئه واجراءاته ـ د. صلاح فضل، منشورات دار الآفاق الجديدة، ط١، بيروت، ١٩٨٥، ص٨١ ـ ٨٢.
(٣) انظر: مقالات نقدية، مصدر سابق، ص٢٤.
(٤) المصدر نفسه، ص٥٦.
(٥) في معرفة النص: يمنى العيد، منشورات دار الآفاق الجديدة، ط٣، بيروت شباط ١٩٨٥، ص٢١.

(شهادة)

حياة عطية

انتكم من عمان
لكنني قطرة، تكاثفت يوما من الخاصرة النازفة - بيروت.
ولنا، مضمخة بالدم ١٩٧٦ - ١٩٩٢.. والوجع، من حالة الجرح الى حافته الاخرى ارتحل.
وارى العظم العربي في قاعة مكشوفا كالحقيقة، ابيض كالموت.
ابدأ شهادة انا والشاهد والضحية.
عمان ١٣ شباط ١٩٩٠، بغداد ١٣ شباط ١٩٩٢ من اين ابدأ.. امن الذكرى ام من الآن؟،
ام من ابيات شاعر معاصر في بيروت عام ١٩٨٢:

«حملنا سنبلة الوقت
ورشي برج نار
ما الدم الشارب في الارض
وما هذا الافول
قل لنا.. يا لهب الحاضر
ماذا سنقول؟
.....
مزق التاريخ في حنجرتي
وعلى وجهي امارات الضحية
ما امر اللغة الآن
وما اضيق باب الابجدية!!».

لا اريد ان اتوكأ عليه.. الا انني مثله احمل على وجهي امارات الضحية، مذ رفعت هذه الأمة على صليب المؤامرة، او على سلعة المواجهة والى مالا ادري.. ولذلك ارى بوضوح ان الكلام عن بغداد الـ ٩٠ دون الربط ببيروت الـ ٨٢ ودون وضعهما معا في معادلة فلسطين، وادراج الجميع في اطار قضية الصراع الوجودي لهذه الأمة ونهضتها هو ابتزاز يفقد القضية مضمونها وخلفيتها.. وابعادها.

ولو لم تكن الـ ٨٢، وسقوط (الخيمة الاخيرة) وذلك الخروج لما كانت الـ ٩١ كما هي عليه..

ثم انني مثله ايضا اشكو ضيق باب الابجدية مهما حاولنا دفع جدرانها لتتسع لمخزون الروح.

وابدأ من اليوم الموازي، من الساعة الموازية عام ١٩٩١ لهذه التي نحن فيها، وتظاهرة كبرى تتدفع الى السفارة الاميركية في عمان - لم تكن الناس تعرف بيوتها طوال ايام الحرب - اصلا متظاهرة الليلا.. جمهور غاضب يهتف.. ولكن.. نسوة يفترشن الشارع ويبكين، ولمحة، فتاة تشكيلية تحاول عبثا ان تطل جدار السور، لتطبعه بكفها الغموس بالدهان الاحمر. ومجموعات من الفرق الصحفية الأجنبية تصور، يلتقط واحدا من هنا وواحدا من هناك.. ولا البث ان اجدني اخرج من اللوحة، اقف جانبا، واراقب، اراقب الغضب العربي نوعه ومداه اراقب الكاميرات النسائية التي اراها امامي اراقب الاعلام الغربي واسلوب عمله.

لم يكن الناس يدخلون بيوتهم من اجتماع، الى مظاهرة، الى جمع تبرعات وادوية واغذية، الى الاندفاع والتسجيل في مراكز التطوع.

كنا نحن الاعلاميين نشارك في كل ذلك وتتجه جماعات الى الاذاعة للتباحث والتطوع فقد كانت اذاعة عمان هي الصوت الوحيد للحق الذي ظل يسمع..

تحولت البلد الى اسرة واحدة مترابطة. هي دائما حالات المواجهة تجمع وتوحد، وتزيل عناصر الفرقة والتجزئة، وحالات التراجع والهزيمة تفرق، وتعيد الى الفئويات والانانيات.

لكن السؤال ظل حائما فوق رأس الجميع، ماذا نفعل.. هل ذلك كله يكفي؟! ماذا نفعل؟ كنا ندرك - خاصة نحن الذين عملنا في صفوف المقاومة والحركات السياسية - ان ذلك كله قشة غلق، عمل الهلال الاحمر.. وان المطلوب فيه اخر. عمل يوجع العدو، يحرك المقاومة الشعبية، يذكرهم بهاجس فيتنام.

لكنني من جهتي لم اكن متفاجئة، بهذا المدى.. لاسباب لعل اهمها، ان تجربة بيروت ٨٢ كانت هاجسا يسيطر علي منذ بدء الأزمة وكنت اطرح السؤال، هل بغداد اعز على قلوب العرب من بيروت؟! فماذا فعلوا لهذه الأخيرة يوم حاصرتها وداستها بساطير العدو الصهيوني؟.

وعندما كتبت في زاويتي الاسبوعية في بداية ٩١ نصا مطلعه، (وبيروت تتكرر نقطة عراقية) اتهمني زملائي بالتشاؤم واردت ان اتوقف لفترة.

لم اكن اقول ذلك، لأنني اقل من احد ايمانا بالمواجهة، وحماسا لها، وما زلت اعتقد حتى الآن ان الامور لا بد ان تحسم يوما بيننا وبين اعدائنا بمواجهة مثيلة..

لا ولم اكن كذلك اقل ايمانا بالانسان العربي وروحه النضالية..

بل لأنني كنت ارى الامر من زاويتين، الاولى ان الشارع العربي اشبه بانسان امضى وقتا طويلا دون حراك، فاذا قام يمشي احتاج الى وقت كي يستعيد قدرته الطبيعية على الحركة.. وكنت اعرف اثار عمليات التدجين والقمع والاحباطات المتتالية عليه.

والثانية ان التحرك الشعبي لا يؤتي اكله الحقيقي الا اذا انتظم ضمن كوادر وتنظيمات تنظم حركته وتخطط وتوجه وتوقف فعله..

هذا عدا عن موقف الانظمة المتواطيء او الجبان، في احسن الحالات.

ومن هنا كان من الممكن ان تؤول تحركات الشارع العربي الى الشكل المطلوب، شرط استمرار للمواجهة. ولقد

كان الاعداء يدركون العلاقة السيكولوجية الجمعية، المتمثلة في فرط الوقت، فجعلوا في مقدمة ما يحرصون عليه انهاء الحرب بأسرع ما يمكن.

كنت ارقب التحولات الاجتماعية الجذرية، تتحقق خلال ايام، حتى لدى الناشئين والاطفال، حالة من التقشف الارادي، والخجل من اية مظاهر ترف في المأكل والملبس، وادركت فعلا كيف تستطيع حالة المواجهة الحقيقية ان تزيل كل طبقات الصدأ والزنجار التي راكمتها المرحلة الاستهلاكية وتدافع الانهيارات والاحباطات على سلوك الناس وعلى قيمهم، وعلى طبيعة العلاقات فيما بينهم، تزيلها كليا وتصحي فيهم اصالة ونقاءا واستعدادا رائعا للبذل والتضحية.

اما من ناحية الاعلام الغربي، فقد جعلني ادرك، من خلال عملي اليومي على ترجمة وتحليل الصحف الفرنسية ادراك حجم التصميم، والتماسك، والاصرار في الخطة الغربية.

كما جعلني استشرف الحرب مبكرا، ففي اخر شهر شباط ١٩٩٠/٢ اطلعت على محضر جلسات مناقشة الميزانية الاميركية في الكونغرس، حيث، تناولت تلك المناقشة حصول حرب في الخليج العربي، ضد العراق، بكل جوانبها، وبعدها بأيام، اي في اوائل ١٩٩٠/٣ نشرت مجلة جينز العسكرية مقالا لرئيس هيئة الاركان الاميركية، بعنوان (الصراعات المنخفضة السرعة) تحدث فيه عن وسائل تنفيذ حرب في الخليج العربي، لمنع العراق من امتلاك تسلح متطور. هذا على سبيل المثال، ويأتي ذلك ضمن الحملة الاعلامية التي بدأت منذ اوائل التسعين تهيىء الاجواء الدولية للحرب، واخذت منذ بداية اب تهيىء لما بعد الحرب. ففي ٨ اب عقد اجتماع للمجلس الوزاري المصغر في فرنسا، تبدى فيه التصميم على دخول الحرب، وقد اكد جان بيير شفينمان ذلك في كتابه، الذي صدر فيما بعد (وقمت بترجمته) حيث اضاف انه وجد على مكتبه يوم ١٢ اب ١٩٩٠ تقريرا يبحث فيما بعد الحرب.

والأهم من هذه النقاط المفصلة انني كنت استشف واتابع طبيعة الحملة الاعلامية، واهدافها الى ان نشرت الخطة العسكرية للمعركة قبل ايام من حصولها واثيرت ضجة مفتعلة حول تسرب تلك الخطة من المخابرات الاميركية الى مجلة الاكسبرس الفرنسية.

تلك المتابعة هي التي جعلتني غير قادرة على ان اشارك في التفاؤل الحماسي العاطفي الذي ساد قبل الحرب.

ولكن.. لذلك ايضا لم تشلني المفاجأة عندما حصلت الهزيمة بقدر ما شلت اكثر من حولي.

عندها، احسست ان العمل الصعب قد بدأ، لأن «تلك الامم في ذاتها يولد من اللحظة من تاريخها التي تلف فيها مترنحة نازفة وكأنها فقدت مبرر وجودها، ولأن اسوأ ما يمكن ان يمر به اي شعب هو ان يرى نهاية التاريخ، امامه، لأنه عندها يكون قد خلف مشروعه وراءه».

كنت ادرك من خلال متابعاتي المذكورة ان (حرب ما بعد الحرب) هي في مجالات الاعلام والاقتصاد والاجهزة السرية.

وكاعلامية، احسست بخطورة الدور الذي علي ان احمله، في مجالات متعددة خاصة في مواجهة حالة الاحباط الناشئة، مواجهتها، لا بالمكابرة، والعاطفية، واتباع سلوك النعامة، بل التصدي لها بالتنوير وفضح الحلقات الاخرى من المسلسل والعودة الى العقلانية المدعمة بالايمان العميق الهادىء البعيد الرؤية.

توقفت عن الكتابة اثناء الحرب، وعدت بحماس بعد توقف المعارك العسكرية. وكنت ادرك، ان مواجهة تلك الحالة ضرورية على كل الساحات العربية، ولكن على الساحة العراقية بشكل خاص.

كان المخطط الغربي لحرب ما بعد الحرب واضحا في ذهني.. لكن الاسئلة كانت تحوم في رؤوسنا جميعا حول ما يحصل هنا في بغداد.

لم يكن ممكنا ان نكتفي بما تنقله لنا شبكات الاعلام التابعة لاعدائنا C/N/N اثنين ٢ او ٣ والعرب معزولون. اسئلة.. اسئلة.. تعذب وتجلد، وفي منزلي نلتقي مساء مجموعة من الكتاب والنواب والصحافيين والفنانين نتحلق حول عبدالله الحوراني القادم من قلب الجرح.

بعضنا كنا قد التقى في النهار احمد الديني، القادم من بغداد ايضا.

فكرة تطرح، لم نكتف بما نقله الاثنان.. لا يشفي الغليل الا التماس مع الواقع.. لو ان احدنا يذهب..

منصور مراد، النائب الشاب، رئيس اتحاد شباب الاردن، يقول، سأذهب غدا.. وبدون تردد اقول له وانا معك. لم اتحمس للمجيء، بحثا عن ارتواء الاسئلة فقط، لا كانت هناك دوافع تمور في خاطري اهم بكثير من ذلك.

كنت ادرك ما معنى وما مدى خطورة ان يشعر العراقيون انهم وحدهم.. كانت صرخة (يا وحدنا) المترجمة في بيروت ٨٢، وما ادت اليه من اثار سلبية مصيرية - حتى هذه اللحظة - تتردد في خاطري. نعرف ان لا وسائل الاعلام ولا اية وسيلة اخرى تصل الى العراقيين لتنقل اليهم حجم التعاطف العربي حولهم. كان لا بد ان نذهب اليهم.

احساس المصريين بالعزلة اورثنا كامب ديفيد وتراجع المد القومي، ويا وحدنا بيروت برزت الخروج واوصلتنا الى ما نعرف.. والناس ليست آلهة.. وقدرتها على التحمل النفسي حدود.

باكرا انطلقنا.. انا، منصور، ومرافقه.. ومن الحدود بدأت شواهد الذبحة..

كسر عصب روح العصر.. واحتراق الانسان.. في الطريق غبار حفر القصف لم يهدأ بعد، وعلى جانبيها السيارات المتفحمة وبقايا من السائقين الاردنيين الذين تفحموا فيها. نتوقف عندها، ونسترجع تجاربنا في جنوبي لبنان.

وعلى طول الطريق، اعمدة الكهرباء المكسورة كلها على ارتفاع واحد. تعطيل الكهرباء تعطيل عصب الحياة الحديثة ولا علاقة له بالشأن العسكري.

نتناوب القيادة ونتناوب النوم، وصوت منصور، استيقظي ها قد وصلنا بغداد،

القلق، اتوقع وجها مشوها مدمرا، كما عهدت بيروت المنقوشة بالدخان والرصاص المزروعة بالفجوات المهجورة، او المسكونة بوجوه اطفال جزعي، غطتها الرعب قبل السنين.

لكنني اكتشفت ان دمار بغداد شيء اخر، لا يطالعك من الوهلة الاولى، يختبىء، يذكرني برفيق مصاب، حملناه مرة في غيبوبته، ورحنا نبحث عن موقع الاصابة فلم نعثر الا بعد جهد رغم ان الدم كان يغطينا ويغطيه.

انها بغداد كما هي.. لا ليست كما هي، فأين الحياة والضجيج.. اين الاضواء.. اين الناس ناسنا كما نعرفهم.

الوقت مساء.. والعتمة تلف دواخلنا قبل الخارج..

اصعب ما في الألم هو الصمت.. اصعب ما في الموت هو الصمت..

نبحث عن «بيوت» الاصدقاء عن مكاتبهم.. نقرر ان لا نوزع الحلوى والخبز الذي معنا عليهم بل على بيوت لا نعرفها.. فهؤلاء يدركون اننا معهم نريد لآخرين ان يدركوا انهم ليسوا وحدهم.

نراهم في الايام اللاحقة، في الجمهورية، في الثورة، في دار الشؤون الثقافية، في القيادة القومية، والاعلام، والمجلس الوطني.. في الاتحاد النسائي..

كنت قد حملت معي كما من المقالات الغربية المتعاطفة معنا.. كنت اعرف انها لا تطعم جائعا لكنني اعرف ايضا انها تعطي الدليل على ان الحق ليس يتيما بالقدر الذي نعتقد.

كانت الدمعة تجول في عيوننا وعيون الاحباء الذين يلتقون بي في مكاتبهم، لم يكن قد جاء بغداد بعد وقف اطلاق النار الا عبدالرحيم عمر، واحمد الديني. نكتشف ان الذهول والصمت، والاسئلة ولا تختلف هنا عنها في عمان..

يشكو لي مجموعة من الزملاء انقطاع الماء والكهرباء معظم النهار منذ اسابيع فابتسم انا التي ورائها مدينة لم تعرف الماء ولا الكهرباء ولا الهواتف منذ عشر سنوات منذ ١٩٨٢، دون ان تدخل في مواجهة مع ثلاثين دولة على رأسها اقوى دول العالم.

صدقوني ان المساواة في الوجع لا تعزي احدا، لكن من جرب وجع لبنان، لا يعرف الا ان يصلي لله كي يبعده عن كل بقعة اخرى في الوطن.. هذه مواجهة تسجل للتاريخ.. وتلك مذبحة ثمنها الغالي ومردودها الهباء..

كنا نحن، الذين مررنا بتجربة بيروت وجنوب لبنان، نعرف ان الخطر الاكبر، والهزيمة الكبرى، هي الدخول في دوامة اللبننة، اللبننة بمفهومها السياسي وما فيه من تجزئة وتناحر، وطائفية. وطالما ان الامور بمنجاة من ذلك فان لكل حصان كبوة ولكل امة وقفات وتراجعات تستأنف بعدها حياتها.

كنا ندرك ان معادلة القوى شيء، والروح شيء اخر، والمقاومون الواعون المؤمنون وحدهم هم الذين يستطيعون ان يفهموا ذلك للعالم.

كان لليل رهبته الخاصة، تضاعف الصمت والظلام.. دعوة للنوم بعد تعب النهار.. لكن ازيز طائرة اميركية في الفضاء كان يجعلني استوي في فراشي اتشنج واعجز عن النوم.

اقول لرفيقي، عجبا لنا التي اعتدت اختراق الطيران الاسرائيلي لحاجز الصوت فوق بيروت منذ الستينات لماذا لا استطيع تحمل ذلك اليوم؟ واعرف الجواب:

كانت بيروت.. المشروع الثقافي، الحضن الذي ضم المقاومة والاحزاب، لكنها لم تكن يوما سند القوة، الذي يشكل وحده ضمانه حلم السيادة والتحرير..

وحدها بغداد كانت ذلك.. ولذلك لا نحتمل اختراق الازيز الاميركي لذلك الحلم. صديقة تأتيني محبطة، منهارة، احاول شد عزيمتها فتلومني.

... ١٩٩٢، في زيارتي اللاحقة بعد سنة تأتيني صديقتي ذاتها، تقول لي، هذه المرة لن اقول لك شيئا فقط اريد ان اصطحبك لزيارة القشلة لترى اعادة الاعمار هناك نمضي ساعات وعلى الباب في سجل الزائرين نفتش عن عبارة نكتبها، زميل معنا يكتب: «كي لا ننسى».

وانا اتذكر عبارة للفيلسوف سينيك، «لا طريق لمن لا يعرف المرفأ».

• القيت للحلقة الدراسية التي نظمها اتحاد كتاب العراق.

قصة قصيرة: فرصة

• طلعت شناعة



كانت تمر من امامي ولا اراها. وفي اليوم التالي تهاتفني لتقول انها مرت من الشارع الفلاني وانا كنت حاضرا. سابحا في الفراغ.

لم تكن القصة جميلة على اية حال. خاصة بالنسبة لي. فما جدوى ان تصلك مشاعر امرأة على الهاتف فقط ولا تراها وان كانت تزيد من عذابك في مراقبتك منذ خروجك من العمل الى اخر نقطة في الزحام.

هي، كانت تجيد اللعبة وترسم خيوطها بدقة ولعلها تشعر بلذة الاختفاء وتحويل العلاقة الى رؤية بعين واحدة، هي عينها.

ايام مرت على ذلك وليس بيننا سوى هاتف مليء بالكلمات واسلاك عمياء بليدة غير قادرة على اختصار المسافة

قلت لها ان اللعبة لم تعد ممتعة ولا بد من لقاء. اي لقاء. فقط لازالة العتمة الفاصلة بيننا. كانت مستعجلة مثل عادتها حددت المكان والزمان وطرت انا.. اليها.

التي بطء المصعد الكسول وهو يهبط من الطوابق العليا.

بدت الجدران ملساء، ناعمة وغامضة.

تحسست وجهي لامسح عنه غبار الدهشة. وقبل ان يتوقف المصعد كنت اصطدم بزجاجه المغلق. انفتح الصمت على ارضية وثيرة. دست عليها وحين رفعت رأسي الغارقة في تفاصيل الفراغات رأيت امرأة ظننتها هي في البداية، قالت ان التي تبحث عنها في اخر الممر كان الباب مغلقا وبعض الموسيقى تحاول الفكاك من اسوار المكان.

خمشت الباب مثل قط غريب. خرج صوتها. تفضل واضاف اكيد انت.

قلت وانت..

جلست قبالة مكتبها الانيق كانت تلهو بكوب عليه رسومات تدل على شاعرية صاحبته تاملت الجدران واللوحات المنتقاة بعناية. استمرت الموسيقى تذود عن برود البدايات.

قلت: لعلني اتعبتك معي..

قاطعتها: لا بد دون الشهد من ابر النحل

قامت تعد كوبين من الشاي

قالت وقد تدلى قرطها الطويل حتى كاد يغرق في فراغ الفنجان كيف تحب الشاي

قلت: حلو

قالت: «اذن انت فلاح»

لم اجب

اخفت لحظات كانها تريد ان تمنحني فرصة لترتيب مشاعري. وضعت الفنجان الجميل بين يدي وعادت الى مكتبها. تحدثت كثيرا عن مشاريعها وعن طفولتها وعن احلامها قالت انها تثق بي منذ المودة الاولى

لم تطلب مني الحديث عن ذاتي. اشارت انها تعرف الكثير عني. اكدت ان اكتب مكتبي وان جلوسي كتلميذ يبالغ في ادبه لا يفرحها توكات على سيجارة قدمتها لي. سرت نحوها

حدقت في دوائر عينيها الضيقة. بدت بقع النمش على وجهها مثل نقاط مضيئة في مدينة حزينة

«الآن اراك واضحة ايتها المرأة الغامضة»

ابتعدت عنها قليلا ربما لاراها اوضح

ثرثرنا وكررنا نفس الكلمات التي سبقت موعدنا

وعدتني بصداقة «متقدمة».

لم اعرف قصدها. قلت: المهم ان نكون معا. جمعت شعرها الطويل بين اصابعها والقت به خلف ظهرها

شعرت انها سكبته من النافذة. قمت اتبعه وركضت خلفه

كان ثمة ضحكات وصخب في الشارع. وكان الرجال يجمعون ضفائر النساء كما يجمعون الحطب

اشتعلت في لهوها. كنت فقط اريد ان المس بقع النمش الذهبية فركت اصابعي المستيقظة على رغبة الاحتواء

كان الفراغ يسبقني وانا استسلم لكسل المصعد وهو يسرع في الهبوط.

اضاءات الحجر

منيرة مصباح

يكتمل القمر بدوا فتلقي النفوس والارواح اسطورة مكتوبة منذ القدم.

ويكتمل الحجر فتاخذه الايدي لترمله نحو ضوء القمر فيكتمل ويسقط فوق رؤوس من سرقوا حياة الوطن.

انها اسطورة الواقع الذي نعيشه. ونحن ناخذه في اعيننا، في نهر غامض بلا دمع الى صمت خزننا الداخلي.

نراه ذلك الطفل اخذا ذلك الحجر زهرا حتى الماء، يهطل منه الصوت المتخفي يتكور في اناء الدمع في اصداف القلب، ويرحل كبلبل مأخوذ بوجه الحنين مأخوذ بغمامة ربيع تعبر الفجر الاخضر لدمه تتوضأ فيه وتصلي كالبرق لسلام تحمله في ماء العين.

في موطن القلب اناس يحدقون بشراب الصحارى.. يخافون سقوط الحجر فوق الصفيح.

ومن تحت الصفيح تنبت الحجارة انجما تمر فوق الهزيمة بعيدا عن ايقاع الخوف، يحملون الحلم شجرا والقا يعانق القمر واسطورة الحجر.

بيننا شمس التذكر تعلو في قباب الدهر، والارض مدى يكشف الدم السائل على النقش الترابي.. ينتشر الوية وسط الظلمة والريح ويتدلى في بروج الارض من طلل يسكن اصداء القوافي. لكنه يشرئب حجرا ليعلن صرخة الدم انتزاف من ميثاق الارض. يمحو اسطورة القمر البدر ليصبح بدء العشق.. يستنفر الطير، احصنة الشهادة وشعلة الحجر باتجاه بروج من فيول التمائم والاقرباء. لك الخطو ايها الحجر بيننا.

فهل تتأى الحوادث لتصبح موطىء المطر ووجه الشمس.

مسيرتك استقامت وتشكلت حصاتك كالصوان في وجه التيه، فمن يرحم الطفل المخبأ تحت ذاكرة الوطن؟

للقلب ايتك المضيئة
فاقرأ اضاءات الحجر

وافتح- بلادك
فحصى الصوان
في يدك قمر

هكذا اقتنع هذا الولد الشقي انه

سيكبر فصوب حجارته نحو الآلة العسكرية. اقتنع انه لن يبقى. شقيا فامن ان الليل غير مسكون بالاشباح انها باللصوص والخفافيش فحول القمر في يده حجر. اقتنع كطفل فلسطيني ان البحر لن يحمل الحوريات وسفن الكنوز.

اكتشف والحجر في يده ان الرايات تخفي خلفها انها من الدماء والدغالا من الذئاب.

وكطفل يكبر احس بالتعب حين راى القصيدة لا تشبه صاحبها فمد يده الى صدره ليمسك القلب ويخرجه حجرا باتجاه العدو.

انها اشياؤه المرصعة بحزن تلوح منه رائحة الوطن.. ولم يعد شقيا اصبحت فلسطين اقرب من مرمى الحجر.

اول معجم للغات الهندية القديمة

بدات جريدة «الحضور» الكاثوليكية الصادرة في العاصمة البوليفية اخيرا في طبع اول معجم اسباني - كيشوا - ايمارا في العالم في شكل كراسات.

ويعرف هذا المعجم اقبالا كبيرا من طرف القراء. حيث نفدت جميع الكراسات الاولى التي طرحت في الاسواق، مما شجع المشرفين على هذه التجربة على اعادة طبع الكراسات الاولى التي صدرت في هذا المعجم الفريد. ويشرف على هذا المعجم لغويون ومتخصصون في لغتي «الكيشوا والايمارا» وتوجد في بوليفيا نسبة كبيرة من السكان الاصليين الذين لا يتحدثون سوى الكيشوا والايمارا وان كان معظم السكان يتحدثون اللغة الاسبانية الى جانب احدى اللغات القديمة للسكان الاصليين في القارة الامريكية وتنتشر هاتان اللغتان في البيرو، في حين يتحدث السكان الاصليون في الاكوادور لغة الكيشوا فقط التي كان يتحدثها اجدادهم، وهم الانكا الذي اقاموا اكبر امبراطورية قبيل غزو الاسبان للقارة والتي دامت زهاء قرن من الزمان.

لانجر «الشاهدة»

● فيليتسيا لانجر المحامية الاسرائيلية المعروفة التي اصدرت من قبل كتابها الشاهد عن عسف الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية في فلسطين تحت عنوان «رايت بام عيني» كانت قد غادرت فلسطين المحتلة الى المانيا احتجاجا على المؤسسة الصهيونية وقالت يومئذ انها ستتفرغ لالقاء المحاضرات حول عذابات الفلسطينيين واشواقهم للتحرر والاستقلال.

مؤخرا صدر لها كتاب جديد في السياق نفسه تحت عنوان الغضب والامل هو عبارة عن مذكرات استحضرت لانجر من خلالها شهادات وتجارب عاشتها بنفسها حين تولت الدفاع عن العديد من الفلسطينيين امام المحاكم الاسرائيلية، صدر الكتاب عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ترجمة كل من احمد خليفة وخالد عايد وسمير حزاص. مراجع الترجمة صبري جريس.

ويقع الكتاب في ٤٢٤ صفحة

«مدن»

Le passé
de la ville de Salé
dans
tous ses états

● قليلة هي الكتب العربية التي تتناول نشوء المدن وتطورها. وما صاحب ذلك من اثار على تكوين الثقافات والانسجة الاجتماعية. لكن انتباها ما قد حدث بالفعل في الاونة الاخيرة. فصدرت كتب عن القاهرة والاسكندرية ودمشق وحلب.. حاول مؤلفوها تجاوز الحاجز السلبي - الاستشراقي الذي بدء به الرحالة الغربيون الى هذه المدن الشرقية العريقة.

مؤخرا صدر في باريس كتاب عن مدينة سلا المغربية، وهي توأم مدينة الرباط - العاصمة. مدينة سلا- كما تقول المؤلفة جوديث بن سليمن هي مدينة بيضاء وسرية، قرأت المؤلفة اعمالا تراثية عن سلا. وابرزت مكانة المدينة تاريخيا. وتحدثت عن خصائصها المعمارية وما تعرضت له المدينة من غزو وتدمير من اساطيل القراصنة في القرن السابع عشر

حبذا لو يصار الى اهتمام الناشرين والمؤلفين العرب الى هذه الظاهرة بهدف تعريف الاجيال الجديدة بما آلت اليه المدن العربية من تهجية واستخفاف معماري.

الليبرالية المصرية.. والعربية

● ادارت جريدة الحياة ندوة في القاهرة تحت عنوان الليبرالية المصرية والعربية هم نضالي ام هم ثقافي. شارك في الندوة عدد من الكتاب المصريين منهم محمود امين العالم وصلاح الدين حافظ ومنى مكرم عبيد وسعيد النجار. ولتوضيح مفهوم الليبرالية قال سعيد النجار. ان نقطة البداية في فقه الليبرالية هي الايمان بان الفرد هو الحقيقة الاجتماعية الوحيدة التي تتألق وتطمح وترقى. ويقترح النجار على المجتمع الانساني لكي يواصل تقدمه ان يصان الفرد، وتصان حريته في التعبير. لانه ما من

سعيد النجار

محمود امين العالم

كيانية اجتماعية بدون انجاز وتحقق كيانية الفرد.

والسؤال الذي يطرح نفسه بعد كل ندوة تتناول الليبرالية العربية

موضوعا هو هل تحقق بالفعل لعرب هذا القرن مدى من الحريات وتبلور شخصيات الافراد يتيح لنا ان نستعير مصطلح ليبرالية لنصف به حقبة ما.

محفوظ بالالمانية..

● منذ فوزه بنوبل.. ونجيب محفوظ يستثير المزيد من فضول الكتاب والمترجمين الغربيين لتقييم اعماله بلغاتهم، صدرت عنه وحوله العديد من الكتب في انجلترا وفرنسا والولايات المتحدة. في المانيا مؤخرا صدرت عن دار «اليتون» في زيورخ الترجمة الالمانية لرواية بين القصرين التي تشكل جزءا من ثلاثيته الشهيرة.. اضافة الى السكرية وقصر الشوق اعدت الترجمة المستشرقة الالمانية دوريس كيلياس.

الناشر الالماني يقول ان محفوظ هو ديكنز المصري او زولا النيل.

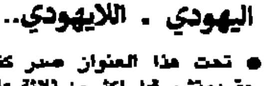
وهذا قول بالرغم من ظاهرية المديح فيه الا انه لا يزال يضمر تحت قشرته رؤيه استشراقية. تقيس الآخر الشرقي بمعيار نموذجي جاهز في الغرب ان محفوظ. هو محفوظ وحين يكون ديكنز مصر او زولا النيل فان الامر لا يتعدى تكرار التاريخ في هيئة كاريكاتور

بانوراما الثقافة

عرب وبرابرة

● عن دار رياض الريس للكتب والنشر صدر كتاب جديد لعزيز العظمة بعنوان العرب والبرابرة، المسلمون والحضارات الاخرى - يقول المؤلف في المقدمة التي وضعها لكتابه. انه يهدف الى تقصي معرفة الثقافة العربية بالحضارات الاخرى في العصور الوسطى. اما الحضارات والثقافات غير العربية التي يدرس الكاتب علاقتها بالثقافة العربية فهي الصينية والهندية والبيزنطية.

اليهودي - اللايهودي..



● تحت هذا العنوان صدر كتاب لاسحق دوتشير قبل اكثر من ثلاثة عقود اثار زوبعة كبيرة في اسرائيل وفي اوساط اليهود داخل روسيا حيث كان يعيش دوتشير.. الذي عاصر ستالين وكتب عنه كتابا ضخما بالغ الاثارة.

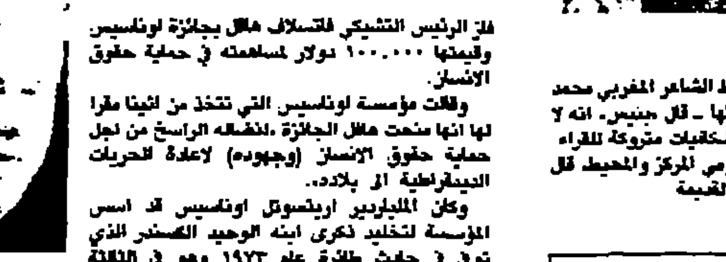
وتحت عنوان اكثر تشكيكا بالهوية اليهودية صدر للكاتب عكيفا اور ولخرين معه كتاب بعنوان من هو اليهودي؟ المؤلف من قادة حركة ماتسبه ولا يؤمن بوجود هوية يهودية او دين يهودي.

رحيل شاعر

● توفي في ساوباولو في البرازيل الشاعر الارجنتيني الكبير «نيستور بيرلونجير» وهو من ابرز الشعراء الذين يكتبون بالاسبانية. وله دور كبير في تحديث الشعر. ويعتبر من ابرز رواد الموجة الجديدة.

من اعمال هذا الشاعر الراحل مياه هوائية. سلاليد. حديقة ليساما. اضافة الى اعمال عديدة اخرى. وكان من المشتغلين في الصحافة ايضا بجانب عمله كاستاذ جامعي في «ساوباولو».

معارض



● اقام الفنان الفلسطيني محمد صالح خليل معرضا له في قبرص. مشاهدو المعرض ونقاده يقولون ان الفنان خليل الذي درس التعبيرية الالمانية في على دارها لعدد من السنوات ذهب هذه المرة بعيدا في ترسيخ تعبيريته. وهو ايضا شغوف بخلق معادل صوري - بصري يمثل التجربة الشخصية كبديل عن الوصف الظاهري - السطحي

محمد بنيس باحثا

● استضافت جمعية الطلبة الباحثين في كلية الاداب بالرباط الشاعر المغربي محمد بنيس لمناقشة كتابه (الشعر العربي الحديث - بنياته وابدالاتها - قال بنيس، انه لا يعتبر نفسه مؤرخا للشعر العربي وكل ما يقوم به هو طرح اشكاليات متروكة للقراء وعن الفكرة التي طالما اشتغل عليها يلحنون مغربية حول مفهومي المركز والمحيط قال بنيس ان هناك مستجدات تقتضي تجاوز هذه الثنائية - القديمة

فلسفة الحكم

SHOULD WE
CONSENT
TO BE
GOVERNED?

● صدر في امريكا كتاب يرصد موضوع فلسفة الدولة وصلتها بالحكم بدءا من التجربة اليونانية وسقراط تحديدا. فسقراط بمثل بنهايته التراجيدية المعروفة اشكالية فلسفة الحكم والقانون

الكتاب يتولى بعد هذا المطلع استقراء العلاقة الاشكالية بين الدولة كمفهوم وفلسفة الحكم

موسوعة الكتاب الفلسطيني

● صدر عن دار الثقافة الفلسطينية ودار الاهالي في سوريا موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين، والذي عكف على اعداده منذ سنوات الكتاب والقاص الفلسطيني احمد عمر شاهين الذي يقيم في القاهرة. الكتاب يهدف الى توثيق الثقافة الفلسطينية في المجالات كلها. القصة والشعر والرواية والمسرح.. كما يتضمن الكتاب تعريف (بيلوغرافيا) بالادباء الذين يقدمهم الكتاب.

وجدير بالذكر ان محاولات توثيقية سابقة كانت تشكو من النقص بسبب الشتات الثقافي الفلسطيني، ومحاولة شاهين تستدرك مثل هذا النقص بسبب عدم وقوعه في السرعة.

حنان الشيخ وتاء التأنيث

حنان الشيخ

● بالرغم من خلو اسمها بمحض الصدفة من تاء التأنيث الا ان الروائية والكاتبة اللبنانية المقيمة في لندن حنان الشيخ تقول بملء صوتها ان تاء التأنيث لا تخضعها باية حال لقائمة الادب النسائي. تثير حنان في مقابلة اجريت معها مؤخرا مسالة الادب النسائي والجور النقدي الكبير الذي يلحقه هذا المصطلح بالادب الذي تكتبه نساء عربيات.

وبشيء من التفاؤل - على ندرته هذه الايام - تقول «الشيخ» ان المبدعين العرب استطاعوا ان يخترقوا جدار الانظمة.

رياح جاهلة

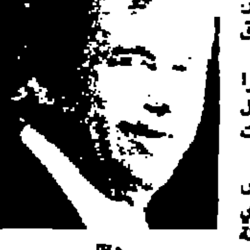
● عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت مجموعة شعرية للشاعر السعودي الشاب محمد الحربي بعنوان رياح جاهلة.

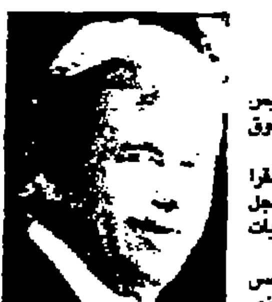
التحديث الفكري

شمعون ملامر
الادب العربي والتحديث الفكري

عن دار الجمل في المانيا صدر كتاب بعنوان الادب العربي والتحديث للكاتب العراقي الاصل شمعون بلاص الكتاب يدرس العلاقة بين الدين والعلم مستقرئا ما كتبه كل من فرح انطون ومحمود المسعدي ونجيب محفوظ.

جوائز





هافل

فاز الرئيس التشيكي فاتسلاف هافل بجائزة اوناسيس وقيمتها ١٠٠,٠٠٠ دولار لمساهمته في حماية حقوق الانسان.

وقالت مؤسسة اوناسيس التي تتخذ من اثينا مقرا لها انها منحت هافل الجائزة «لنضاله الراسخ من اجل حماية حقوق الانسان (وجهوده) لاعادة الحريات الديمقراطية الى بلاده».

وكان الملياردير اريستوتل اوناسيس قد اسس المؤسسة لتخليد ذكرى ابنه الوحيد الكسندر الذي توفي في حادث طائرة عام ١٩٧٣ وهو في الثالثة والعشرين من عمره.

وقال هافل «اعتبر هذه الجائزة منحة وتحديا لاستمرار العمل من اجل مبادىء مثل الكرامة الانسانية والحرية». وسيتوجه هافل الى اثينا لتسلم الجائزة التي يطلق عليها اسم جائزة «الانسان والبشرية»، والتي تقدمها مؤسسة اوناسيس كل عام.

وحصل على جائزة «الانسان والثقافة» المخرج المسرحي البريطاني بيتر بروك «لاستكشافه دروبا جديدة في الخلق والاستكشاف في مجال المسرح».

كما حصل على جائزة «الانسان والمجتمع» الامريكي يونيس كنيدي شرايفر، لتأسيسه اللجنة الاولمبية الخاصة التي تشرف فيما يزيد على ٧٠ دولة على تدريب واقامة مباريات للاطفال والراشدين المعاقين عقليا.

وقيمة كل جائزة ١٠٠,٠٠٠ دولار نقدا وسيقوم الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس بتسليمها الى الفائزين في مايو/ ايار القادم في اثينا.

كلمة

اطفالنا.. واعمال الخير

حمل الاطفال الحصالات وانطلقوا في الشوارع يجمعون لحملة «البر والاحسان»..

دفع اطفال كثيرون من اموالهم لحصالات الحملة في مدارسهم او لحصالات «القرش الخيري» لمساعدة الاطفال الفقراء في مدارسهم.

اخذ طفل «يحوش» طول العام من مصروفه ودفع بعضا من المبلغ «المحوش» للجنة الشعبية لدعم الانتفاضة على اساس ان هذا المبلغ هو «الزكاة» التي على المسلم ان يدفعها في كل عام عن امواله التي لم يستعملها في ذلك العام.

اهتم طفل «بعيدية» طفل الحجارة التي تنظمها لجنة المناصرة الاسلامية. فطلب من والده ان يدفع «عيديه» لبعض اطفال الحجارة في فلسطين.

اطفال كثيرون اسمع عنهم يساهمون فعلا في رمضان في اعمال الخير. اما بالدفع مباشرة مما يوجد لديهم من نقود او التي ياخذونها من ذويهم.. او يساعدون في جمع النقود ممن اعطاهم الله. ليعطوها لجهات ولجان عمل تنظم صرفها لمستحقيها من فقراء ومجاهدين وايتام واسرى..

بارك الله في اطفالنا.. وجزاهم كل خير.. واكثر من امثالهم.. وبارك الله فيمن يعمل لايصال اموال التبرعات لمستحقيها فعلا..

ماما روضة

البخور

البخور صمغ يستخرج من بعض الاشجار ويعطر عندما يحترق. ويحرق البخور في بعض المواكب اجلالا للاله او تكريما للزائرين الفضلاء او ترحما على الاموات فمعظم انواع البخور المستعملة مستخرجة من شجر حبس البصويليا او من المر المكلوي (صبر) او من شجر الجاوي وقد تكون لها خاصيات البلسم الذي تضمد به الجروح

من الصديقين زهير وفداء المجدوبة

اول من نطق بالعربية..

اول من نطق بالعربية هو «يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ» ثم من بعده ابنه «يشجب» ثم «عبد شمس وسمي (سبا)» وهو الذي بنى السد بارض مارب ثم ابنه «حمير» الى ان ملكت «بلقيس» الملك وتزوجها سليمان عليه السلام

من الصديق معتز الدهني

قال حكيم في وصفه قيمة العلم

الناس من جهة التمثال اكفاء
ابوهم آدم والام حواء

فان يكن لهم في اصلهم شرف
يفاخرون به فالطين والماء

ما الفخر الا لاهل العلم انهم
على الهدى لمن استهدى اولاء

وقدر كل امرىء ما كان يحسنه
والجاهلون لاهل العلم اعداء

ففز بعلم تعش حيا به ابدا
الناس موتى واهل العلم احياء

من الصديقة فادية احمد محمد عصفور/ الرصيفة

بائعة البيض

بائعة بيض مر بها ثلاثة اشخاص..
اشترى الاول نصف البيض + نصف بيضة..
واشترى الثاني نصف الباقي + نصف بيضة
واشترى الثالث اربع بيضات ولم يبق معها شيئا
فكم بيضة كان معها
فكر قليلا قبل ان نقول لك انه كان معها تسعة عشرة بيضة

من الصديق حمدي عبدالمجيد هنية ـ العقبة

هرم خوفو الاكبر..

هرم خوفو الاكبر يقع في مصر، بناه خوفو منذ اكثر من ٤٥٠٠ سنة ولم يكن الهرم قصرا يسكنه او معبدا للصلاة، بل كان مقبرة يدفن فيها بعد موته، لان المصريين القدماء كانوا يعتقدون في خلود الروح بعد الموت. وكان الفراعنة يشيدون مقابرهم في ابنية ضخمة راسخة، وهرم خوفو هو اكبر اهرام مصر، تبلغ مساحة قاعدته ثلاثة فدادين. وطول كل ضلع من اضلاعه حوالي ٢٣٠ مترا وهو مشيد من كتل كبيرة من الصخور الجيرية مقطوعة من المحاجر الواقعة في الضفة الشرقية للنيل ويبلغ عددها اكثر من مليوني حجر وقد يصل وزن الحجر الواحد الى ٣٠ طنا ولكن متوسط وزن الحجر الواحد ٢,٥ طن ويبلغ ارتفاع الهرم ١٤٦ مترا تقريبا.

كان الملك يستخدم في بناء الهرم كل عام ١٠٠,٠٠٠ عامل في وقت فيضان النيل حيث تغمر المياه الارض وتتعطل الزراعة وعندما تنحسر المياه يعودون الى زراعة ارضهم وبهذه الطريقة استغرق بناء الهرم الاكبر ثلاثين عاما.

من الصديقة/ نيفين محمود شبيب

النملة.. وحبة القمح

يحكى ان حاكما كان مولعا بسماع القصص فكان ياتي بالرواة الى قصره ـ ولكن القصص كانت تنتهي بسرعة.. فقرر ان يعطي جائزة لمن يروي له قصة لا تنتهي ابدا..

فبدأ الرواة يتوافدون من كل انحاء العالم. ولم يحالف الحظ احدا منهم. واخيرا اتى رجل فقال له:

ـ عندي قصة لا تنتهي ابدا، فقال الملك سوف يكون مصيرك كمصير الاخرين.. فبدأ الرجل يروي قصته فقال «كان، يا ما كان، في قديم الزمان ثلاثة عشر كيسا من القمح. فاراد النمل ان ينقلها الى بيته، وبدأ العمل، واحدة تدخل وتحمل حبة قمح وتخرج.. ثم تدخل واحدة وتحمل حبة قمح وتخرج. وبقي الشاب كذلك عدة سنوات فضجر الحاكم واعطاه مكافاته ولم يعد يحب القصص الطويلة..

من الصديق محمد رياض الانصاري/ عمان

داني منذر الشعار — دلين عماد القيسي — محمد عبدالمعطي الترك — دعاء هاني بطايحة — اهيب باسم ابوحمدية — دانا زهير مصطفى

ايمان حسن عميرة — مامون منصور عقرباوي — آلاء ماهر المحاسنة — طارق زياد القيسي — سلام علي التمروطي — عرين سعيد حسونة

هناء عبدالمعطي الترك — يزن عزات ابوعباس — سمية السعود — دعاء عوض السعود — دانا منير البلبيسي

عبدالله عدنان شلح — احمد حسن عميرة — محمد وخالد وعطا وايمان عادي — خالد محمد القضاة — زيد هاني قنديل

يزيد وهلا هاني قنديل — عائدة فيصل عادي — شروق محمد التمروطي — رانيا احمد صبري — بيان طاهر الددو — فهد شاكر القواسمي

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق محمد شريف الخضراء/ مدارس النمو التربوي

س ١: قال تعالى «وقال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه».
هل القائل في الاية هو:
ا. سيدنا عيسى؟
ب. سيدنا سليمان؟
جـ. سيدنا نوح؟

س ٢: صحابي، اسلم ابوه وابنه وابن ابنه فكانوا اربعة تناسلوا وزاروا النبي عليه السلام... فهل هو:
ا. سعد بن ابي وقاص؟
ب. معاذ بن جبل؟
جـ. ابوبكرالصديق رضي الله عنه؟

س ٣: ان اخشى ما نخشاه ان يظهر في العالم العربي «محمد» جديد.. هل قائل هذه العبارة هو:
ا. بن غوريون؟
ب. ليفي اشكول؟
جـ. وايزمن ؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل/ مسابقة الاسبوع والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة..

وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين ساهموا بالحل: شادي علي يوسف وطارق ووجدان صرصور ومحمد شريف واسامه شوقي ابوزيد ودينا وعبدالله وليد عبدالله وانور احمد النوباني ورافت برهان رباع وبهاء احمد حجات ومهند وروان ماهر حداد واحمد علي شطناوي ومحمد خالد عبدالقادر وحنين مصطفى حجازي ووليد فاروق عقله وايمن وسعدية محمود عمر وحمزة خليل ابوشنب وعبدالرحمن عزمي بدر
وكانت الاجوبة كالاتي:
ج ١: وردت الاية الكريمة «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس...» في سورة البقرة «١٨٥».
ج٢: وردت الاية الكريمة «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» في سورة البقرة «١٨٣».

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة حنين مصطفى حجازي من عمان
يرجى من الصديقة حنين حجازي او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

من امثال الشعوب

الجوع يتحدث بافصح لغة
مثل روسي

اجمل الابتسامات هي التي تشق طريقها وسط الدموع
مثل عربي

النقد سهل لكن الفن صعب جدا
مثل فرنسي

كثرة السفر والترحال تزيد العاقل حكمة والسفيه غفلة
مثل انجليزي

ثرثرة الانسان مرآة افكاره
مثل صيني

يظل اللص يرتعد كلما راى شرطيا
مثل روسي

من الصديقتين شهناز ومرام احمد خداش/ الرصيفة

الافعى الملتفة على العصا «شعار الاطباء»

يحاول اصحاب المهن المختلفة ان يميزوا مهنهم بشعارات ورموز تدل على الاعمال التي ينتسبون اليها:

فالاطباء مثلا يضعون على سياراتهم رمزا يتشكل من افعى تلتف على عصا. اما ماذا يعني هذا الشعار الخاص بالاطباء؟

فان الحية هي رمز لتلك الافعى غير السامة التي كان اليونان يرمزون بها لاله الطب عندهم وهو الاله اسكولاب اما العصا فهي رمز لاله هوميس التي كان بواسطتها يبين انواع الافاعي السامة وغير السامة.

وهكذا اصبحت اشارة الاطباء في العالم الافعى تلتف على العصا وتعلوها مرآة هي مرآة الحذر.

من الصديقة سيزار زهير المجدوبة
الزرقاء

اختبر ذكاءك



حاول عزيزي الطفل ان ترسم ثلاثة خطوط مستقيمة على ان تمس كل رسم مرة واحدة فقط..

هل تعلم؟

■ هل تعلم انك اذا اخذت اي عدد مكون من ثلاثة ارقام متشابهة اي ان يكون رقم احاد مثل رقم العشرات ومثل رقم المئات فانك اذا قسمت هذا العدد على مجموع ارقامه فلا بد ان يكون الناتج «٣٧». ومثال ذلك ٢٢٢ تقسيم ٦ وهي مجموع الارقام يساوي ٣٧؟

■ هل تعلم ان القائد الاسلامي قتيبة بن مسلم والي خراسان هو الذي فتح الصين عام ٨٦ هجري؟

■ هل تعلم ان اعلى بركان في العالم هو بركان كوفاياس الواقع في جمهورية اكوادور في امريكا الجنوبية؟

من الصديقة بسمة السويطي ـ اربد

حكم

ا. تعلم من النمل الكسب
ب. تعلم من الجمل القناعة
جـ. تعلم من الديك النهوض باكرا
د. تعلم من الزهور البشاشة
هـ. تعلم من الاسد الشجاعة

من الصديق ضياء محمد عبدالرحمن ـ الرصيفة

فوازير

١ـ ما هو الرقم الذي اذا اضفت اليه رقم «٦٠» وقسمته على «٢٠» كان الجواب ضعف الرقم الاصلي؟
٢ـ شيء كلما زاد نقص فما هو؟
٣ـ عددان، اذا اخذت من الاول «واحدا» واضفته الى الثاني اصبح الثاني ضعف الاول واذا اخذت من الثاني «واحدا» واضفته الى الاول تساوى الاثنان. فما هما؟
٤ـ شيء كلما استعملته بكى، وابكاك فما هو؟

الاجابات

[illegible]

من الصديقة سماح سلمان ابو هاشم ـ مخيم حطين

ما سبب صلابة قشرة البيض؟

قشرة البيض العادية رقيقة، لكنها ليست هشة فكسرها بالضغط على طرفيها براحة اليد ليس بالامر الهين اذ انه يحتاج الى قوة لا يستهان بها وسبب هذه الصلابة غير الاعتيادية يعود بصورة قاطعة الى شكلها المحدب الذي بنيت على اساسه القناطر وركائز الابنية.

قشرة البيضة اذن من النوع الذي لا يمكن للضغط الخارجي ان يحطمه بسهولة. والاهم من ذلك انه بامكانك ان تسند قوائم منضدة ثقيلة تستند الى اربع بيضات نيئة. شريطة ان تجعل البيضات منتصبة على الارض ومثبته بالجبس الذي يتماسك جيدا مع قشرة البيضة الكلسية، حتى انه بامكانك ان تضع على المنضدة ايضا مجموعة من الكتب.

اعرفت الان لماذا لا تخاف الدجاجة المفرضة من انكسار قشرة البيضة عندما تجلس عليها؟

من الصديقة سمية خصاونة ـ اربد

الفئران.. والخيول

في احدى القصص الاسطورية المشهورة تستطيع الساحرة ان تحول الفئران الى خيول لجر عربة البنت الفقيرة الى حفل الامير

وقد ارتدت ملابس الاميرات ولكنها اشترطت عليها العودة في الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل والا عادت فقيرة بملابسها وفئرانها..

وهذه الصورة تمثل هذه الفئران والخيول..

فهل تعرف القصة؟

اسردها لاخوتك الصغار..

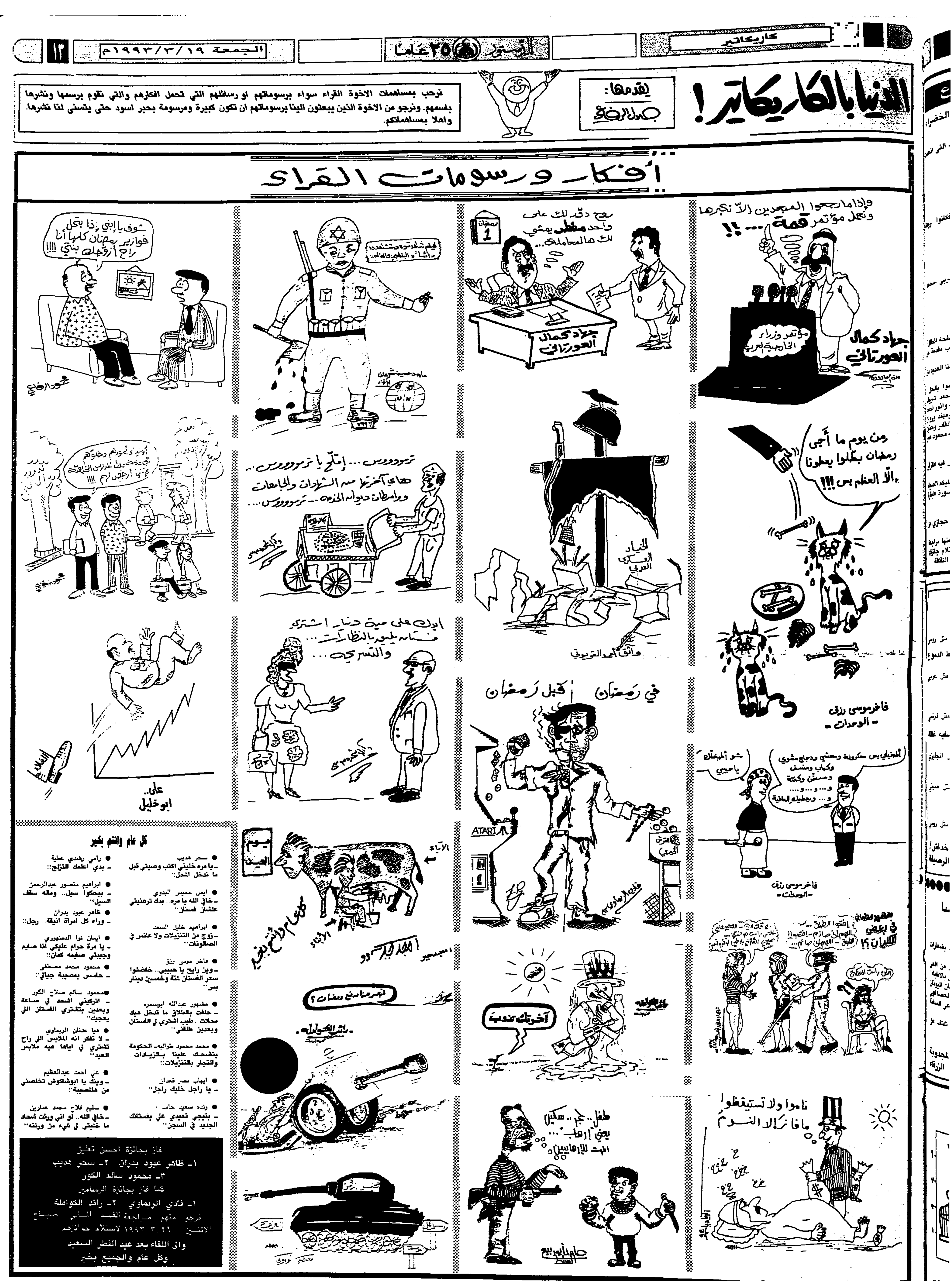
ولون الرسم

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها:

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء



كل عام وانتم بخير

● سحر هديب
ـ يا مره خليني اكتب وصيتي قبل ما ندخل المحل!

● ايمن حميد البدوي
ـ خاف الله يا مره.. بدك ترهنيني علشان فستان"

● ابراهيم خليل السعد
ـ زوج من التنزيلات ولا عانس في الصالونات"

● ماهر موسى رزق
ـ وين رايح يا حبيبي.. خفضوا سعر الفستان لمئة وخمسين دينار بس"

● مشهور عبدالله ابوسمره
ـ حلفت بالطلاق ما تدخل هيك محلات . طيب اشتري لي الفستان وبعدين طلقني"

● محمد محمود طوالبه ـ الحكومة بتضحك علينا بالزيادات . والتجار بالتنزيلات!!

● ايهاب نصر فعدان
ـ يا راجل خليك راجل"

● رنده سعيد حاسر
ـ بتيجي تعيدي على بفستانك الجديد في السجن"

● رامي رشدي عطية
ـ بدي اعلمك التزلج!!

● ابراهيم منصور عبدالرحمن
ـ بيحكوا سيل.. وماله سقف السيل؟"

● ظاهر عبود بدران
ـ وراء كل امراة انيقة.. رجل!!

● ايمان نوا المنهوري
ـ يا مرة حرام عليكي انا صليح وجيبتي صليحه كمان!!

● محمود محمد مصطفى
ـ حلس بمصيبة جيالي!!

● محمود سالم صلاح الكور
ـ اتركيني اشحد لي ساعة وبعدين بتشتري الفستان اللي يعجبك"

● هيا عدنان الريماوي
ـ لا تفكر انه الملابس اللي راح تشتري لي اياها هيه ملابس العيد"

● علي احمد عبدالعظيم
ـ وينك يا ابوشلكوش تخلصني من هالمصيبة!!

● سليم فلاح محمد عمارين
ـ خاف الله.. لو اني ورثت شحاد ما خليتي لي شيء من ورثته"

فاز بجائزة احسن تعليق
١ـ ظاهر عبود بدران ٢ـ سحر هديب
٣ـ محمود سالم الكور
كما فاز بجائزة الرسامين
١ـ فادي الريماوي ٢ـ رائد الخوالدة
نرجو منهم مراجعة القسم المالي صباح الاثنين ٢٩ ٣ ١٩٩٣ لاستلام جوائزهم
والى اللقاء بعد عيد الفطر السعيد
وكل عام والجميع بخير

الارثـوذكسي يتخطى الحسين/ اربد ويلاقي الاهلي في مبـاراة مصيرية الليلة

● تخلص الارثوذكسي ليلة امس الاول من عقبة فريق الحسين/ اربد عندما تغلب عليه في المباراة التي اقيمت بينهما في صالة قصر الرياضة في اطار المراحل قبل الاخيرة من مباريات بطولة كاس الاردن لكرة اليد بنتيجة ١٩/٢٥ والشوط الاول ١٠/١٥.

● اليوم وفي الساعة الثامنة مساء تشهد صالة قصر الرياضة اللقاء المصيري الذي يجمع الاهلي مع الارثوذكسي والفائز منهما سيلاقي السلط في المباراة النهائية وكان السلط قد تغلب على الاثنين لهذا فالخاسر سيودع البطولة.

• الاهلي يعاني من النقص

الارثوذكسي ٢٥ الحسين/ اربد ١٩

رغم ان الارثوذكسي قدم عرضا متوهلا الا انه استغل قلة خبرة لاعبي الحسين وخرج فائزا بالمباراة التي جاءت بدايتها لصالحه وتقدم ١/٥ في حين لم تدم غفوة الحسين طويلا حتى نهض وبادل الارثوذكسي الهجمات وتميز طبيشات بالعبور من ميسرة الارثوذكسي ومن هناك سجل من وضع الطيران عدة اهداف كانت كفيلة بتقليص الفارق واستغل الحسين ايقاف المصري وبني هاني لدقيقتين وحقق التعادل ٥/٥.
الارثوذكسي الذي لم يقدم مستواه المعهود اكثر من تغيير مراكز اللاعبين فقل الانسجام وتعددت الاخطاء وخاصة اثناء التمرير وباستثناء العائد ابو دلو فلم يشكل لاعبو الارثوذكسي وخاصة من الخط الخلفي الذي لعب فيه حسن ونبيل وعامر وغازي اي خطورة وقل امداد مضر وابو دلو والمصري في الامام.

الحسين لم يحافظ لاعبوه على وتيرة معينة فتناوب ماهر ملحس وموفق ملكاوي على البناء من الخلف والاختراق وتولى البواب التسديد البعيد بمساعدة الوحشي لينتهي الشوط بتقدم الارثوذكسي ١٠/١٥ الذي تحسن مستوى ادائه لكنه لم يراقب ماجد طبيشات وابو السندس وبلال جيدا فتقلص الفارق الذي وصل في الدقيقة ٢٠ الى ١٩/٢٠ بعدها تسيد الارثوذكسي ما تبقى من الوقت وحصن دفاعه بالقصار وعامر ونبيل وتحمل منذر العبء باغلاق منطقته واستغل الكرات المرتدة وانطلق بني هاني ومضر عبدالكريم بعد ان تلقوا المناولات الطويلة وبرز ابو دلو بتسديداته البعيدة ليحسم الارثوذكسي اللقاء لصالحه ١٩/٢٥

نقص صفوف الاهلي وطموح الارثوذكسي

يدخل الاهلي هذه المباراة وصفوفه غير مكتملة بعد ان قرر الاتحاد امس حرمان لاعبيه كمال حمود وفريد الزعبي في حين تبدو صفوف الارثوذكسي مكتملة وهو يطمح لتحقيق انجاز اخر بعد الدوري يشمل الوصول لنهائي الكأس في حالة فوزه اليوم في هذه المباراة ورغم معاناة الاهلي قبل ذلك من عدم وجود اللاعب البديل اصلا الى انه قد يعوض ذلك فهو يعتمد على الورقة الرابحة في خطه الخلفي محمد طه بالتسديد وكذلك على قدرة محمد الحماشة بالاختراق ومقدرة عاطف بضبط ايقاع اللعب والتعقل في بناء الهجمات وتهيئة الكرات وامداد موسى واياد عبد الحميد وقد يعوض غياب دائرته بسقوط عيسى عليها.
على الجهة الاخرى رغم ان الارثوذكسي لم يقدم مستواه في مبارياته السابقة الى انه يسعى لتجيير ظروف الاهلي لصالحه فهو يملك مجموعة اساسية واخرى بديلة ويكثر مدربه تركي جميل من التبديل وتغيير مراكز اللاعبين ويبقى خطه الخلفي اميز الخطوط لوجود عدد من الضاربين امثال نبيل وعامر وابو دلو وغازي ويلعب خطه الامامي دورا مزدوجا وخاصة في الواجب الهجومي من خلال تحركات مضر والمصري وبني هاني والغلبان.

نادي الاتحاد والمركز الـوطني في لقاء بالمصارعة

برعاية المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد الاردني والعربي للمصارعة يقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب اللقاء الودي بالمصارعة بين نادي الاتحاد والمركز الوطني في بيادر وادي السير ويقتصر اللقاء على فئتي الشباب والاشبال.

فوز قدامى اللاعبين على الشركات

شهد ستاد الجامعة الاردنية امس اللقاء الودي الذي جمع بين فريق قدامى اللاعبين الذي يستعد لملاقاة منتخب قدامى الشمال وقدامى الشركات وانتهى بفوز قدامى اللاعبين بنتيجة ١/٣.
الشوط الاول انتهى بهدف سجله نبيل التل واضاف عمر الكيالي الهدف الثاني واختتم كامل منيب اهداف فريقه في حين سجل ماجد البسيوني هدف فريقه الوحيد.

ان بي ايه

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة مساء الاربعاء:
دالاس مافريكس ١٠٢ اولاندو ماجيك ٩٦
انديانا بيسرز ١١٤ ميلووكي باكس ٩١
نيوجيرزي نيتس ١١٤ اتلانتا هوكس ٩٣
واشنطن بولتس ٩٤ فيلادلفيا ٨٩
يوتا جاز ١٠٤ ديترويت بيستونز ٨٠
فينكس صنز ١٢٩ بورتلاند تريل بليزرز ١١١
سان انتونيو سبيرز ١٠١ لوس انجليس ليكرز ١٠٠

بطولة اوكي الرمضانية لكرة السلة

اليوم تعود البطولة للانطلاق بالاياب

تصدر هيونداي ودايهاتسو وميتسوبيشي

تبدأ الساعة السابعة من مساء اليوم مرحلة الاياب لبطولة اوكي فاكس السنوية لكل النجوم بعد ان شهدت مرحلة الذهاب تعادل ثلاث فرق هي هيونداي وميتسوبيشي ودايهاتسو وجميعها لها فوزين وخسارة واحدة وستكون مرحلة الاياب لاهبة بين الفرق الثلاث وبين تويوتا الفريق الرابع المشارك بالبطولة وتختتم المباريات الاثنين ٢٢ الجاري وتاليا اضواء على مباراتي اليوم

ميتسوبيشي × هيونداي

للفريقان سبق ان التقيا بمرحلة الذهاب وفاز ميتسوبيشي ٧٥/٨٨ وانضم بعد ذلك منتصر لهيونداي مكان جهاد صليبا واستطاع هيونداي ان يفوز على تويوتا ٨١/٨٦ ثم على دايهاتسو (منتخب الشباب) ٦٩/٧٧ في حين خسر هيونداي امام دايهاتسو ٩٨/٧٦ وفاز على تويوتا ٨٩/١٠٧.
ابرز نجوم هيونداي ـ البحيري ـ سلحلية ـ زنانيري ـ مضر ـ منتصر ـ فيكين ـ عمر الشامي.
وابرز نجوم ميتسوبيشي ـ هلال بركات ـ الطنبور ـ نحاس ـ صليبا ـ خالد ابو نفوس

تويوتا × دايهاتسو

المباراة الثانية الساعة التاسعة طرفاها تويوتا بقيادة مراد بركات ودايهاتسو الممثلة بمنتخب ٢٢ سنة وابرزهم رامز ـ مروان ـ غيث ـ النابلسي ـ الشمالي ـ علاونة ـ وقد سبق لدايهاتسو ان فازت ٨٩/٧٩ في الفترة الثالثة من المباراة الماضية بمرحلة الذهاب وربما استفاد منتخب الشباب (دايهاتسو) من الخسارة التي تلقاها امام هيونداي في ختام مرحلة الذهاب وبواقع ٦٩/٧٧ اما تويوتا فان الفرصة متاحة لمراد ورفاقه ـ الزرو ـ السمان ـ مصطفى الغول وابو قورة، وجميعهم من الارثوذكسي ان يقدموا عرضا جيدا امام الشباب والفوز عليهم بعامل الخبرة.

الطنبور — غيث عنايي

مباريات البطولة

السبت ستقام مباراتان لتويوتا مع هيونداي الساعة السابعة والنصف يليها مباراة دايهاتسو وميتسوبيشي الساعة التاسعة وفي بث حي ومباشر على التلفزيون.
الاحد تقام واحدة الساعة ٨,٣٠ بين تويوتا وميتسوبيشي والاثنين ختام البطولة تقام مباراة الساعة ٨,٣٠ بين هيونداي ودايهاتسو.







اخبار من وزارة الشباب

تاسيس نادي المهندسين

وافق وزير الشباب بصورة اولية على تاسيس نادي المهندسين الذي تتبناه نقابة المهندسين لممارسة النشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية على ان يتم تسجيل النادي رسميا بعد فترة ستة شهور لتنفيذ بعض الشروط التي تدعو لايجاد مقر للنادي ومرافق رياضية والسجلات والمتطلبات الخاصة بعمل النادي.

ندوة الطب الرياضي في البحرين

يشارك الاتحاد الاردني للطب الرياضي بالندوة العلمية في الطب الرياضي التي ستعقد في البحرين خلال الفترة من ٣ـ٧/٥/١٩٩٣ وقد وافق وزير الشباب على مشاركة كل من الدكتور خليل حامد والدكتور مازن البيطار والدكتور خالد العدوان في فعاليات هذه الندوة.

شركة البوتاس تدعم مراكز الشباب

بعث الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب برسالة الى مدير عام شركة البوتاس العربية يشكره فيها على تبرعه بمبلغ ٧٥٠ دينارا اردنيا لكل مركز من مراكز الشباب والشابات في محافظة الكرك. واضاف وزير الشباب بان هذا الدعم يدل على اهتمام ووعي الشركة ومديرها العام وحرصها على النهوض بشباب هذا البلد المعطاء لتفعيل اوجه النشاطات المختلفة داخل هذه المراكز لتؤدي رسالتها على اكمل وجه.

تصنيف مدربين بالدرجة الثالثة

وافق الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب على تنسيب لجنة المدربين بتصنيف عدد من المدربين بالدرجة الثالثة في عدد من الالعاب وهم السادة: عدنان محمد اسماعيل وغسان عبدالقادر وفائق خوالدة بكرة القدم وموفق احمد ووائل تركي بالعاب القوى وكل من خالد عطيات ومهند البشتاوي بالمبارزة وكل من مازن النشواتي وماهر محفوظ بكرة اليد وعيسى علاونة بكرة الطائرة وايلينا الرحاحلة برماية البندقية ثلاثة اوضاع.

الانتخابات الادارية لنادي سحاب

تعقد الهيئة العامة لنادي سحاب الرياضي اجتماعها العادي يوم الاحد الموافق ٢٨ آذار للاطلاع على ما انجزته الهيئة الادارية للنادي ومناقشة التقارير الادارية والمالية وانتخاب هيئة ادارية جديدة بدلا من الهيئة الحالية التي انتهت مدتها.

معسكر تدريبي لرفع الاثقال في سوريا

يقيم الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وبناء الاجسام معسكرا تدريبيا لمنتخب رفع الاثقال في سوريا في الفترة من ٢٥ـ٣١ اذار الحالي

بطولة عمان الدولية الثانية للاشبال بالطاولة

وافق الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب على اقامة بطولة عمان الدولية الثانية للاشبال من مواليد ١٩٧٩ سنة فما فوق وبدعوة عدة دول عربية واجنبية لتقام هنا في عمان بالفترة من ١ـ٤ ايار ١٩٩٣ بمناسبة تولي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية ومرور اربعين عاما على ذلك

احتفال وزارة الشباب بذكرى معركة الكرامة

قرر الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب مشاركة وزارة الشباب الاحتفال بذكرى معركة الكرامة الخالدة والذي يصادف يوم الاحد ٢١ الحالي في موقع نصب الجندي المجهول في الكرامة وبمشاركة اعضاء المراكز من مركز شباب السلط وملحص ودير علا

حفل افطار للفتيان الايتام بالقاعة الرئيسية لنادي الوحدات


فهد البياري

يقام وبحضور السيد فهد البياري رئيس مجلس ادارة نادي الوحدات وبمناسبة شهر رمضان المبارك حفل الافطار الخيري السنوي الذي تقيمه لجنة الفتيان الايتام تكريما للايتام في نادي الوحدات وذلك مساء يوم السبت المقبل في قاعة النادي الرئيسية.
وزعت بطاقات الدعوة الى السادة المدعوين لحضور الحفل بالاضافة الى الفتيان الايتام بالنادي.
ويرصد ريع هذا الحفل لصالح لجنة الفتيان الايتام في نادي الوحدات التي تقوم على رعاية الفتيان الايتام بالنادي.

نوريتش يعود الى صدارة دوري انجلترا

عاد فريق نوريتش الى صدارة دوري كرة القدم بانجلترا بعد ان فاز على نوتنجهام فورست ٣/ صفر في مباراتهما للاسبوع ٣٤ من البطولة.
احرز مارك روبنز الهدف الاول لنوريتش في الدقيقة قبل الاخيرة من الشوط الاول للمباراة التي اقيمت على ارض نوريتش امام حوالي ٢١,٠٠٠ مشاهد امس الاربعاء.
وفي الدقيقة ٧٣ اضاف لي باور الهدف الثاني لنوريتش. وبعد خمس دقائق احرز ايان كروكس كابتن نوريتش الهدف الثالث لفريقه في مرمى نوتنجهام فورست الذي تراجع الى المركز قبل الاخير في القائمة برصيد ٣٢ نقطة.
بهذا الفوز اصبح رصيد نوريتش ٦٢ نقطة بفارق نقطة واحدة عن مانشستر يونايتد واستون فيلا اقرب المنافسين اليه
الا ان فرصة مانشستر يونايتد، واستون فيلا في العودة الى الصدارة ما زالت قائمة لان لكل منهما مباراة.
من جهة اخرى تاهل شيفيلد وتزداي للدور قبل النهائي في كاس الاتحاد الانجليزي بعد ان فاز على بلاكبيرن روفرز ١/ صفر في مباراة الاعادة لدور الثمانية.
احرز بول ورهيرست هدف شيفيلد وينزداي والمباراة في الدقيقة ٢٣ منها.
في اولى مباراتي الدور قبل النهائي يلتقي شيفيلد وتزداي مع جاره واين مدينته شيفيلد يونايتد بينما يلتقي ارسنال وتوتنهام اللندنيان في المباراة الثانية.
وستقام مباراتا الدور قبل النهائي في الرابع من نيسان المقبل.

سميث يوقع عقدا جديدا مع ارسنال

وقع الان سميث مهاجم ارسنال ومنتخب انجلترا عقدا جديدا يرتبط بمقتضاه مع النادي حتى عام ١٩٩٦ على الاقل
وكان من المقرر ان ينتهي العقد الحالي لسميث مع ارسنال في نهاية الموسم الحالي.
وقال جورج جراهام مدير ارسنال مساء الاربعاء «لقد كان دور سميث كبيرا في الانتصارات الاخيرة للفريق».
وسيلتقي ارسنال مع توتنهام في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الانجليزي يوم الرابع من نيسان المقبل بينما سيقابل شيفيلد وتزداي في نهائي كاس رابطة اندية المحترفين في ١٨ نيسان.

ختام بطولة العقبة الكروية

الحرس الملكي ولواء الامن يظفران باللقب


فريق الحرس الملكي

ابقت اللجنة المنظمة لبطولة العقبة الرمضانية بكرة القدم على فريقي الحرس الملكي الخاص ولواء الامن العام كبطلين للبطولة الاولى عقب تساويهما برصيد ٦ نقاط لكل منهما في ختام البطولة وبسبب تعذر اقامة مباراة فاصلة بين الفريقين وذلك لارتباطاتهما في عمان ومع اللجوء الى فارق الاهداف تبين ان فريق الحرس قد حل في المركز الاول ليظفر بالكاس حيث قام الفريق باهدائه الى فريق الامن تاكيدا للروابط القوية بين الفريقين.
وكانت اللجنة المنظمة قد اقرت تقديم كاسين باسم المركز الاول حيث تبادل الفريقان هذه الكؤوس.
وكان فريق الحرس الملكي قد حقق الفوز في ختام مبارياته على فريق الفرقة الثالثة بنتيجة ٢ صفر حيث جاءت مجريات الشوط الاول عادية وهدد مهاجم الثالثة محمد طه مرمى خالد سالم حارس الحرس مرتين في هذا الشوط بيد ان فريق الحرس الملكي الذي لعب له كل من وليد وعماد فطافطة والجوكر وشتيان وفاروق طلب واحمد خليل وعلي ناجي فرض سيطرته على مجريات الشوط الثاني بكامله حتى النهاية.
محمد ابو عودة افتتح التسجيل للحرس في الشوط الاول عندما هيا له موسى شتيان كرة مرفوعة من اليسار واضاف الجوكر المتالق هدف الحرس الثاني من ركلة جزاء حيث رفع له عماد فطافطة الكرة من اليمين ولكنه تعرض للاعثار داخل منطقة جزاء الثالثة.

كراب قد تعود الى المنافسات قريبا

اصبحت العداءة الالمانية الموقوفة كاترين كراب شبه متاكدة من تخفيض عقوبتها والعودة الى المنافسات قريبا اذ يتوقع تخفيف العقوبة المفروضة عليها وعلى زميلتيها جريت بروير ومانويلا دير الى عامين فقط بدلا من اربعة. فقد قال مصدر مقرب من قضية كراب مساء الاربعاء انه يعتقد ان تؤدي بعض الثغرات القانونية الى خفض العقوبة لتصبح عاما واحدا فقط وكانت كراب وزميلتاها بروير ودير قد اوقفن لاربعة اعوام في ايلول الماضي بعد ثبوت تعاطيهن مادة كلينبوتيرول. وقال هذا المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه لو كنت مكان كراب لبدات التدريب الجاد ثانية. وستبت لجنة التحكيم في الاتحاد الالماني لالعاب القوى في امر كراب في الاسبوع الاخير من اذار الجاري بعد ان قررت عدم عقد جلسة لاستماع واعلان للقرار كتابة.
وتعتمد كراب في الاستئناف الذي تقدمت به احتجاجا على الايقاف على عدم وجود نص في لوائح الاتحاد الالماني بالايقاف بسبب نتائج فحوص تجري خارج البطولات.
وكانت كراب قد استخدمت نفس الثغرة في الغاء ايقاف لمدة اربعة اعوام في حزيران من العام الماضي. وحتى الان لم يعدل الاتحاد الالماني لوائحه في هذا المجال ويتوقع ان يعاقب كراب على سلوكها غير الرياضي فقط.

كاس ابطال الاندية الافريقية

مباريات سهلة للفرق العربية

تقام اليوم الجمعة وغدا السبت والاحد مباريات الذهاب من الدور الاول لكاس ابطال الاندية الافريقية في كرة القدم. ويبدأ الوداد البيضاوي المغربي حملة دفاعه عن اللقب ضد نياسبور السنغالي. وتواجه الفرق العربية الاخرى مباريات سهلة نسبيا. فيلعب الزمالك بطل مصر مع ماليندي التنزاني ويواجه الهلال السوداني صنزايز الموريشيوسي ويقابل الكوكب المراكشي الحرية الغيني ومولودية وهران الجزائري انوال فيلانت من بوركينا فاسو. وتاهل النادي الافريقي التونسي الى الدور الثاني بعد استبعاد خصمه اويلرز الليبيري من التصفيات.

غرامة لتويوتا بسبب مساعدة غير قانونية

فرض الاتحاد الدولي لرياضات السيارات يوم الخميس غرامة قدرها ٣٠٠,٠٠٠ دولار على فريق تويوتا عقابا على قيامه بمساعدة سائقه الفرنسي ديديه اوريول بطريقة غير قانونية في رالي السويد الشهر الماضي
وكان اوريول قد استبعد من الرالي بعد ان قال المشرفون على السباق انه امد بزيوت في منطقة خارج المكان المخصص للمساعدة الفنية
وقد فرضت العقوبة اثناء اجتماع الاتحاد الدولي في العاصمة الفرنسية

بابان يقول انه سيعتزل في غضون ثلاثة اعوام

قال المهاجم الفرنسي جان بيير بابان الذي يلعب لفريق ميلانو الايطالي انه سيعتزل الكرة في غضون ثلاثة اعوام.
وقال بابان في لقاء مع مجلة فوت البلجيكية مساء الاربعاء «لم اعد صغيرا.. ويجب ان اعتزل اللعب في غضون عامين او ثلاثة.. لم احدد تاريخا نهائيا لذلك الا انني لا بد ان اتوقف عندما اقترب من الثلاثة والثلاثين».
وقال بابان (٢٩ عاما) انه يود الاستمرار في اللعب لميلانو «لقد وجدت (في ميلانو) بيئة تناسبني. وعلى كل فمن الصعب وجود مستوى اعلى».

سويسرا تفوز على تونس في مباراة ودية

فازت سويسرا على تونس ١/ صفر في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما.
احرز السويسري ادريان نوب هدف بلاده والمباراة قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت في تونس الليلة قبل الماضية

دورة كي بيسكاين

انسحاب بيكر وسامبراس الى دور الـ ١٦

تميزت الاربعاء الماضي دورة كي بيسكاين الاميركية الدولية البالغة قيمة جوائزها مليون و٦٥٠ الف دولار للرجال و٩٠٠ الف دولار للسيدات بانسحاب الالماني بوريس بيكر وبتوقف جديد للمباريات بسبب هطول المطر.
وكان بيكر المصنف رابعا اعلن انسحابه بعدما ابلغ المنظمين انه لم ينم طوال الليل ويعاني ارتفاعا في درجات الحرارة وذلك قبل ساعات قليلة من مباراته مع السويدي نيكلاس كولتي في اطار الدور الثاني. ولم يتمكن بيكر بالتالي من خوض اي مباراة في الدورة بعدما انسحب الايطالي جيانلوكا بوزي بسبب اصابته في الدور الاول وعطل المطر مباراته مع كولتي.
ويذكر ان بيكر كان قد انسحب ايضا من دورتي شتوتغارت في ٢٠ شباط الماضي وروتردام التي اقيمت في الاسبوع التالي بسبب اصابته بفيروس.
وتأهل المصنفون الذين تمكنوا من اللعب بسهولة الى الدور الـ ١٦ من ضمنهم الاميركي بيت سامبراس المصنف ثانيا الذي تغلب على مواطنه جيف تارانغو ٦/٢ و٦/٣ وهو سيلعب مباراته المقبلة ضد الروسي اندريه ميدفيديف المصنف سابع عشر في حين سيلعب السويدي ستيفان ادبرغ المصنف ثالثا ضد الفرنسي غي فورجيه المصنف ثالث عشر وفي حال فوزه سيلاقي التشيكي بتر كوردا المصنف خامسا على الارجح في حال فوز الأخير على الفرنسي غييوم رو.
اما كولتي المصنف ٣٩ الذي اغتنم فرصة انسحاب بيكر فسيلعب امام الاميركي مااليفاي واشنطن المصنف رابع عشر الذي فاز على الفرنسي فابريس سانتورو ٦/٧ و٦/٣ الا ان السويدي مارك روسيه المصنف واحدا وعشرين فيخوض مباراته امام الاميركي باتريك ماكنرو الذي حقق مفاجأة بفوزه على الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف سادسا خلال الدور الثاني. وتأجلت مباراة الاميركي جيم كوريير المصنف اول في العالم والسويدي ميكايل بيرنفورس.
وفي فئة السيدات لم تحصل اي مفاجأة اذ ان المنطق كان ايضا سيد الموقف ففازت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثانية وحاملة اللقب على البلاروسية ناتاليا زفيريفا المصنفة رابعة عشرة ٦/٤ و٦/٢ و٦/٣ وهي ستلعب مباراتها المقبلة امام الروسية ليل مسخي.
اما الالمانية شتيفي غراف التي صنفت اولى على اثر انسحاب اليوغسلافية مونيكا سيليش فتلعب امام الفرنسية ناتالي توزيا ويتوقع لها ان تفوز وتتأهل الى الدور ربع النهائي.
وقد تلتقي الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثالثة غراف في الدور نصف النهائي في حال فوزها على التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة سابعة.
كما ستلعب الاميركية ماري جو فرنانديز المصنفة خامسة امام اليابانية كيميكو داتي السابعة عشرة.

● بيكر

كاس ابطال الاندية الاوروبية

النتيجة الابرز لمرسيليا وفوز شاق لميلان


من مباراة مرسيليا وسسكا موسكو الروسي

نيقوسيا ـ ضرب مرسيليا الفرنسي بقوة في المرحلة الرابعة من الدور قبل النهائي لكاس ابطال الاندية الاوروبية في كرة القدم ضمن المجموعة الاولى بفوزه الكبير على سسكا موسكو الروسي ٦ صفر وحقق منافسه المباشر رينجرز الاسكتلندي الفوز على بروج البلجيكي ٢/١
وفي المجموعة الثانية تغلب ميلان الايطالي على بورتو البرتغالي ١ صفر بصعوبة في حين تابع غوتبورغ السويدي عروضه الجيدة بفوزه على ايندهوفن الهولندي ٣ صفر.

المجموعة الاولى

حقق مرسيليا نتيجة كبيرة بفوزه على سسكا موسكو الروسي ٦ صفر علما ان مباراة الذهاب بينهما في برلين قبل اسبوعين انتهت بالتعادل ١/١ وياتي فوز مرسيليا بعد ٢٤ ساعة على الانجاز الذي حققه اوكسير الفرنسي بتأهله الى نصف نهائي كاس الاتحاد الاوروبي للمرة الاولى في تاريخه.
في الدقيقة الثالثة عرقل كولوتوفكين مدافع سسكا جوسلين انغلوما داخل المنطقة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء لمرسيليا انبرى لها الاختصاصي فراكسوزيه بنجاح مسجلا الهدف الاول لفريقه.
وسنحت لسسكا فرصة تعديل النتيجة لكن بارتيز حارس مرسيليا احبط محاولة سيرغييف ٢٣ وفي الدقيقة ٣٥ اضاف سوزيه الهدف الثاني لفريقه بتسديدة قوية اثر تلقيه كرة رائعة من الالماني فولر.
وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين عزز الغاني ابيدي بيليه النتيجة بتسجيله الهدف الثالث.
وفي الشوط الثاني حل مارك فيريري مكان فولر المصاب وسجل سوزيه هدفه الثالث الشخصي من تسديدة بعيدة في الدقيقة ٤٩ وتمكن فيريري من تسجيل الهدف الخامس في الدقيقة ٧١ قبل ان يختتم ديسايي مهرجان التهديف في الدقيقة ٧٩.
في غلاسغو عانى الرينجرز الاسكتلندي قبل تخطي بروج البلجيكي ٢/١ سيطر الضيوف على اللعب في نصف الساعة الاول لكن المضيف افتتح التسجيل على عكس مجريات المباراة بواسطة ايان دورانت ٤٠ وطرد الانكليزي مارك هايتلي لضربه لاعب بروج رودي كوسي قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.
وتمكن بروج من استغلال التفوق العددي للاعبيه فسجل هدف التعادل في الدقيقة ٥١ بواسطة ستايلنز واحتدم وطيس اللعبة بعد هدف التعادل وابتسم الحظ لرينجرز عندما رفع سكوت نيسبت الكرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٧١ فخرج حارس بروج فيرليند لالتقاطها في توقيت خاطيء لكنها افلتت من بين يديه وتهادت داخل مرماه

المجموعة الثانية

عانى ميلان صعوبة بالغة للفوز على بورتو البرتغالي ١ صفر وحقق الفريق الايطالي فوزه الرابع على التوالي في الدور النهائي.
لم ترق المباراة الى مستوى الفريقين واستطاع ميلان ان يسجل هدفه الوحيد بواسطة ستيفانو ايرانيو اثر خذ وهات مع زميله ماركو سيميني في الدقيقة ٣٢
وقارع بورتو خصمه مقارعة الند للند وتميز منه سيميدو ودومينغوس الذي نزل احتياطيا واضاع البرتغالي هدفا محققا في الدقيقة ٦٩ عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تكفل القائم الايمن لمرمى بورتو في صدها
تابع غوتبورغ السويدي عروضه الجيدة فحقق فوزه على ايندهوفن الهولندي ٣ صفر علما ان مباراة الذهاب انتهت ١/٣ واحتفظ الفائز بامله في التاهل الى المباراة النهائية شرط ان يفوز على ميلان في المباراة المقبلة بينهما على ملعبه في ٧ نيسان المقبل
تقدم غوتبورغ بهدف مبكر في الدقيقة الاولى بواسطة ميكايل نيلسون من ضربة حرة مباشرة من ٣٠ مترا ولم يستطع الفريق الهولندي تحت وقع الصدمة ان يفعل شيئا وهاجم المضيف بضراوة وعزز تقدمه بهدف ثان قبل نهاية الشوط الاول بثوان عن طريق جوني ايكشتروم
وفي الشوط الثاني سجل مارتينسون الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٤٧

قضية الاسبوع
الازعاجات الهاتفية مسؤولية من ؟

اعزائي القراء...
نستمر اليوم في نشر المزيدمن الردود والمشاركات التي وردتنا حول قضية الاسبوع الازعاجات الهاتفية مسؤولية من؟ والتي عرضها الاخ سهيل ابو عواد... والردود بين ايدينا اجمعت كلها على ضرورة وجود عقاب قاس بحق الذين يتخذون من الهاتف وسيلة لازعاج الناس في بيوتهم واماكن اعمالهم واقلاق راحتهم اثناء الليل واطراف النهار...
واذا كنا ننشر بعض هذه الردود فاننا ستقوم بنشر ما لدينا تباعا في الاسابيع المقبلة شاكرين لمن كتبوا لنا اهتمامهم ومتابعتهم والله من وراء القصد.
فوز الدين البسومي

معنى التخلف..

الاخ جمال فايز البراهمة - الزرقاء

اتابع كل ما يكتب من اراء وتعليقات في هذه الزاوية بالذات، وان كنت قد شاركت بالنقاش مرة واحدة فقط ولكن هذه عودة ارجو ان تستمر ان شاء الله..
الازعاجات الهاتفية لا بد ان الكثيرين قد مروا بها، فهناك الكثير من الشباب يتحدثون عن الازعاجات التي قاموا بها ولا يكون لهم من هدف سوى ان تكون هناك فتاة على الطرف الاخر حتى يسمعها ما شاء من كذبه وسوء اخلاقه، لقد تعرضت لمثل هذه المواقف ولكن للاسف من قبل فتيات والفكر ان احداهن راحت تزعجني بالهاتف دون مبرر... ويوم اعتذرت لها عن الحديث معها قالت لي انت متخلف.. بربكم هل هذا تصرف اناس عندهم ذمة او ضمير..

دور تفيني لمؤسسة المواصلات

الاخت سمية فؤاد خصاونة - جامعة اليرموك

قد يحلو للبعض وهم كثر، في اوقات وحدتهم وشعورهم بالقلق والاضطراب الترويح عن انفسهم بممارسة هواياتهم المفضلة وهي ازعاج الاخرين والقائهم معهم عن طريق الهاتف فليس من الطبيعي ان ينتابهم القلق والوحدة لوحدهم، بل لا بد ان يشركوا الاخرين معهم؟! فيديرون بانامله قرص الهاتف حسب ما يشاؤون وفي اي وقت يشتهون لتبدأ قصة الازعاجات الهاتفية السخيفة، وما يدريك من قد يكون الشخص المزعوج صاحب الحظ التعس فربما يكون مريضا راقدا على سرير الشفاء ما تكاد عيناه تغفوان بعد الم ومعاناة حتى يقرع جرس الهاتف برنينه المريع، ولنتم تعرفون التتمة جيدا. او والد ينتظر مكالمة هاتفية من ولده، وغيرهم الكثير من الامثلة الذين ما يلبثون ان يرفعوا سماعة الهاتف حتى تغلق في وجوههم او يسمعوا كلمات نابية او تحاك عليهم قصص درامية كاذبة هدفها احراق اعصابهم وتشويش افكارهم. هذه الظاهرة غير الحضارية تنم عن سوء الاخلاق وعدم الاكتراث بالمسؤولية. وعدم الوعي والمعرفة، فلو تخيل كل شخص منا نفسه مكان ذلك المزعوج لما تبادر لذهنه حتى مجرد التفكير بذلك الامر.
ولكن بالتوجيه والارشاد وهي مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق الاهل بشكل خاص والمدرسة والمؤسسات التعليمية ووسائل الاعلام بشكل عام نستطيع تجاوز هذه الظاهرة.
ولمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية دور فعال نافذ وذلك باتخاذ اشد الاجراءات صرامة مع هؤلاء المشتركين، ولا اعتقد ان في الغرامة وفصل الهاتف معا اجراء اشد لايقاف هذا المسلسل الممل.

هموم الحياة ومشاكلها تكفي

الاخ المهندس هايل ارشيد العموش - المفرق

ان الازعاجات الهاتفية للمواطنين هي جزء من هموم الحياة ومشاكلها التي يتعرض لها اي مواطن وبالتالي فانها بحاجة الى وضع الحلول الناجحة والرادعة لكل عابث ومتهور يجعل من ازعاج الناس هواية سيئة له تعبر عن نوعيات يتولد لديها نقص في احترام الذات ووضع الضوابط لنفسها.
انني ارى في بعض الملاحظات والامور التالية طريقة لحل جزء من المشكلة ومنها:
اولا: القيام بحملة توعية وطنية شاملة على مستوى عام من مدارس وجامعات ومؤسسات وعلى المستوى الاعلامي في الصحف والاذاعة والتلفزيون بالتعريف باهمية وجود الهاتف كوسيلة لخدمة المواطنين للحاجات الضرورية، ومراعاة واحترام مشاعر المواطنين، وعدم التسبب في اي اساءات تضر باي فرد من ابناء هذا الوطن الغالي.
ثانيا: ان يتم تطوير وايجاد السبل الفعالة من قبل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الاردن لضبط كل مزعج لاي مواطن حال طلبه فورا ودون اجراءات الروتين الموجودة حاليا ولا تؤدي الى استجابة المواطنين الجيدة للتعامل في مثل هذه الحالات.

عدنان مذهب:
اطالب باتخاذ اجراءات صارمة بحق الذين يزعجون الناس وهواتفهم ايضا

جمال البراهمة:
هل يعني صد المزعجين تخلفا.. ام ماذا...؟

ثالثا: يجب على كل واحد فينا ان يتقي الله في نفسه ويحترم الاخرين بعدم ازعاجهم غير المبرر دينيا واخلاقيا وعرفيا وان اي واحد منا معرض لمثل هذه الامور فلماذا اذا مثل هذه الازعاجات.

حتى لا يتحول الهاتف الى نقمة

الاخ احمد القاسم - التلفزيون الاردني

رغم الظروف التي نعيشها والهموم والقضايا التي تواجهنا.. ظهرت الى حيز الوجود ظاهرة غريبة على مجتمعنا الا وهي ظاهرة الازعاج، والمعاكسات الهاتفية والتي تزداد يوما بعد يوم، فتزعج النائم وتوقع العداوة والفرقة بين الناس وترهق الاعصاب... ولو كان الامر لمجرد المعاكسة فقط لهان ذلك، ولكنه تعدى ذلك الى خلق المشاكل والحاق الاذى والضرر بالعائلات عن طريق ابلاغ المواطن بوفاة شخص قريب له او دخوله المستشفى..

شريط غنائي كوسيلة للازعاج.. والذي يجد الازعاج ملهاة له لا يستحق ان يسمى انسانا.. والذي يبادر بالاتصال بساعة متاخرة من الليل بقصد الازعاج لا يعرف من الاخلاق شيئا.
فهذا المشهد يتكرر باستمرار في بلدنا وهذه الفئة المزعجة يجب ان تقف بما تقوم به والا يجب ان تلاقي العقاب الشديد علها ترجع الى صوابها ويرجع لها عقلها.
والمطلوب من مؤسسة المواصلات ان تعمل على تطوير اجهزتها وذلك للمساعدة في اكتشاف المزعجين باسرع وقت ممكن لينال العقاب المناسب والرادع.
وهمسة في اذن المزعج... اجلس مع الذات قليلا لتدرك تماما انك مخطىء وان ما الذي تقوم به ما هو الا جريمة اجتماعية بحق الانسانية... فالازعاج امر خاطىء وغير قانوني ويعتبر ظاهرة غير حضارية لا تناسب بلدنا الطيب...

قد تكون الحالة النفسية لبعضهم هي التي تؤدي بهم لازعاج الناس..
وقد تكون الحالة الاجتماعية هي السبب.. وقد يكون تفكك الاسر هو السبب... لكن مثل هذه الازعاجات ومعالجتها بالطريقة المناسبة والصحيحة يجب ان لا يتوقف والامل... ان تتم معالجة سريعة وبطرق متطورة لا تستهدف الغرامة وانما الفصل.. وتقديم المتسبب الى القضاء اذا اقتضى الامر ذلك.

عديم المسؤولية

الاخ عدنان يونس مذهب - الزرقاء

من يستغل نعمة الهاتف في اضاعة لاوقات فراغه وازعاج الاخرين هو عديم المسؤولية... ولهذا فانني اطالب باتخاذ اقصى العقوبات ضد كل مستهتر بمشاعر الناس، من حيث فصل الهاتف وايقاع غرامة مالية عليه.
كما اطالب الاخوة الذين تردهم ازعاجات هاتفية ان لا يترددوا في الشكوى فورا وان لا يسيئوا الظن باهل بيوتهم.

لا يجوز ان يكون العبث بالهاتف وسيلة للانتقام

الاخ شوكت نايف الحوري - حور - اربد

كل منا لا بد وانه استعمل جهاز الهاتف، استعمله كوسيلة سريعة وناجعة لقضاء حاجة مستعجلة ولا لشيء اخر. ولكن للاسف ففي بعض الاحيان يستعمل هذا الجهاز لغير الغرض الذي وجد من اجله.
ان الازعاج الهاتفي معناه الاستعمال الخاطىء للهاتف.. وهذا العمل اذا تم بالصورة المعهودة عن الازعاجات الهاتفية فانه عمل لا اخلاقي لا يقدم عليه شخص خلوق يحترم نفسه، ولعل من اسباب وجود هذه الظاهرة هي:
١- تفشي البطالة مع الاسف.
٢- وجود مرض نفسي عند الشخص المزعج
٣- المعاناة التي يعانيها البعض سواء في بيوتهم او مدارسهم او اعمالهم فتدفع بهم الى تلك التصرفات التي يدركون خطاها ونتائجها
اما اغراض الازعاج فهي:
١- بقصد الازعاج نفسه.
٢- بقصد اضاعة الوقت.
٣- بقصد التسليةوهي اما ان تكون على ارقام عشوائية او ارقام محددة.. يريد من يتصل معها شخص بعينه.
٤- بقصد الانتقام من شخص ما عن طريق ازعاج اهل بيته باختلاق خبر كاذب لا اساس له من الصحة.

اناس ينقصهم الضمير

الاخ اسماعيل الشرع اربد

ان من يقومون بالازعاجات الهاتفية بقصد ازعاج المواطنين وخلق الفوضى في حياتهم هم في الواقع ينقصهم الضمير الحي الواعي الذي يردعهم فهم لا يعرفون انهم باعمالهم وتصرفاتهم تلك انما يربكون حياة الناس ويقلقون راحتهم. ويشوشون افكارهم، لهذا فانني اطالب بفرض اقسى العقوبة على الذين يتلاعبون بهواتف الناس لكي يحطموا اعصابهم.

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.
«المحرر»



المهندس هايل العموش:
لا بد من القيام بحملة وطنية تستهدف التوعية على اهمية الهاتف واستعمالاته للاغراض التي وجد من اجلها

لقد باتت ظاهرة المعاكسات تشكل قضية خطيرة تهدد بتفكك كثير من الاسر وخلق العداوات بين الاصدقاء عن طريق نقل الاخبار الكاذبة...
لهذا يجب على الجهات المختصة في مؤسسة المواصلات اتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المعاكسين الذين يسيئون استخدام الهاتف ليكونوا عبرة لغيرهم، وحتى لا يتحول الهاتف من نعمة الى نقمة..
وكلمة اخيرة اوجهها لكل من يفكر او يقوم بازعاج الناس وهي ان يفكر ولو للحظة واحدة فيما يقوم به وان يضع نفسه مكان الشخص الذي يقوم بازعاجه فماذا يفعل لو كان مكانه؟ الجواب نتركه لكل مزعج لعله يعود الى رشده.

الازعاج امر خاطىء

الاخ عمار احمد الصافي - السلط

عقارب الساعة تشير الى الثانية ليلا.. جرس الهاتف يرن.. يفزع كل من في البيت.. حقا لهو امر مفزع في ان يرن جرس الهاتف في منتصف الليل، يرفع رب الاسرة سماعة التلفون ولكنه يفاجا بان الذي على الطرف الاخر انسان غير مبال اتخذ من ازعاج الناس تسلية له!! لم يتكلم المزعج قط ولكنه اكتفى بوضع

هناك اكثر من سبب

الاخ مازن يوسف هناندة - ايدون - اربد

نحن مجتمع ولله الحمد نسعى للوصول الى اعلى درجات التقدم والحضارة. ونسعى للوصول الى المستويات العلمية المتقدمة. فالانسان منذ ان وجد على هذه الارض وهو يسعى للتطوير والتجديد حتى بات العالم نفسه يعوم فوق بحر من التكنولوجيا. ونحن في هذا البلد لسنا في منأى عن العالم المتقدم. بل نحن جزء منه يتاثر بما يؤثر هذا الكون، ولعل الهاتف واحد من الادوات التكنولوجية التي تخدم الناس وتقدم لهم في شتى انحاء المعمورة الخدمة السريعة والمتطورة حتى قال البعض: العالم بين يديك، ومعنى هذا ان الهاتف وجد لغرض سام ورفيع يجب ان يستمر من اجل استمرار الحياة المتقدمة نفسها.
الا انه في الاونة الاخيرة بدات تظهر على السطح ظاهرة تستحق منا الدراسة والبحث عن الاسباب المؤدية لها. ان قرع جرس الهاتف في منزل احدهم بعد منتصف الليل ليكتشف صاحب المنزل ان من هو على الخط الاخر يريد ان يتسلى... لهو امر مزعج فعلا... وامر لا يمكن السكوت عليه خاصة اذا نقل من كان على الخط الاخر خبرا كاذبا ازعج اهل البيت وخلع النوم من عيونهم.

من هنا... وهناك...
ملاحظات امام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

١- بالنسبة للاذاعة المرئية: نتمنى من المسؤولين ان يجدوا حلا سريعا بالنسبة للون الكتابة العربية والتي يتم عرضها خاصة في نشرة الاخبار وذلك بان يتم تغيير لونها من الابيض الى اي لون اخر ليتسنى للمشاهدين قراءتها بسهولة ووضوح او وضع لون اخر تحت هذه الكتابة ليتم قراءتها
٢- بالنسبة للاسماء والتي تعرض في نشرة الاخبار والتي يكون موقعها في اعلى الشاشة نتمنى ان تزيد مدة عرضها حتى يتمكن المشاهد من معرفة شخصية المتكلم ووظيفته لان هذه المعلومات لا تدوم على الشاشة سوى ثواني معدودة.
٣- بالنسبة للمخرج والذي يقوم بمهمة التصوير نلاحظ احيانا وضع الصورة فجاة على معد البرنامج او المعلق دون سابق تنبيه مما يسبب الاحراج.
٤- بالنسبة للاذاعة المسموعة: نتمنى على المسؤولين استبدال اللحن الموسيقي والذي نسمعه قبل وبعد نشرة الاخبار بلحن اخر على الاقل لا يكون مزعجا.

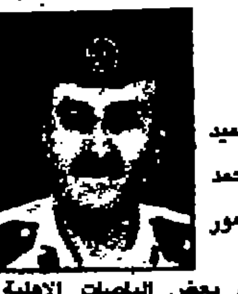
نبيل طبيشات اربد

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.
نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣.
فوزالدين البسومي

طفلتان تنتظران الموت نتيجة عدم توفر العلاج الخاص بهما والمطلوب مساعدة والدهما.. في تأمين العلاج والتحاليل
بعض باصات خط البقعة - عين الباشا - صويلح تتخصص في تحميل الطالبات وترك المواطنين على قارعة الطريق
مطلوب من دور السينما في الزرقاء ان تتقيد بعرض افلام مقبولة خلال شهر رمضان

امام ادارة السير


العميد احمد الضمور

ان بعض الباصات الاهلية التي تعمل على خط البقعة - عين الباشا - صويلح - الجامعة وبالعكس بعض هذه الباصات مع الاسف في الصباح تقوم بايصال الطالبات الى مدارس عين الباشا في الوقت الذي يكون فيه الركاب ينتظرون الباصات دون جدوى. علما بان تلك الباصات غير مخصصة لنقل الطالبات، بالاضافة الى انها تحمل حمولة زائدة نظرا لغياب الرقابة على ذلك الخط.
وتتكرر المأساة عند خروج الطالبات من المدارس فالباصات تاتي لانتظار الطالبات بينما الركاب ينتظرون بالعشرات.. علما بان بعض هذه الباصات يترك خطه الرئيسي ولا يلتزم بنقل الركاب الى اخر للخط المقرر فياتي لتحميل الطالبات تاركين المواطنين من الركاب تحت رحمة بعضهم.
ان هذه الباصات وبما انها مقررة لنقل المواطنين من البقعة الى عين الباشا وصويلح والجامعة وبالعكس عليها ان تلتزم بتحميل الركاب دون تمييز بينهم لهذا من العميد احمد الضمور مدير ادارة السير الايعاز بان يتم مراقبة هذه الباصات والزامها بالتفرغ لتحميل المواطنين والوصول الى اخر الخطوط التي من المقرر ليصال الركاب اليها والزام الباصات بخطوطها الاصلية التي تعمل عليها. خالد يوسف خشرم

نداء الى وزيري الصحة والتنمية الاجتماعية

الاخ المحرر
رزقني الله بثلاث بنات لولاهن ماتت بعد ان بلغت من العمر ثلاث سنوات والثانية هالة وعمرها الان سنة وثلاثة اشهر والثالثة بسمة وعمرها الان لا يزيد عن شهرين.
هؤلاء البنات ولدن وهن مصابات بمرض يعرف باسم نقص في افرازات للكالسيوم في الغدة الدرقية.. ونظرا لعدم توفر العلاج اللازم فقد ماتت الاولى..
والثانية هالة والثالثة بسمة تحتاجان كل اسبوع الى علبتي دواء خاص بهذا المرض تكلفتهما ٦٤،٣٠٠ دينار .فالعلبة الاولى ثمنها ٣٦،٨٠٠ دينار والثانية ٢٧،٥٠٠ دينار هذا عدا عن التحاليل الطبية المطلوبة والاقامة في المستشفى.
لقد حاولت ادخال الطفلتين ومعالجتهما لدى مستشفى المفرق الحكومي الا ان المستشفى لا تتوفر لديه العلاجات المقررة بل ان تقرير المستشفى يقول بان العلاجات والتحاليل غير متوفرة لدى وزارة الصحة. ومن قبل مستشفى المفرق حاولت ادخال ابنتي بسمة الى مستشفى الجامعة، وبعد ان عباوا لي الاستمارة وادخلوا الطفلة الى قسم الحاضنات طلبوا مني ان ادفع مبلغ ٥٠٠ دينار كتامين.
وبما انني لا املك هذا المبلغ ولا املك ثمن العلاج واجور التحاليل وبما انني اعمل باجرة يومية فقد جئت انشد وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة والدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية في مساعدتي في معالجة هاتين الطفلتين جزاكم الله عني وعن الطفلتين خير الجزاء.

عبدالسلام ماضي محمد الخالد
المفرق - قرب بنك الاسكان

● د. عارف البطاينة ● د. امين مشاقبة

وزارة الصحة
التاريخ: ٩٢/٢/٩
[illegible]

لا يحق هذا

لشهر رمضان المبارك حرمته وعاداته وتقاليده التي تدفع كل فرد منا ان ينزع الشرك عنه ويترك لهو الدنيا ويبتعد عن طريق الشر والخطيئة. فحين يكون هذا الخير متبادل بين الجميع لا بد بعدها اننا سنمضي لتحقيق مجتمع سيده الاخلاق وتلاحمه مبني على الاحترام، ان الذي يعبر من امام احد دور السينما في مدينة الزرقاء سيشاهد تلك الصور المشرعة على ابوابها من مناظر يعرق لها الجبين لاحداث فيلم يعرض بمواعيد نعيه صباحا ومساء بهذا الشهر الفضيل ومع الاسف الشديد نرى ان الاقبال عليها شديد من قبل بعض الشباب الذي راح يبحث عن قتل الفراغ تحت شعار الترفيه... متناسين الخلق والاخلاق الحميدة التي لا بد ان يتحلى بها الانسان خلال الشهر الفضيل. لسنا هنا بصدد المطالبة باغلاق دور السينما خلال شهر رمضان ولكن لا يعقل ان يتم عرض افلام هابطة من اجل مردود مادي بينما نستطيع ان نعرض افلاما تليق بهذا الزائر المبارك بعيدا عن تلك الصور الاستعراضية التي ليس لها مكان في قلوب ابناء هذا البلد المحافظ وصاحب العادات والتقاليد.
لقد قامت الحكومة من منطلق حرصها على حرمة هذا الشهر وامرت باغلاق ملاهي والنوادي واماكن للشروبات الروحية كما هو الحال ايضا في التلفزيون الاردني الذي يحرص دائما على بث كل ما هو مفيد وجيد، فلا بد من ان تتقيد بعض دور السينما بما هو بعيد عن جر الشباب نحو الهاوية.. فقليل من الحرص على حرمة هذا الشهر تجعلنا خير امة اخرجت للناس.
سهيل ابو عواد الزرقاء

ابداعات

ديمومة النزيف

(كانت البداية حلوة... ولكن كانت قصيرة... فقد تغلبت عليها النهاية .. وكانت النهاية مرة / مظهر ياسين).
وليس لك من القدر سوى حظ واحد خلق معك. فلا تستهجنين؟!!.. قد دابت هذه الاقدام لتكرار الفشل والقاء اسكان نكهة الاحباط!.. والقلب دوما متمردا، يجب تجريع الذات كل ما يفتت الاحشاء المهترئة. الا يعلم ان العنوان واضح للوصول اليه عبر اي اشراع؟!.. الا مسام؟!.. ام ان هذه الحياة التي بعينيه دون ذاك الخفقان. هي المحال؟! والقلم غطرسة هامة متجبرة على مساكين الانسانية!.. سليطة على فقراء الحب!.. متفيقهة على اولئك الذين لا يفهمون سوى لغة مسحة بريق الفؤاد فوق ابثارية رقعة تلك المقل السماوية!!
لتحملي الحظ وله تبيعين.. لن يشتريه منك احد، ولكنك للشكوى ستمررين .. ستفجرين طغيانها العامر بصدرك المتخور، ومع ذلك: ابدا لن تستريحين الا حين تحققين الحياة كما تفهمين؟؟ كما لا يفهمها الاخرين الا عبر قنوات انانيتهم.. او عبر التملك الوحيد المسموح به فقط لجلالة سيئاتهم!! ستظلين واياهم في نشاز متضاد التناغم!! .. الحرب الشعواء ستبقى مستديمة الحمية، ومهما صدقت استخلد «الحب الانساني، لديك القلق، فمتى ستكونين به ولديه انت، من الظافرين»؟!
خلود وليد الترك

هدنة

تلفت القوافي وحافلات الاشعار.. وعرفت كل اتجاهات الاسفار ومواقف الانتظار... لعلي اجد في كل هؤلاء القرب منك... ولكن لم اجد الا انت ضالة في هذه الدنيا.. ولم اجد لصوتي واسئلتي لجابة فقررت ان اجمع شتات نفسي وبقايا حسي ونجلس حول القفص الصدري وبين اطلال القلب لنعلن الهدنة بين هؤلاء جميعا ومع مرور الوقت سيكون طريقنا واحد.. قررنا... ان نخرج جميعا من حالة الحب الرومانسية والعواطف التي جعلت الحرب تستعر بيننا الى الحياة الواقعية بكل ما فيها من اسى... واقنعنا انفسنا انها لا تخلو احيانا من بعض اللحظات الملة.. والفينا بانتظارنا حكمة الفيلسوف القائلة . يشيخ المرء عندما يفقد كل اوهامه.
محمد شلبي علوش

الفن هذه الايام

نسمع كلاما كثيرا حول الفن هذه الايام، وجله تقد يظهر السلبيات ويعمى عن اي ايجابيات، وينظر الى المشكلة لم يرد بصره دون رؤية اساسها ولا يفعل سوى مط الشفاه سخرية واستنكارا، وبالطبع فان مستوى الفن هبط كثيرا في ايامنا هذه وكثر المتعلقون به بشكل هائل لدرجة اننا كل يوم نسمع بمغنين وشعراء وملحنين جدد.. ولا تقتصر هذه المشكلة على الموسيقى فقط بل تشمل ايضا المسرح والسينما والمسلسلات التلفزيونية وحتى الكتب، ولكن هذه الافة برزت اكثر في الغناء، اذ تكاثر المتطفلون عليه بالعشرات ويلحون على مسامعنا بما يسمونه لنا جا هو اقرب الى «الجعجعة» منه الى الفن الراقي...
ولكن مهلا لا نريد ان نسرع في اطلاق الاحكام وتحديد المسؤوليات جزافا، بل اكثر من ذلك لا نظن ان هذه المجادلات تؤدي الى نتيجة.. ونرى ان الاجدر من ذلك . تحديد اسباب هذه الظاهرة والعمل على ازالتها من اجل اعادة تقويم سكة للعمل الفني ودفعها باتجاه الطريق الصحيح. وللمشكلة اسباب كثيرة تكتفي بالاشارة الى واحدة منها نعتقد انها الاساس الاول لها، وهي الحرب.. فالحرب لم يقتصر تدميرها على الماديات فقط من بشر وحجر، بل طالت بضراوتها ايضا البناء الثقافي ككل ومنه طبعا الغناء، وبانعدام القيم الانسانية ضاعت مقاييس الجمال التي تتخذ من احاسيس الانسان ومشاعره وهمومه وتطلعاته معيارا لها.. ماجدة الخوالدة

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل عقل وآل ملحم من كفر راعي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة حلوة مصطفى حسن عقل (ام فتحي)

زوجة محمد عوض عقل

ووالدة فتحي ومفلح وهاشم وسميح وعمر التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة صباح يوم الخميس ١٩٩٣/٣/١٨. وسيشيع جثمان الفقيدة بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح.
تقبل التعازي للرجال اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها مفلح عقل الكائن في تلاع العلي خلف كازية بركة (شارع الجاردنز) وقرب ضاحية الاطباء. مقابل سوق الرزق
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى موظفو دائرة التمويل والاستثمار في البنك العربي المرحومة

الحاجة حلوة مصطفى حسن عقل

والدة مديرهم الاستاذ مفلح عقل

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

سيف الشريف يتقدم من آل عقل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة

والدة
الصديق الاستاذ مفلح عقل

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة وفاء ورثاء بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة الفقيد الغالي

علاء الدين حسن أبوالسعود

أربعون يوما مرت على فراقك لنا يوم إختطفتك يد الردى من بيننا بقضاء اللـه تعالـى وقدره. وسوف تمر اليوم لتبقى ذكراك الحبيبة تهز أعماق نفوسنا وتثيرها بما خلفته وراءك من الحنان الذي لن ننساه، فالناس يصغرون في حياتهم وأنت في خلودك تسمو وتكبر.. ولقد اعتصرت قلوبنا بالآلام والحسرات وقلوب لأصدقائك الكثر بالاسى على فراقك.
أربعون يوما مرت وتطول تدعو اللـه تعالى أن يرحمك برحمته وأن يجعل لك في الجنة مأوى ومع الابرار والمؤمنين لقيا وسقيا.
قال تعالى:
"واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون"

صدق الله العظيم

زوجتك وابنك يوسف وابنتك سهى وأحفادك وأحباؤك

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله سبحانه وتعالى ينعى آل السعودي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج المرحوم

فايز فارس السعودي

والد فادي وعمر وشقيق محمد خير والمرحوم خيري وصباح السعودي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز ٥٧ عاما، هذا وقد تم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر امس
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم محمد خير السعودي الكائن في عبدون اول شارع على اليمين بعد بنك الاسكان ثم ثاني شارع على الشمال وللنساء في منزل المرحوم الكائن في تلاع العلي قرب مدارس العمرية
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/ ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل الجراح وآل الجرادات فقيدتهم الغالية المربية

المرحومة ميسون امين مفلح الجراح
زوجة الاستاذ عادل جرادات

وشقيقة كل من فؤاد وزياد ومحمد وعماد ومفلح التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ في مدينة اربد عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة المزار الشمالية رحمها الله واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها المهندس محمد الجراح الكائن في اربد/ شارع الحصن خلف بناية (اربد سيتي سنتر) وللنساء في منزل المرحوم والدها مقابل مبنى مؤسسة المواصلات الجديد
انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل الجراح والجرادات
اربد ص.ب ٦٥

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة

والـــــــدة

زميلهم السيد مفلح عقل

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

آل الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج درويش مصطفى الكردي «ابومصطفى»

والد المرحوم مصطفى والمرحوم محمد عدنان ومروان والدكتور عصمت والمهندس عبدالرؤوف وسمير ومعين والدكتور زياد وايمن وعمار وكريماته رؤوفة وسميرة وايمان
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك عن عمر يناهز الثمانين عاما
وقد تم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال بعد الافطار في منزل ولده الدكتور عصمت الكردي الكائن في حي اسكان الجامعة الاردنية قرب حديقة الهدى وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي ام اذينة الجنوبي - مقابل ضاحية الحسين للاسكان بجانب سوبر ماركت حبيبه ولمدة ثلاثة ايام
برقيا الكردي ص.ب ٦٩٥٥ عمان

نعي شاب

الحاج محمد ابراهيم عبدالله «ابو اسماعيل» واولاده واحفاده وعموم اهالي الفالوجة في الاردن والخارج يتقدمون باحر التعازي للاخ الصديق غزال هاشم ووالده واخوانه وعموم اهالي السافرية بوفاة فقيدهم الغالي الشاب

رائد غزال

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل قتيبه في الضفتين والخارج المرحوم

شكري محمد سالم قتيبه
ابو جميل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه من مسجد الانوار - الجبل الشمالي بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الى مقبرة الرصيفة
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الرصيفة - الجبل الشمالي - مقابل مركز صحي الرصيفة الشمالي لمدة ٣ ايام
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى آل العامودي في الضفتين وفاة المرحومة

الحاجة صبرية

ارملة شكري سعيد العامودي «أم نعيم»

ووالدة محمد سميح ومحمد نعيم (ابوعمران) والدكتور حسام والحاج عمر وربحي العامودي التي توفيت فجر امس الخميس الواقع في ١٩٩٣/٣/١٨ وذلك عن شيخوخة صالحة متممة لواجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها محمد سميح الكائن في تلاع العلي قرب سوق شاكر ش الجاردنز مقابل دخلة البنك العربي ت ٦٨٩٨٢٥
برقيا: آل العامودي
ش الجاردنز - قرب سوق شاكر

نعي فاضلة

عبدالكريم البوريني ووالدته واخوانه ينعون بعميق من الاسى والحسرة وفاة والدة زوجته المرحومة الغالية المحسنة

ام نعيم العامودي

فلا زالت الصدمة قاسية والعين باكية وذكراك باقية رحمك الله في هذا الشهر الفضيل

نعي فاضلة

جميل عبدالخالق واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة نسيبتهم الغالية المرحومة.

الحاجة ام نعيم العامودي

ويتقدمون من انجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج روحي النابلسي واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة والدة زوجته المرحومة

الحاجة ام نعيم العامودي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجرادات بالضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مصطفى محمود العبدالله جرادات

شقيق المحامي خالد جرادات وعلي والعقيد عمر الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ثلاثة وخمسون عاما ليلة الخميس ٢٥ رمضان وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الخميس في بشرى.
تقبل التعازي في منزل شقيقه المحامي خالد جرادات/ بشرى الطريق الرئيسي

نعي فاضل

الرمثا/ تنعى عشيرة الحمد/ الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها فقيدها الغالي المرحوم

الحاج منصور احمد محمود الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العمري تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشرقي.
برقيا ال حمد الرمثا

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

عيسى جريس مغايعة
ابو جريس.

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٠ قداس وجناز الثالث والتاسع في كنيسة الروم الارثوذكس/ مادبا
آل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس الالهي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

نعي فاضل

ال السائح وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج فاروق محمد عبدالحليم السائح ابو غازي

والد كل من غازي، عدي، درويش، عمر، عنان، فاتن وشقيق عبدالحليم والذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر خلف مسجد ابو هريرة بعد الافطار للرجال والنساء اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٣/٣/١٩ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

نواب واعضاء وموظفو المجلس الوطني الفلسطيني يتقدمون بالتعازي الخالصة لسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ولآل السائح الكرام بوفاة الفقيد المرحوم

فاروق السائح «ابو غازي»

داعين الله القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة صناعات الاغذية العربية بمزيد من الاسى وفاة المأسوف عليه الاخ والصديق

فاروق محمد السائح «ابو غازي»

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم آل السائح باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره ينعى نصرت عادل السائح واخوانه وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم

فاروق محمد السائح
ابو غازي

ويتقدمون من عمه سماحة الشيخ عبدالحميد السائح ومن شقيق وشقيقات الفقيد وزوجته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعى آل العاصي (عروق) وآل بلير وآل مساد واقرباؤهم وانسباؤهم جميعا بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج طاهر محمد عاصي (عروق)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما في برقين - جنين قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه علي العاصي الكائن في حي هملان (نادي السباق القديم) خلف فلل الزيتونة. وللنساء في منزل صهرهم الحاج فتحي يوسف مساد الكائن في ماركا الجنوبية - طريق النادي - مقابل مركز التنمية اعتبارا من اليوم ولمدة ٣ ايام

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

الحاج فتحي يوسف مساد واخوانه الحاج زهير ويونس وحسن ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم

الحاج طاهر محمد العاصي (عروق)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في برقين - جنين يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابو عسل من عنبتا في الضفتين فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله محمد ابو عسل

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس ١٩٩٣/٣/١٨م عن عمر يناهز ٦٦ عاما

رحم الله الفقيد واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه موسى احمد ابو عسل في الزرقاء حي الحسين - فوق مقبرة حي معصوم بجانب بقالة خالد ابو الرب.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - حي الحسين - بجانب مسجد الحسين بن علي - قرب مدرسة نهاوند للبنات.

نعي فاضل

حازم موسى السلم ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

يوسف طاهر ابراهيم الحصري

ويتقدم من اشقائه ومن عموم آل الحصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

زينة اسماعيل ابو نواس

والدة الزميل خضر ابو نواس

ويتقدمون من آل ابو نواس الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل عطايا في الاردن ولبنان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

صالح حيدر عطايا

«ابو حيدر»

والد حيدر واحمد وعطايا وطه

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد طارق بن زياد الدوار السابع.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكائن في ام اذينة عمارة القنصلية اليونانية وللنساء في منزل صهره المهندس احمد ابو صبحة الكائن في ام اذينة قرب جمعية خليل الرحمن.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل مرعي

في الضفتين والمهجر والخليج ينعون المرحوم

فائق سعيد مرعي

«ابو وفا»

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٣/١٧ في مدينة جنين بالضفة الغربية

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في منزل ابن اخيه المهندس باسم مراد مرعي، الكائن في ام اذينه الجنوبي - خلف سوق ام اذينه، شارع كركوك وذلك بعد الافطار ولمدة ثلاثة ايام

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل عرفه وآل ديلب واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم

الحاج سليم حسن عرفه

والد حسن وياسين وشقيق سامي وصلاح وسهيل الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ٢٥ رمضان ١٤١٣هـ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الرابع بجانب السفارة التونسية لمدة ثلاثة ايام، للنساء صباحا وللرجال بعد الافطار

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ص.ب ٥٧٥ - عمان

نعي فاضلة

ينعى ابناء بورين عامة وعشيرة النجار خاصة في الضفتين المرحومة

مريم محمد محمود البوريني ام غسان

زوجة يوسف عبدالفتاح عيسى

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين الكائن في الزرقاء حي رمزي وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الزرقاء شارع بولاد قرب محلات تادكو برقيا ص.ب: ١٥٣٤ الزرقاء.

تنويه

ورد في اعلان نعي المرحوم

عيسى جريس معايعة ابو جريس

انه شقيق اليلس والمرحوم عاصف ولوريس ونادرة وجليلة.

والصحيح انه شقيق اليلس والمرحوم عاصف ولوريس ونادرة وجليله واليس

تنويه

ورد كلمة محكمة خطأ في اعلان نعي المرحوم الحاج علي محمد الجبالي بني عامر والصحيح المملكة لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر السطرية عامة وآل ابو حطب خاصة فقيدهم الغالي

الحاج ابراهيم سلمان ابو حطب

ابو توفيق

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ١٩٩٣/٣/١٩ بعد صلاة الظهر من مسجد صويلح الكبير

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في صويلح شارع جرش القديم قرب بلاستيك العجوري

ان لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة الخلايلة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الشاب

عيسى محمد عيد الخلايله

الذي وافته المنية في قرية السموع/ الخليل عن عمر يناهز ١٩ عاما

تقبل التعازي في منزل عمه محمود عبد سالم الخلايلة ابووليد الكائن في عوجان الغربي حي الظاهرية قرب مدرسة ملك لتعليم السواقة

بسم الله الرحمن الرحيم

حيا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل قادري وابو زهرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فوزية سعيد ابو زهرة

ام ناجح

ارملة المرحوم الحاج داود قادري ووالدة كل من الحاج ناجح والحاج ابراهيم والمهندس محمد امين والحاج مروان وعبدالرحيم ومامون التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة وسيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الاهل من نابلس.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المؤسسة العراقية الاردنية ومؤسسة النبع للتجارة الدولية بكافة فروعهما في المملكة والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

فاروق السائح

ابو غازي

ويتقدمون من ابناء الفقيد غازي وعدي ودرويش وعمر وعنان ومن ال السائح الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

المدراء وعائلاتهم

الموظفون وعائلاتهم

نعي فاضل

ينعى عموم آل الرفاعي بالاردن والضفة الغربية فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله حسن محمود الرفاعي

(من كفر عين - رام الله)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٩٣/٣/١٨ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٩ عاما.

وسيشيع جثمانه من بعد عصر يوم الجمعة ٩٣/٣/١٩ من مسجد الحجاج بشنلر الى مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي للرجال/ في منزل صهره عبدالرحيم شحادة الرفاعي - المقابلين - الحسنية - قرب مسجد سلمان الفارسي.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالجبل الاخضر - قرب مدرسة حنين - اخر سرفيس الاخضر.

نعي شاب فاضل

عوجان - تنعى عشيرة الزبن - بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

محمد دحل القريح الزبن

«ابو قاسم»

الذي وافته المنية يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٤٧ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد نتل الى مثواه الاخير

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عوجان قرب مسجد عبدالله بن مسعود.

نعي فاضلة

السموع - الخليل - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العوالودة والرواشدة في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة.

الحاجة وضحه سليمان عجوة

والدة الحاج علي سالم ابو عواد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٥ رمضان في السموع/ الخليل

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج علي الكائن في الزرقاء الغويرية مقابل محلات ابو محفوظ لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية مؤتة عن رغبتها في شراء سيارة بك اب دبل كابين ديزل دفع اربع عجلات حسب المواصفات والشروط المعدة لهذه الغاية فعلى الراغبين الدخول في المناقصة من ذوي الاختصاص مراجعة البلدية من اجل الحصول على نسخة من المواصفات مع مراعاة ما يلي:

١- ثمن نسخة العطاء (١٠) دنانير غير مستردة

٢- تفتح العروض الساعة الحادية عشرة اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٣/٢٩

٣- يرفق بالعرض كفالة مالية بقيمة ٥ من قيمة المناقصة.

٤- غرامة التاخير (٣٥) دينارا عن كل يوم تاخير وتحسب بعد اسبوع من استلام معاملة الاعفاء الجمركي

رئيس البلدية

شاكر الصرايرة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون من ذوي الاختصاص والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٣/٢٨

رقم العطاء	الموضوع	قيمةكفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/١٥/ ٩٣/محتجزات	اعمال ازالة حجارة واستعمالها في بناء سلاسل حجرية للقطعة ارض محاذية لطريق الرميمين البقعة	٥٠ دينارا	١٠ دنانير

ملاحظات:

١- على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض

٢- سيتم ترتيب زيارة للمتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٧

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس سليم حمزة

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

تقرر تاجيل فتح العطاء رقم ك/٩٣/٨ اتصالات بشان تعبيد طريق الطيبة محطة الميكروويف المقرر فتحه يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٢٢ الى يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٢/٢٨ وذلك بسبب عطلة عيد الفطر السعيد.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

المهندس جازي الغرايبة

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة «ا» من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧

اعلن انا رئيس بلدية الفحيص عن عزم البلدية التقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مرور ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بطلب اجراء قرار باستملاك قطع الاراضي المبينة ادناه وحيازة هذه القطع حيازة فورية لاغراض اقامة مركز صحي شامل لمدينة الفحيص وحضانة اطفال.

رقم القطعة	رقم الحوض	المساحة متر	المساحة دونم	اسم المالك	عدد الحصص
٨٩٦	١١	٩٩٨	-	بنك المؤسسة العربية المصرفية الاردن	كاملا
٨٩٥	١١	٠٠٨	١	بنك المؤسسة العربية المصرفية الاردن	كاملا
٨٩٧	١١	١٠٠	١	بنك المؤسسة العربية المصرفية الاردن	كاملا

المهندس جمال حتر

رئيس بلدية الفحيص

شركة كهرباء محافظة اربد

اعلان فصل التيار

كهربة تيار

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانها ستقوم بفصل التيار الكهربائي يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٠م وذلك من الساعة ٩,٣٠ صباحا وحتى الساعة الثانية مساء وعن المناطق التالية:

السويلمة، الاكيدر، الدثنية، جابر، الحرفونية، مشيرفة الرمثا والمنطقة المحيطة بها، بئر سويلمه سلطة المياه، وجميع الابار الخاصة في تلك المنطقة.

كذلك ستقوم الشركة بكهربة خط الضغط المتوسط ٣٣ ك.ف. عن خطي جابر السرحان والمنتهي بمحطات التحويل وخط شركة دلتا للاعلاف وذلك يوم السبت ١٩٩٣/٣/٢٠م

لذا ترجو الشركة من المواطنين الكرام الابتعاد عن هذه الخطوط حفاظا على سلامتهم

العلاقات العامة

اعلان تبليغ حلف يمين شرعية صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه حمد سالم محمد العجمي من الكويت وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له في عمان التطوير الحضري شارع النوافل قرب صيدلية بيت والد المدعية في القضية اساس ٩٣/٢١٦ وموضوعها تثبيت طلاق المقامة عليك من قبل المدعية امل موسى علي القرنة وكيلها المحامي محمد حمدان تقرر حضوره لهذه المحكمة يوم السبت ١٩٩٣/٣/٢٠ الساعة العاشرة صباحا لحلف اليمين الشرعية بالصيغة التالية. والله العظيم انه لا صحة لما ادعته المدعية امل موسى علي القرنه من انني زوج لها ودخلت بها بصحيح العقد الشرعي ومن انني من الكويت وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل مكان اقامة لي في عمان التطوير الحضري شارع النوافل قرب الصيدلية بيت والد المدعية امل المذكورة ومن انني بتاريخ ١٩٩١/٩/١٧ في مسكن الزوجية في الكويت/ الكويت/ الجهرة/ الواحة شارع رقم (٩) بملكي الخاص/ قد طلقتها وانا متمتع بكامل قواي العقلية ولست مجبرا ولا مكرها بقولي لها انتي طالق، انتي طالق وان عدتها الشرعية قد انتهت بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٧ وانني لم اعدها الى عصمتي وعقد نكاحي خلال المدة وان هذا الطلاق اصبح بائنا والله على ما اقول وكيل. فاذا لم تحضر ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة بتخلفك عن حلفها تعتبرك المحكمة ناكلا عن حلفها ويجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٠ رمضان ١٤١٣هـ وفق ١٩٩٣/٣/١٣م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حضور جلسة لدى محكمة وادي السير الشرعية

الى المدعى عليه محمد محمود مصلح العجلوني مجهول محل الاقامة واخر مكان اقامة له في وادي السير حي الطرايفة منزل محمد المصري بجانب بقالة ابو شريف يقتضي حضورك الى محكمة وادي السير الشرعية يوم الاثنين الواقع في ١٩٩٣/٣/٢٩ الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعويين ٩٣/٣٨ وموضوعها نفقة زوجة و٩٣/٣٩ وموضوعها نفقة صغار والمقامتين عليك من قبل زوجتك بصحيح العقد الشرعي المدعية فاطمة محمد زكي خضر ابو السعود وكيلها المحامي خالد ابو دية فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ترى الدعويين بحقك غيابيا وعليه فقد جرى تبليغك وذلك حسب الاصول

تحريرا في ١٤١٣/٩/٢٣هـ

وفق ١٩٩٣/٣/١٦م.

قاضي وادي السير الشرعي

عصام محمود ابو العدس

ورقة اخبار

دائرة اجراء عمان

رقم القضية ٩٢/١٦٥٢ش

خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين محمود خالد عبدالجليل النوباني قررت رئاسة اجراء عمان حبسك مدة ٤٠ يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٣١١ دينار و٩٧٠ فلسا الى دائنك السيدة فاتن عبدالفتاح فاذا لم تؤد الدين او لم تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة (٥) من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغك سننفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

تاريخ ٩٣/٣/١٨

انا لله وانا اليه راجعون

سقوط يلتسين

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لاجراء تخفيضات حادة في النفقات العسكرية الاميركية مما سيزيد المشاكل المحلية.

ويقول المدير السابق لوكالة الامن القومي الاميركية الجنرال ويليام اودم بأن المسالة لا تتعلق بـ «اذا كان يلتسين سوف يذهب، ولكن متى؟» ويضيف ان الفكرة هي ان الاعتقاد ببقاء ذلك التعاون العالي مع روسيا الى الابد هو سذاجة كبرى».

ويشاركه في هذا الراي عدد من العواصم الاوروبية منذ ان ظهر يلتسين في مجلس نواب الشعب الروسي الاسبوع الماضي في حالسية الى حد ان المجلس اقترع على عزله من السلطة وبرز رئيس المجلس رسلان حسب اللطيف كخصم رئيسي له. كما ظهر ان نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكوي قد يتولى السلطة بدلا من يلتسين تحت شعار «روسيا اولا» بدعم من رئيس مجلس نواب الشعب الروسي.

وبالرغم من ان سقوط يلتسين قد يشكل ضربة قوية لواشنطن، الا ان مسؤولين اميركيين ومحللين سياسيين يعتقدون ان من الخطأ الاقرار بان الاصلاحات السياسية الاقتصادية في روسيا مرتبطة بالرئيس الروسي شخصيا.

ويعتقد النائب السابق لمدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية (سي اي ايه) راي كلاين ان استلام روتسكي لمقاليد السلطة في موسكو قد يؤدي الى تغيير محدد في العلاقات الروسية الاميركية، حيث يشير الى ان روتسكي سيتعامل مع واشنطن بشكل «اكثر جدية في اطار المصلحة القومية لروسيا».

ويخشى المسؤولون الاميركيون ان يؤدي سقوط يلتسين الى منهاية عهد التعاون الوثيق، بين الولايات المتحدة وروسيا في مجلس الامن الدولي

ويقول النائب السابق لوكيل وزارة الدفاع الاميركية في عهد ادارة ريغان دوف زاخم ان ادارة كلينتون قد تواجه مصاعب مع موسكو فيما يتعلق بازمة البلقان حيث قد تمنع اتخاذ اي عمل ضد صربيا في مجلس الامن.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الادارة الاميركية تريد مقايضة دعمها للرئيس الروسي يلتسين في السلطة بالحصول على تفويض من موسكو باستخدام القوة العسكرية ضد الصرب، وتأييد السياسة الاميركية في البلقان. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة بأن السفير الروسي لدى واشنطن فلاديمير لوكين كان حذر وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر لدى اجتماعه معه الاسبوع الماضي من ان سقوط يلتسين قد يضع حدا لاتفاقية ستارت ـ ٢» المتعلقة بالاسلحة النووية، كما ان اي تدخل عسكري اميركي ضد الصرب قد يدفع مجلس نواب الشعب الروسي الى الغاء تلك الاتفاقية.

ويشير محللون سياسيون الى ان ادارة كلينتون تجد نفسها الان في موقف حرج جدا، اذ بينما ترغب في دعم يلتسين ـ الذي يهدد باستخدام سلطاته لفرض حكم رئاسي مباشر دون تفويض من مجلس النواب الذي قد يعمد الى حله مما يفضي الى ديكتاتورية فانها تواصل ادعاءها انها تريد استمرار العملية الديمقراطية في روسيا.

نفي انباء

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

«عيد النيروز» يوم الاحد القادم.

وقال دبلوماسي غربي تم الاتصال به في طهران صباح امس ان هذه هي المرة الاولى التي يسمع بها بنبأ الانفجار.

وقال الدبلوماسي الذي تبعد سفارته نحو ٥ر١ كيلومتر عن مكتب خامنئي ومنزله في وسط طهران «لم يكن هناك اي شيء مسموع في هذا الجزء من المدينة».

وكان مسؤول في الوكالة قد نفى في وقت سابق امس النبأ ووصفه بأنه «محض اختلاق من المعارضة».

وقالت متحدثة باسم بني صدر الذي يعيش في المنفى منذ عام ١٩٨١ ان مصادر الرئيس الايراني الاسبق تحدثت عن «مصرع نحو ٢٠ شخصا» نتيجة للانفجار ولكنها ذكرت انها لم تشاهد القتلى بنفسها.

وقالت المتحدثة لرويتر في بادىء الامر ان خامنئي (٥٣) عاما جرح ثم عادت وقالت ان حالته غير واضحة.

وكان اية الله مهدي روحاني الزعيم الروحي للشيعة في اوروبا قد صرح في تصريحات منفصلة انه سمع بالانفجار الذي وقع في منزل خامنئي من مصادر مختلفة في طهران.

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية الى ان بني صدر كان قد صرح الشهر الماضي بأن الحرس الثوري هاجم منزل اية الله حسين علي منتظري في مدينة قم المقدسة وانها اعتقلت وقتلت عددا من معاونيه.

ونفى متحدث باسم منتظري الذي رشح في وقت ما لخلافة الزعيم الروحي الراحل اية الله روح الله الخميني انباء القتل والاعتقال وان ذكر ان خمسة من المقربين له قد احتجزوا.

واذاع راديو طهران برامجه المعتادة امس بما في ذلك نداءات للمواطنين للاشتراك في مظاهرات يوم القدس.

العلماء

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال الاستاذ ريتشارد زاري رئيس فريق جامعة ستانفورد «من السابق لاوانه اعطاء تعميمات متسرعة في علم الكونيات ولكن بدا من المؤكد ان جزيئات عضوية موجودة في ذرات متناهية الصغر بوسعها ان تتحمل البيئة الخشنة المرتبطة بالفضاء خارج كوكب الارض».

وتعتبر ذرات التراب الكوني من اقدام مواد النظام الشمسي التي تم رصدها.

واظهرت عملية القياس ثراء غير معتاد لعنصري الهيدروجين والنيتروجين في النظائر الثقيلة.

العراق ينجز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

محافظة ذي قار (تبعد ٣٢٠ كلم جنوب بغداد). ولم يوضح حسن كلفة شق هذا النهر.

واشارت الى ان خمسة جسور ثلاثة بينها من الاسمنت واثنان مؤقتان يجري تنفيذهما على هذا النهر الذي سمي «نهر القادسية» تيمنا بالمعركة التي دارت بين العرب والفرس في القرن السابع.

وكان الفريق الركن حسن اوضح في كانون الثاني الماضي ان هذا النهر سيروي محافظات النجف والقادسية والمثنى وذي قار.

وكانت بدأت اعمال شق نهر اخر هو «النهر الرابع» الذي يبلغ طوله ١٢٠ كلم في كانون الاول الماضي في جنوب العراق. وسمي «ام المعارك».

وكان العراق دشن «النهر الثالث» بعد نهري دجلة والفرات «طوله ٥٦٥ كلم» ويجتاز خمس محافظات بين بغداد والجنوب.

وتواصل بغداد الاعمال الكبرى في الجنوب حيث فرض الحلفاء منطقة محظورة على الطيران منذ آب الماضي.

شهيدان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

(٥٣) اخرين في الاشتباكات في قطاع غزة المحتل امس والشهيد الجديد هو رائد الشاته (١٩ عاما) من خان يونس.

اما جرحى هذه المدينة فقد بلغ يوم امس ٤٠ شخصا بينهم صبي عمره ١٢ عاما فقد احدى عينيه.

وقال فلسطينيون ان جنودا اسرائيليين في رفح المجاورة فتحوا النار في وقت لاحق على ثوار الحجارة فقتلوا يوسف الغريب (٤٢ عاما) وهو معلم بمدرسة محلية تابعة لاحدى وكالات الامم المتحدة وقد اصيب الغريب بالرصاص في راسه واصيب في رفح (١٣) اخرون بجروح اثر اصابتهم بعيارات نارية.

وقال مصور فوتوغرافي لرويتر في خان يونس انه في احد الحوادث قام قناص من الجيش الاسرائيلي باطلاق رصاصة من بندقية من طراز م/١٦ مزودة بتلسكوب. واستدار الى ضابط وقال له محسنا لقد اصبت واحدا. هل تريدني ان اصيب أخر».

واجابه الضابط قائلا «نعم».

وقال مصور رويتر» ان القناص جرح اربعة فلسطينيين على الاقل.

وقال مسؤولو مستشفيات ان من بين الجرحى صبي عمره (١٢ عاما) اصيب بالعمى في احدى عينيه كما ان خمسة اخرين يرقدون في حالة خطيرة. وصفت التقارير مدينة خان يونس بانها مدينة تنزف لليوم الثالث على التوالي.

وقالت حركة حماس في بيان انها ستصعد الهجمات في الاراضي المحتلة.

وقالت: استراتيجيتنا ترك الاوضاع في الضفة لتصل الى مثيلتها في القطاع لاجبار اسرائيل على الانسحاب.

ودعت «حماس» الى «التصعيد الشامل في كل بقعة من ارضنا المباركة واشعال نار الثورة في كل مكان لتحرق المحتل الدخيل» وقالت هذا هو طريق نيل الحقوق واستعادة المقدسات». فالجهاد والمقاومة المستمرة والمتصاعدة هو وحده الذي يرغم الصهاينة على الرضوخ والتنازل والانسحاب من ارضنا».

ودعت حماس الفلسطينيين الى الانسحاب من المفاوضات.

احالة مشروع

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

التصويت واتخاذ القرار، حيث ابدى عدد من السادة الاعيان ضرورة مشاركة اعضاء من اللجنتين القانونية والمالية في اجتماعات لجنة التربية والتعليم لدى مناقشتها للقانون.

ورفع السيد اللوزي الجلسة الى موعد سيعلن عنه في حينه.

الامم المتحدة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الشمال وثمانية في بغداد ويتعين على العراق ان يضمن وصول المساعدات بسهولة للثوار الاكراد وحق العاملين في الامم المتحدة في السفر في انحاء البلاد.

ايطاليا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال الوزير اننا نشهد تصعيدا «للأصولية الاسلامية» في الولايات المتحدة وسويسرا والمانيا وفرنسا وهو مرتبط ايضا «بالتوترات العرقية في البلقان ولجزاء من الاتحاد السوفياتي السابق والصومال».

وقال الوزير للنواب «انا لا اعبر عن اراء شخصية وانما انقل اليكم رأي اجهزة مخابراتنا ولجنة النظام والامن القومي».

وكانت الحكومة الايطالية قد ابدت قلقا متزايدا بشأن تنامي للموجة الاسلامية حتى من قبل حادث اغتيال نقدي.

وتفيد مذكرة لمجلس الوزراء بأن «خطر الجماعات الاسلامية» كان احد البنود الرئيسية على جدول اعمال رئيس الوزراء جوليانو اماتو في محادثاته مع زعماء الحكومتين الاسبانية والبرتغالية في مدريد ولشبونة في وقت سابق من هذا الشهر.

وقال مانشينو انها لم تكن مصادفة ان يقتل نقدي في نفس اليوم الذي اغتال فيه مسلحون بالجزائر وزيرا سابقا وجرحوا عضوا حاليا بمجلس الوزراء.

وقال «تركيا ومصر والجزائر تبدو اليوم البلدان الاشد تضررا والبصمة الاسلامية هي ايضا التي يجب اقتفاء اثرها في هجوم نيويورك» مشيرا الى الانفجار الذي هز المركز التجاري العالمي في الشهر الماضي.

في باريس اعتبر وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس ان تصاعد للموجة الاسلامية في الشرق الاوسط وفي حوض للمتوسط «سيكون الظاهرة الاخطر والاكثر اهمية خلال السنوات المقبلة»

وقال دوما في تصريح الى اذاعة مونتي كارلو ردا على سؤال حول الوضع في الجزائر ومصر «لا بد من الاخذ بعين الاعتبار تفاقم الوضع والتصاعد الكبير للجماعات الاسلامية في كل مكان.. في كل انحاء الشرق الاوسط في حوض المتوسط وفي افريقيا»

واعلن استعداد فرنسا لمساعدة «الجزائر والشعب الجزائري» مضيفا «نحن لا نعترف الا بالسلطات القائمة».

في الوقت نفسه، ادانت الحكومة الفرنسية امس موجة العنف التي تجتاح مصر.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية موريس غوردو مونتانيه «اننا ندين اعمال العنف التي وقعت في هذا البلد»

واضاف «اننا نثق بالحكومة المصرية حيال اتخاذ الاجراءات التي يفرضها الوضع الراهن للقلق مشيرا الى ان الحكومة الفرنسية تعتبر السلطات المصرية محادثا مميزا

اتهام سلامه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاولى من التحقيق عندما مثلا امام القضاء بالمساعدة والتحريض على الهجوم بالقنابل. وهما يواجهان حكما بالسجن مدى الحياة.

واتهم شخص ثالث صديق لسلامة هو ابراهيم الجبروني ويبلغ من العمر ٤٢ عاما رسميا بـ عرقلة عمل القضاء لأنه قام بدفع بعض رجال الشرطة اثناء تفتيش منزله وبالتزوير «لأن المحققين وجدوا في منزله خمسة جوازات سفر مزورة من بينها واحد يحمل اسم قريبه سيد نصير»

ويذكر ان نصير ينفذ حاليا عقوبة بالسجن ١٧ عاما في اطار قضية اغتيال الحاخام المتطرف مئير كاهانا في نيويورك في ١٩٩٠.

وقد يواجه الجبروني عقوبة السجن ١٧ عاما.

ولا يمكن ان يستفيد المتهمون الثلاثة من اجراء اطلاق سراحهم بكفالة.

وكان احد قضاة نيوارك «نيو جرسي» قرر امس الاول ان الشيخ عمر عبد الرحمن وهو الذي يعيش في جرسي سيتي ويخطب بشكل منتظم في مساجد كان يتردد عليها المتهمون الثلاثة يمكن ان يطرد بحكم القانون وامام رجل الدين المصري مهلة عشرة ايام لاستئناف القرار.

فصائل المجاهدين

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بهدف وقف اشهر من القتال بين الفصائل الافغانية المختلفة في كابول.

ووصف حكمتيار في حديث لرويتر موقف الجماعات الافغانية بانه بناء.

وقال اذا استمرت الامور على ذلك فمن الممكن تشكيل الحكومة بحلول يوم الاحد.

وقال حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي الراديكالي ان مندوبين او زعماء من سبع من جماعات للمجاهدين الرئيسية التسع التي وقعت على الاتفاق الذي رعته باكستان يحضرون المحادثات.

وقال انه يتعين على كل فصيلة ان تقدم اسماء خمسة مرشحين لمناصب وزارية.

ارتفاع حاد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

١٠,٥ في المئة في شباط وهو اول انخفاض منذ ثلاث سنوات تقريبا.

وقال اقتصاديون ان الهبوط المفاجىء من ١٠,٦ في المئة في كانون الثاني يعزز المؤشرات الاخيرة عن انتعاش في الاقتصاد البريطاني بعد اطول كساد منذ الثلاثينات.

وسجلت اسعار الذهب ارتفاعا طفيفا في اوروبا بعد حركة شراء مرتبطة بالتعاقدات الاجلة في الولايات المتحدة بينما ظلت اسعار المعادن النفيسة الاخرى دون تغيير يذكر.

وتحدد سعر الذهب عند ٣٣٠,٢٥ دولار للاونصة (الاوقية) ارتفاعا من ٣٢٩,٥٠ دولار في الجلسة الصباحية.

ولكن متعاملين يتوقعون ان تعاود اسعار الذهب الهبوط الى ٣٢٨ دولارا بسبب قيام للمنتجين بالبيع كلما تجاوزت ٣٣٠ دولارا.

وتوقع متعاملون ان يتراوح الحد الادنى للاسعار على المدى القصير بين ٣٢٦ و٣٢٨ دولارا

من جهة اخرى قرر البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» امس خفض سعر الخصم بنصف نقطة مئوية الى ٧,٥ في المئة وترك سعر الفائدة الرئيسي الاخر لومبارد دون تغيير على تسعة في المئة.

الأميرة بسمة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

القرية بممثلات عن قطاع المراة حيث جرى حوار تم خلاله مناقشة احتياجات المرأة والطفل والوسائل الكفيلة باعداد برامج تهدف الى رفع مستوى للمرأة الثقافي والصحي.

وبعد ذلك زارت سموها قرية الريشة واستمعت من المواطنين عن مستوى الخدمات التي تقدم لهم والوسائل الكفيلة بتطويرها.

واكدت سموها ان مركز الخدمات الاجتماعية الذي ينفذه صندوق الملكة علياء حاليا في القرية سيساهم في تفعيل دور ابناء المجتمع للمحلي من خلال استثمار الموارد المحلية بهدف تقديم للخدمات للفئات المستهدفة وتفقدت سموها مبنى مركز الخدمات واطمأنت على سير العمل به الذي سينتهي خلال الاشهر القليلة القادمة.

كما التقت سمو الاميرة بسمة في المركز الصحي في القرية ممثلات عن قطاع المرأة حيث جرى حوار تناول التأكيد خلاله على دور ابناء المجتمع المحلي والمرأة بشكل خاص ومدى مساهمتهم لانجاح البرامج التي سيقدمها والخدمات التي تقدم لابناء المنطقة.

وبعد ذلك زارت سموها مدرسة البنات في القرية والتقت بالهيئة التدريسية واستمعت الى احتياجات المعلمات والمدرسة حيث اكدت سموها على دور المعلم ورسالته الجليلة في تربية اجيال الوطن.

وفي قرية بئر مذكور التقت سموها المواطنين في القرية واستمعت الى مستوى الخدمات التي تقدم لهم حيث اعربوا عن املهم في ان تلبى احتياجاتهم من الخدمات الضرورية.

والتقت سموها في مدرسة البنات في القرية بممثلات عن القطاع النسوي اللواتي اعربن عن رغبتهن/ المساهمة في اي برامج خدمات تقدم لقطاعي المرأة والطفل.

وقد اعرب المواطنون في هذه المناطق عن اعتزازهم بالقيادة الهاشمية وتقديرهم لجهود القائد الباني جلالة الملك الحسين من اجل خدمة اهله وابناء وطنه وامته العربية والاسلامية.

واشرفت سمو الاميرة بسمة خلال زيارتها للمناطق الثلاث في وادي عربة على توزيع المساعدات العينية على ١٠٠٠ اسرة بواقع ستين طنا حيث استفادت في منطقة الرحمة ٢٧٥ اسرة وفي منطقة الريشة ٣٤٤ اسرة وفي منطقة بئر مذكور ١٦٣ اسرة وفي منطقة قريقرة ١٩٧ اسرة.

ورافق سموها في هذه الجولة السادة متصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة ومديرو الدوائر في اللواء.

السباعية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التونسية يوم الثلاثاء. وقد وصل بقية الوزراء بعد ظهر امس.

يذكر ان الجامعة العربية كلفت اللجنة السباعية ايجاد حل مشرف للخلاف الذي نشب بعد تحطم طائرة تابعة لشركة بانام الاميركية فوق لوكربي في اسكتلندا/ ٢٧٠ قتيلا في العام ١٩٨٨. وتتألف هذه اللجنة من كل من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ومصر وسوريا وليبيا.

وتطالب لندن وواشنطن ليبيا بتسليم الليبيين المتهمين بالمشاركة في الاعتداء.

وقبل مغادرته القاهرة قال موسى في تصريح صحافي ان اللجنة ستبحث عددا من الاقتراحات التي تهدف الى تجنب اي تصعيد في الازمة وبشكل يحفظ مصالح الشعب الليبي حسب قوله.

واعتبر ان هذه المسألة ستكون محور مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك مع المسؤولين البريطانيين خلال زيارته المرتقبة في الثلاثين من اذار المقبل الى لندن في اطار جولة ستقوده ايضا الى فرنسا والمانيا.

من جهته اعتبر عبدالمجيد ان ليبيا لم تدخر اي جهد للتوصل الى حل سلمي للازمة.

اسرائيل تحصل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومنحت الضمانات المصرفية الاميركية بعيد وصول رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى السلطة بعد ان كان بوش رفض منحها في عهد حكومة «الليكود» برئاسة اسحق شامير بسبب سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة.

وحددت نسبة الفائدة للقرض الاول ب ٧,٠٦ في المئة استنادا الى العرض والطلب.

واضاف المصدر ان اسرائيل قد تقوم باقتراض مبلغ مساو في ايلول

السلطات المصرية تتعهد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف «اذا استمرت ممارسات الجماعات الاسلامية لا بديل الا ان تنهار الدولة».

وقال «لقد تخطوا الخط الاحمر. لا بد ان تكون المواجهة شاملة لان هؤلاء الشبان ينتشرون في مدن وبلدات وقرى مختلفة».

وتساءل قائلا ما هو البديل الذي تستطيع ان تفعله دولة تجاه من ينسف مقهى او يضع قنبلة في حافلة او يهدد النشاط التجاري الا المواجهة.

واضاف «ان اهم شيء بالنسبة للسلطات هو تصفية هذا التنظيم واستئصال هذا المرض من الجسم وبعد ذلك ستختفي الاعراض».

واضاف ان هذا الصراع طويل والعملية ليست مسالة توجيه ضربة او عدة ضربات انها اكثر من ذلك. وقال انه تم الاستعداد لمواجهة طويلة.

واستبعد ابراهيم اجراء اي حوار مع الجماعات الاسلامية.

وقال «انا لا استطيع ان احاور شخصا يمسك بالبندقية في يده. لا استطيع ان احاور بالكلمات من يحمل السلاح من يحمل السلاح يكون الحوار معه بالسلاح».

واضاف انه يوجد نحو ٧٠٠ من عناصر الجماعة الاسلامية في السجون الان بموجب قانون الطوارىء.

وكانت جماعات حقوق الانسان قد قالت ان عددهم ١,٢٠٠ شخص.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العملية السلمية والمفاوضات الثنائية.

اذ بحسب المؤشرات الاولية الصادرة من العاصمة الاميركية، والتصريحات المنسوبة لكل من رابين وكبار المسؤولين الاميركيين، فان زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية لواشنطن، قد ادت الى زيادة التصلب في الموقف الاسرائيلي واشتداد حدة اللهجة الاسرائيلية المتعلقة بمتطلبات اجراء الجولة المقبلة من المفاوضات الثنائية، الى الحد الذي يمكن القول معه ان هذه الزيارة قد ادت الى ترسيخ العقبات القائمة على طريق السلام، ان لم تكن قد اضافت المزيد منها على هذا الطريق.

ونحن اذ نسمع اليوم كل هذه التبجحات الاسرائيلية في اعقاب زيارة رابين التي تم قطعها نتيجة الاوضاع المتفجرة في الارض المحتلة. ونرى كل هذا السلوك الهمجي الدموي ضد السكان العرب في قطاع غزة والضفة الغربية. فاننا نتساءل بمرارة عن معنى الشريك الكامل، وعن مغزى الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة في اطار وساطتها لدفع عملية السلام، خصوصا وان العقبات التي تقف على طريق دفع هذه العملية لا تزال قائمة. وكان الشريك الكامل لم يكن له راي وليس لديه ما يقوله بصدد هذه العقبات ذات الطابع الاسرائيلي الكامل.

اننا ونحن ننظر الى نتائج زيارة رابين للعاصمة الاميركية، وما تبعها من تعهدات اميركية لا معنى لها حول تأمين التفوق النوعي الاسرائيلي على العرب، وما تخللها من وعود جديدة لادامة قدرة اسرائيل على مواصلة احتلال الارض العربية، فاننا نشك في قدرة اميركا على لعب دور فاعل في عملية السلام المتعثرة، مهما ادعت من حيادية ومهما نسبت الى نفسها من اوصاف، سيما وان الممارسات الاسرائيلية على الارض تنسف كل رهان محتمل على قيام واشنطن بدور الوسيط النزيه او الشريك الكامل في العملية السلمية المتوقفة.

آفاق

الاميركي وتابعه

● وليد ابوبكر

بالرغم من التناقض الحاد بين قطع رابين لزيارته الى الولايات المتحدة الاميركية، وفرحه بان الرئيس الاميركي لم (يفتح) معه موضوع المبعدين، الا ان الامرين لا يشكلان اية مفاجأة، في الموقف الاسرائيلي، الذي صرح من قبل بان ملف المبعدين اقفل، والموقف الاميركي الذي ينطلق دائما من ارضية اسرائيلية لا تتغير، الا اذا طرأت عوامل قوية تغيرها، لان الموقف الاسرائيلي (يريح راسه) داخليا.

ومثل هذه العوامل موجودة الان، بوضوح وبقوة. وهي ليست عوامل طارئة، لانها نابعة من ارادة شعب يقاوم الاحتلال، ويجبر رئيس وزراء الاحتلال على قطع اهم زيارة في حياته السياسية. مع ذلك، فان سلوك (الحليفين: لا يشي بوجود هذه العوامل التي تخلقها حتى المقاومة، في تصاعدها المستمر. لان (الحليفين). من خلال تجاربهما السابقة، يراهنان على «النفس» العربي الذي صار القصير، وصار (في الزمن العالمي الجديد) غير قادر على الحد الادنى من المقاومة او الصبر، لانه يخشى ان يختنق. بالقوة الاميركية التي تجرب فعلها بالاستفراد بعدد من شعوب هذا العالم، حين تلحظ لديها شيئا من الاستقلالية التي تسميها مروقا على (النظام الاميركي الجديد).

الموقف الاميركي (وتابعه الاسرائيلي) ليس موقفا لا يرى ما يحدث، ولكنه موقف يستخف بكل ما هو عربي، الى ابعد الحدود، وهو مطمئن الى ان الحد الادنى من الاتفاق العربي سوف يغيب بسرعة، خوفا او تلمسا للرضى الاميركي او بحثا عن مكسب فردي يلقي به قطار التسوية.

ولذا كان الموقف الاميركي، (وتابعه الاسرائيلي) يستند الى تجارب سابقة من مواقف عربية قابلة للتنازل باستمرار، فان العين الاميركية ترى الحالة المختلفة تماما هذه المرة، لان العامل الجديد فيها هو شعب تعمد بالدم، من اجل حقوقه الوطنية المشروعة، وهو صاحب كلمة تقال وتبقى كما قيلت، حتى وان تنازل من هم خارج معاناته عما يحلو لهم التنازل عنه، كسبا للرضى، وخوفا من ان يفوتهم القطار. هذا الشعب خذله تجاهل الادارة الاميركية لبحث موضوع المبعدين، لا بصفتهم افرادا لا يحق للمحتل طردهم من ديارهم فقط ولكن بصفتهم قضية، في الصراع حولها بحث عن مصداقية لاي موقف مقبل، للطرف الاميركي المشارك، وتابعه الاسرائيلي.

ومثل هذا التجاهل ستكون له اثاره الحاسمة في الموقف الفلسطيني من المفاوضات: فحتى لو ذهبت بعض الاطراف العربية الى مفاوضات السلام في موعدها (وهو جزء من رهان الموقف الاميركي)، فان الوفد الفلسطيني لن يكون قادرا على المشاركة. واذا حدث ان تعرض هذا الوفد للضغوط، او قبل بتنازل ما، فان المحصلة ستكون قاسية: لن يكون الوفد ممثلا لاصحاب القضية من ناحية، ولن يستمر في وحدته الحالية، لان ممثلين فيه سوف يرفضون التنازل. ولان المحصلة ستكون عدم جدوى التفاوض، قبل الاجابة الصريحة على الاسئلة الفلسطينية، فان رفض المشاركة سيكون اقرب الى العقل، وهو امر سيكون كذلك عربيا، حين يسود المنطق، لان اي حل ـ جزئي، وان (تنازل) الطرف الاسرائيلي فيه، كما يحاول ان يوحي، لن يكون حلا. فالارض العربية الفلسطينية ستظل الهاجس الاول والاخير، لان البداية كانت فيها، وفيها ستكون النهاية، او لا تكون.

ان اي متابع للاحداث لا يمكن ان يصدق ان موضوع المبعدين، (والاسئلة الفلسطينية) لم يبحث بين الطرف الاميركي وتابعه، الاسرائيلي خلال زيارة رابين الاخيرة. واذا كان الرئيس الاميركي، ركز على ما هو اهم (ومعظمه لم يعلن) فان مسؤولين اخرين تباحثوا. ويبدو ان الاتفاق على (التجاهل) اعلامي بحت، لاختبار الموقف العربي، عند حدود الشهر المقبل، وهو اختبار على العرب ان ينجحوا فيه، اذا ارادوا لبقية منهم ان تبقى، في مواجهة الموقف الاميركي. وتابعه الاتي.

برقية شكر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والولاء والاخلاص لعرشكم السامي.. وان دعمكم لمؤسستهم مؤسسة المتقاعدين العسكريين سيظل الحافز لهم ليستمر عطاؤهم وبذلهم من اجل الوطن الغالي.

فباسمي واسم جميع المتقاعدين العسكريين الذين اثلجت صدورهم هذه المكرمة الملكية السامية نتقدم لجلالة قائدنا الاعلى حفظه الله باصدق ايات الولاء والعرفان سائلين الله عز وجل ان يمتع جلالتكم بدوام الصحة والعافية وان يحفظ لهذا البلد قيادته الهاشمية الرشيدة وان يديمكم ذخرا وملاذا لاخوانكم ورفاق دربكم الاوفياء.. والله يرعاكم ويحفظكم مولاي المعظم.

الخداع / بقية

الحقيقة

ان اصرار مؤيدي اسرائيل وبعد كل هذا الوقت على ان الولايات المتحدة لا تحتاج الى نفط للملكة العربية السعودية هو شهادة على عنادهم لا على امانتهم. وكانت هذه هي الاسطورة التي سقط كبار المسؤولين في ادارة نيكسون في حبائلها في عام ١٩٧٣ فبعد ان فرضت العربية السعودية مقاطعتها المدمرة فيما بعد اعترف وزير الخارجية هنري كيسنجر قائلا «لقد اخطأت».

نعم لقد اخطأ. فقد دفع الاميركيون جميعا ودفع العالم عموما ثمنا غاليا للمقاطعة النفطية العربية في ١٩٧٣ ـ ٩٧٤ وحصل هذا الامر لان الرئيس نيكسون دأب على تجاهل تحذيرات الدول النفطية المتكررة من تأييد الولايات المتحدة لاسرائيل تأييدا كليا في حرب ١٩٧٣ فبالحاح من كيسنجر ضرب نيكسون عرض الحائط بمناشدات السعودية واقام علنا جسرا جويا رئيسيا لنقل الاسلحة الى اسرائيل والحرب محتدمة.

وكان الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية وغيره من الزعماء العرب قد كرروا مطالبة واشنطن بما لم يكن يتجاوز ما طلب به مجلس الامن الدولي قبل ست سنوات وهو ان تعود اسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ وهذا ما دأب الملك على ابلاغه لواشنطن منذ ربيع ذلك العام ولكن من دون طائل.

وعوضا عن الاستجابة سارع نيكسون الى مكافأة اسرائيل بمساعدة طارئة بلغت قيمتها ٢,٢ بليون دولار اذ كانت مكانته قد ضعفت كثيرا بسبب فضيحة ووترغيت واصبح بحاجة الى الدعم اليهودي. وفي اليوم التالي في ٢٠ تشرين الاول اعلنت المملكة العربية السعودية مقاطعة نفطية كاملة ضد الولايات المتحدة ردا على دعمها لاسرائيل. وسرعان ما حذت الدول النفطية الاخرى حذوها.

وفجأة اخذ الاميركيون وغيرهم يشكلون صفوفا طويلة امام محطات البنزين وبدأت اكبر عملية سلمية لانتقال الثروة في التاريخ مع ارتفاع اسعار البنزين لاجل قصير الى عشرة اضعاف ما كانت عليه، وقد كان من الممكن تجنب المقاطعة انذاك على الاقل لولا قرار نيكسون باظهار الدعم المطلق لاسرائيل اما السؤال عن حتمية ارتفاع اسعار النفط فيبقى موضوعا اخر. ولو كان نيكسون اكثر انصافا واقل تأييدا لاحتلال اسرائيل للاراضي العربية لربما استطاع العالم تجنب صدمة المقاطعة في عام ١٩٧٣.

وقد اعترف كيسنجر فيما بعد بان عواقب المقاطعة «كانت قاسية جداء بالنسبة الى الولايات المتحدة وقال «لقد ضاعفت البطالة عندنا وسلمتنا في اعمق ركود اقتصادي مررنا به منذ فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية».

وكان هذا ثمنا باهظا جدا لتأييد اميركا لاحتلال اسرائيل للاراضي العربية.

الاتهامات شكلت صدمة مزتها لان الموضوع كان يمس صميم بقائها الاقتصادي. فمبيعات الاسلحة تبلغ نحو ١,٥ بليون دولار في السنة وتشكل ٤٠٪ من صادرات اسرائيل وتصنع كلها تقريبا على اساس التكنولوجيا الاميركية. ومن المعروف منذ سنوات بان اسرائيل تجني ارباحا من التكنولوجيا الاميركية السرية وقد كشف حقيقة هذا الموضوع الصحفيان اندرو ولسلي كوكبورن عام ١٩٩١ في كتابهما الملهم «علاقة خطرة»، وكانت صحيفة لوس انجلوس تايمز قد ذكرت قبل ذلك بعام ان اسرائيل اصبحت «الباب الخلفي» الذي تتزود منه الصين بتكنولوجيا الاسلحة الاميركية. وسبق ذلك ايضا كشف ادلة كثيرة على العلاقة الاسرائيلية ـ الصينية التي بدأت في عام ١٩٧٩ وعلى العلاقة الاسرائيلية مع جنوب افريقيا التي كشف النقاب عنها في عام ١٩٧١.

وكان تقديم هبات من التكنولوجيا الاميركية لاسرائيل قد بدأ عام ١٩٧٠ عند توقيع اتفاقية تبادل معلومات التطور الدفاعي الرئيسية، وهي اتفاقية مهمة وبعيدة الاثر تتيح الشروع في اكبر عملية حتى الان لنقل التكنولوجيا الى اسرائيل او الى اي بلد اخر ومع حلول عام ١٩٨١ كانت اسرائيل قد تحولت من دولة تستورد الاسلحة ومتخلفة تكنولوجيا الى سابع دولة مصدرة للاسلحة في العالم تبيع في الخارج ما قيمته ١,٣ بليون دولار.

ويلاحظ كاتب اسرائيلي بان «الاميركيين اصبحوا يتيحون لاسرائيل الحصول على كل ما يتوفر عندهم تقريبا من الاسلحة والتكنولوجيا الاكثر تقدما ـ اي افضل الطائرات المقاتلة والصواريخ والرادارات والمدرعات والمدفعية ـ وان اسرائيل استفادت بدورها من هذه المعرفة لتجري تعديلات في المعدات الاميركية تعزز تقدمها التكنولوجي الذي انعكس انعكاسا ملموسا في المعدات العسكرية الاسرائيلية الدفاعية التي تعرضها للبيع.

ولكن ما يغفل اصدقاء اسرائيل ذكره هو الخسارة التي تمنى بها اميركا ويمنى بها العمال الاميركيون لان كل المبيعات الاسرائيلية التي تستغل التكنولوجيا الاميركية هي خسارة للاقتصاد الاميركي.

الاسطورة

«ان اعتماد المملكة العربية السعودية على الولايات المتحدة يفوق اعتماد الولايات المتحدة عليها»

ايباك

«محلول الحب» يقضي على الايدز خلال دقيقتين



● اعلان في مدينة غوانغ زو الصينية امس عن (محلول الحب) وهو دواء يدعي صانعوه بانه يقضي على الايدز خلال دقيقتين.

مظاهرات تطالب باحياء الاتحاد السوفيتي



● مؤيدو الشيوعية يحملون اعلاما سوفياتية في موسكو اثناء مظاهرة طالبوا فيها باعادة الاتحاد السوفياتي

الارجنتين تطلب من اسرائيل اطلاعها على هوية مفجري سفارتها

بوينس ايرس - رويتر - قال الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم انه سيطلب من اسرائيل الكشف عن هوية المسؤولين عن الانفجار الذي دمر السفارة الاسرائيلية في بوينس ايرس العام الماضي مما ادى الى مقتل ٢٩ شخصا واصابة المئات بجروح.

وقال منعم في كلمة في موقع السفارة السابقة بمناسبة مرور عام على التفجير «قرأت تقريرا لخابرايا يقول فيه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز انه يعرف المسؤولين عن الهجوم. وسنطلب من اسرائيل على الفور الكشف عن هويتهم لتقديمهم الى العدالة.

ولم يذكر منعم تفصيلات عن تصريح بيريز لكن وزير الداخلية جوستافو بيليز قال ان التقرير نقلته وكالة الانباء الارجنتينية تيلام التي نسبت الى بيريز قوله ان «اسرائيل تعرف مدبري الهجوم».

ولم يتوصل التحقيق بعد مرور عام على الحادث الى المسؤولين عن الانفجار.

وكانت منظمة «الجهاد الاسلامي» قد اعلنت بعد قليل من الانفجار مسؤوليتها عن الهجوم قائلة انه لانتقام من اغتيال القوات الاسرائيلية لزعيم حزب الله عباس الموسوي.

لكن متحدثا باسم حزب الله في بيروت نفى بسرعة ان الجماعة اصدرت البيان.

مؤكدا على وجوب الحل الشامل وعلى جميع الجبهات

الاسد: لن نقبل سلاما منفردا ولن نتنازل عن ذرة واحدة من حقوقنا

دمشق - وكالات الانباء - قال الرئيس السوري حافظ الاسد انه لن يقبل سلاما منفردا مع اسرائيل وان سوريا تعمل للتوصل الى سلام شامل يضم كافة الجبهات العربية.

وقال الرئيس الاسد في حديث لرجال الدين والعلماء المسلمين الليلة قبل الماضية ان سوريا ما زالت ملتزمة بالعملية السلمية التي انطلقت في مدريد عام ١٩٩١ ولكنها تؤكد على عدم التنازل عن اي حق من الحقوق العربية تحت اي ظرف من الظروف.

وقال الرئيس السوري انه اكد خلال محادثاته مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في دمشق الشهر الماضي على اهمية حل قضية المبعدين الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل من ديارهم الى جنوب لبنان في ١٧ كانون الاول الماضي.

وقال ان مسؤولي الادارة الاميركية الجديدة صرحوا بانهم ملتزمون بما قامت على اساسه عملية السلام «واكدنا نحن ايضا على ما هو مكتوب في الوثائق وما سبق ان اتفقنا عليه مع الادارة السابقة والذي على اساسه انطلقت عملية السلام في مدريد كما اكدنا على مسالة المبعدين الفلسطينيين باعتبارها مشكلة صعبة يجب ان تحل».

وحول موقف سوريا حول ما يطرح عن امكانية التوصل معها الى حل منفرد قال الرئيس الاسد «كثيرا ما انفردنا بالحرب ولكننا مطلقا لم ننفرد بعملية السلام بل لم نمش لنشكل مع الاخرين جماعة عندما لم تكن الجماعة كاملة. ونحن منذ نوقش معنا موضوع السلام ركزنا على ان السلام يجب ان يكون شاملا وان يشمل جميع الجبهات».

ووصف الرئيس السوري عملية السلام الحالية بانها اكثر صعوبة من الحروب العسكرية التي خاضها سابقا وقال «نحن نعرف ان سوريا تخوض حاليا معركة هي في كثير من محطاتها اصعب من المعركة العسكرية. اننا نخوض معركة السلام وهي اصعب بكثير من معاركنا القتالية اقول هذا وانا خضت بنفسي معارك السلاح ومعارك السلام واقود الان هذه العملية».

الا ان الرئيس الاسد قال ان سوريا استطاعت بالرغم من صعوبة المعركة السياسية ان تعبر كافة المواقف الصعبة دون ان تفرط بالحق العربي.

وقال «اننا لم نفرط ولم نتنازل ولم نتعنت بل كنا متمسكين بالحق وبما نعتقد انه حقنا ويجب ان ندافع عنه فقرار شعبنا هو الا نتنازل عن ذرة من حقوقنا مهما صعبت الظروف وقست الايام يجب الا نستطيع ابدا التنازل عن حقوقنا بعضها او كلها او ذرة واحدة منها».

واعتبر الرئيس الاسد ان التطورات العالمية جعلت الوضع اصعب بكثير لنا ولمجموع بلدان العالم الثالث والمرحلة التي يمر بها العالم اليوم قد تطول وقد تقصر وفي مثل هذا المناخ يجب ان نفكر طويلا وان نجاهد طويلا كي لا نخطىء.

وتحدث الرئيس السوري عن الوحدة الوطنية الهدف الكبير والوسيلة الكبيرة، والتي هي الان بكل تاكيد افضل منها في اي مرحلة زمنية مررنا بها في السابق.

واعتبر ان الوضع يتطلب منا يقظة وتنبها لان كل شيء وان صغر ولم يجد من يعالجه فقد ينمو ويكبر ويلحق الاذى بمسيرة الشعب والوطن.

واضاف «اننا معا نستطيع ان نقهر المصاعب وان نتغلب على المخططات المعادية مهما كانت القوى التي تدعمها كبيرة وقوية وهي كبيرة وقوية فعلا.. وهذا يحتاج منا اولا الى العقل وثانيا الى العضلات.. اذا صح القول.. ولا شك انهما معا يجب ان يستندا الى امر اساسي.. الى الايمان بالله والوطن».

موقف

كلنا كُتّاب!!

● محمد كعوش

لا احسد الزملاء الذين يشرفون على صفحات المقالات والتعليقات وكذلك رؤساء التحرير في الصحف اليومية الثلاث..

لا احسدهم لانني اراقب واتابع مهمة الزملاء في «الدستور» وما يحدث في «الدستور» قد يحدث في الصحف الاخرى...

في اليوم الواحد اراهم يتلقون ما زنته كيلو غرام او اكثر من التعليقات التي تصل الى ادارة تحرير الجريدة باليد، اضافة الى ما يحمله البريد من رسائل اخرى اكثر وزنا..

وبعد وصول التعليقات تبدأ الاتصالات الهاتفية من اصحاب الرسائل والمقالات للاستفسار عن مصيرها وموعد النشر..

يحدث كل ذلك بما يشبه الورشة اليومية.. وهذا يدل على ان شعبنا يتابع ويهتم بالتطورات والاحداث وكل ما يدور حوله من تفاعلات سياسية واقتصادية واجتماعية.. انه شعب يفكر ولا يقف على الحياد.. فقد حركت فيه الديمقراطية كل الاحاسيس... لذلك يكتب ليعبر عن همومه واحاسيسه وصدق مشاعره..

مهندسون، اطباء، محامون، محاسبون، وعاطلون عن العمل، كلهم يكتبون ويدلون بدلوهم: حتى اكتظت ادراج المسؤولين في الصحف بالمقالات القديمة والجديدة.. منها ما يصلح للنشر ومنها ما لا يصلح...

هذه الظاهرة تدل على العافية والاهتمام.. ولكن اذا تحول الشعب كله الى كتاب فمن اين ناتي بالقراء؟! مع الاشارة هنا الى اننا نعاني من ازمة قراءة، واذا لم تصدقوا فاسألوا الناشرين كم عدد الكتب التي تباع في اسواقنا في العام الواحد..

تعزيزات عسكرية في القدس ونابلس

٢٠٠ الف فلسطيني يؤدون صلاة «الجمعة اليتيمة» اليوم
شهيدان و٤٣ جريحا في خانيونس بينهم «٥» بحالة خطيرة

الاراضي المحتلة - الوكالات - استشهد فلسطينيان وفقد ثالث البصر في احدى عينيه واصيب ثلاثة واربعون آخرون على الاقل في مواجهات شديدة العنف مع جنود الاحتلال الاسرائيلي في مدينة خانيونس في قطاع غزة. وعلم ان بين الجرحى خمسة في حالة الخطر.

وقد اصيب رائد محمد شناه (١٩ سنة) برصاصة في صدره ما لبث ان فارق الحياة على اثرها في مستشفى ناصر بخانيونس وانضم بذلك الى قافلة شهداء الانتفاضة.

كما استشهد يوسف الغربي (٤٥ عاما) وهو مدرس يعمل مع وكالة الغوث برصاص الاسرائيليين في مخيم رفح.

وكانت اشتباكات خانيونس هي الاشد التي وقعت في القطاع المحتل امس والتي رفعت حصيلة الجرحى خلال ٢٤ ساعة الى اكثر من ١٤٥ فلسطينيا.

وكان قد اصيب امس الاول برصاص قوات العدو في قطاع غزة اكثر من مائة فلسطيني وتحديدا في خانيونس والبريج والنصيرات وجباليا.

وذكرت الانباء ان المواجهات اندلعت ايضا في مدينة غزة حيث القى شبان الانتفاضة زجاجة حارقة على دورية عسكرية في حي الشجاعية ولا يزال حظر التجول مفروضا على بعض احياء مدينة رفح حيث تقوم القوات الاسرائيلية اضافة لذلك بمنع وكالة الغوث الدولية من توزيع المواد الغذائية وحليب الاطفال والادوية مما خلق وضعا سيئا للغاية بين السكان.

والقيت امس زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية لدى مرورها قرب ضاحية البريد شمال القدس.. في حين حطم شبان فلسطينيون زجاج حافلة اسرائيلية في واد الجوز.

ومن جهة ثانية فقد نشب عراك بالايدي امس بين شبان من القدس المحتلة ومستوطنين يهود حاولوا الاعتداء على شاب مقدسي.

وفي قرار تعسفي جديد فان سلطات الاحتلال قررت منع التجول في البلدة القديمة من القدس لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم «الجمعة اليتيمة من رمضان» تحسبا من اندلاع مواجهات. وتوقعت مصادر الشرطة ان يصل عدد المصلين في المسجد الاقصى اليوم بهذه المناسبة الى ٢٠٠ الف.

وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان الشرطة ستستعين بآليات ومركبات صغيرة لنقل افرادها الى داخل البلدة القديمة خاصة في شارع الواد وعند محيط الحرم القدسي الشريف. وقررت سلطات الاحتلال تكليف الفي شرطي اضافي لمواجهة الاوضاع في الارض المحتلة.

واندلعت امس مواجهات مع قوات الاحتلال في مدينة رام الله.. اما في مخيم قلنديا فقد القيت زجاجة حارقة الليلة الماضية على باص اسرائيلي واصابته مباشرة مما ادى الى تدميره.

وجاء هذا الهجوم اثر قيام مجموعة من سوائب المستوطنين باضرام النار في سيارات لمواطنين فلسطينيين في مدينة البيرة.

واقتحمت قوات الاحتلال فجر امس قرية ابروقين قضاء طولكرم وحطمت محتويات بعض المنازل، وداهمت منازل في نابلس واعتقلت مواطنين اثنين.

وقد دفعت قوات العدو بتعزيزات اضافية الى مدينة نابلس واقامت حواجز في مداخل للمدينة تحسبا لصدامات بين المواطنين والجنود.

واعتدت مجموعة من المستوطنين على منازل المواطنين في بلدة حوارة وغرمت مجموعة اخرى النار في محطة للوقود قرب قرية اللبن،

واقتحمت قوة عسكرية اسرائيلية الليلة قبل الماضية عدة منازل في الاحياء الشرقية لمدينة جنين واعتقلت عددا من الشبان.. وشهدت بلدة قباطية امس تواجدا مكثفا لجيش الاحتلال الا ان ذلك لم يمنع الشبان من مهاجمة السيارات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة كما عززت قوات الاحتلال... من تواجدها امس في كافة ارجاء مدينة قلقيلية واقامت حواجز بين قلقيلية وطولكرم واعتقلت عشرات الشبان واقتادتهم الى مركز الشرطة بدعوى عدم حيازتهم تصاريح الى الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

وكان شبان قلقيلية هاجموا بالحجارة حافلة عسكرية وحطموا زجاجها.. كما حطموا زجاج سيارة للمستوطنين امس.

واعتقلت قوات الاحتلال ليلة امس الاول شابا من بيت لحم



شبان الانتفاضة يسعفون احد رفاقهم الجرحى

القدومي: سنعلق مشاركتنا.. لكننا لن ننسحب

الفلسطينيون لن يذهبوا الى واشنطن في غياب الردود الايجابية على مطالبهم

تونس - أ.ف.ب - اعلن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس ان المنظمة لن تنسحب من عملية السلام في الشرق الاوسط لكنها ستعلق للمشاركة الفلسطينية في الجولة التاسعة من مفاوضات السلام الثنائية المتوقع عقدها في العشرين من نيسان في واشنطن في غياب ردود ايجابية من الولايات المتحدة على مطالبها.

واوضح القدومي خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس انه في غياب الردود الايجابية الاميركية على النقاط الست التي عرضها الفلسطينيون على وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر «لسنا على استعداد لان نستمر في مفاوضات تسير في دائرة مفرغة».

واضاف القدومي «نقول لا للمشاركة التي تحكمها الظروف الحالية والمبعدون ما زالوا يعيشون في العراء واسرائيل تتنكر للشرعية الدولية وللأسس التي قامت عليها التسوية السياسية. ان ذلك تسليم بمطالب اسرائيل ويعطي الوقت الكافي لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ليحقق مآربه في بناء المزيد من المستوطنات».

وقال رئيس الدائرة السياسية الذي عاد الى تونس بعد جولة مشاورات مع الدول العربية المعنية بعملية السلام ان «مصر وسوريا والاردن تكفلت متابعة هذه القضية مع واشنطن للتعرض على اجتماع دمشق نتائج اتصالاتها».

ويذكر ان اجتماع دمشق المقرر عقده في ٢٨ و ٢٩ اذار يضم الاطراف العربية المعنية بعملية السلام.

وقال القدومي ان مصر وسوريا والاردن ستحاول اقناع الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل لكي تتخلى من سياسة الابعاد.

واضاف القدومي «المسالة هي في وقف الابعاد كسياسة وليس فقط في عودة المبعدين».

لكن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير اكد دعم المنظمة للتسوية السياسية للقضية الفلسطينية.

وقال «سنعلق المسار مرة واثنين وثلاثا لكننا لن ننسحب. اما من يقول اننا ننسحب فهو يقول اننا ننسحب من المسار التاريخي لشعوب العالم» في اشارة الى «تحالف الفصائل العشرة» الفلسطينية التي تعارض عملية السلام.

وختم القدومي قائلا «بعد ان اختفت الخيارات العسكرية للحروب التقليدية فان الصراع السياسي مع الانتفاضة التي هي سرطان دم داخل اسرائيل هي التي ستحقق اهدافنا الوطنية».

زلزال يهز غرب اليونان

اثينا - رويتر: قالت الشرطة ان زلزالا هز غرب اليونان ومنطقة اثينا امس ولكن لم ترد انباء حتى الان عن وقوع اصابات او اضرار.

موبوتو يقصي منافسه ويعين رئيسا جديدا للوزراء

كينشاسا - رويتر: قال مسؤولون امس ان الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو عين رئيسا جديدا للوزراء بدلا من منافسه المؤيد للديمقراطية اتيان شيسيكيدي.

وقال المسؤولون ان فاوستين بيريندوا الذي عين مساء الاربعاء تعهد بالعمل مع موبوتو «دون اي صراع».

وكان شيسيكيدي الذي كان على صراع مع موبوتو منذ شهور حول السلطة قد قال الاسبوع الماضي انه لا يحق للرئيس عزله.

تحطيم عشرات الالوف من زجاجات الكحول في امارة الشارقة

ابوظبي - ا.ف.ب: ذكرت الصحف امس ان الشرطة حطمت اول امس حوالي ثمانين الف زجاجة ويسكي وبيرة في امارة الشارقة بالجرافات في اطار حملة لمكافحة تناول المشروبات الروحية في الامارات العربية المتحدة

وذكرت الصحف ان العملية استغرقت خمس ساعات تم بعدها طمر حطام الزجاجات في الصحراء. وقد صادرت شرطة الشارقة هذه الزجاجات من مخازن سرية للكحول في الامارة ومن شاحنات كانت تنقلها اليها.

والشارقة هي الامارة الوحيدة بين الامارات السبع في الاتحاد التي منعت تناول الكحول منعا باتا قبل ستة اعوام. وتسمح الامارات الاخرى لغير المسلمين بشرب الكحول وبيعها وخصوصا في الفنادق.

ايران تتحول الى التوقيت الصيفي

نيقوسيا - رويتر: قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ايران ستقدم الساعة ٦٠ دقيقة في منتصف الليلة القادمة ليكون توقيتها متقدما على توقيت غرينتش باربع ساعات و ٣٠ دقيقة.

وقالت الوكالة ان ايران ستعود الى التوقيت الحالي في ٢١ ايلول.

منتقدة كلينتون وداعية الى الانسحاب من المفاوضات

حماس: سنصعد الهجمات في الاراضي المحتلة ونترك اوضاع الضفة تصل الى مثيلتها في غزة

عمان - لندن - رويتر - قدس برس - قالت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» امس انها ستصعد الهجمات في الضفة الغربية وقطاع غزة في مرحلة جديدة من الانتفاضة على الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ابراهيم غوشة المتحدث باسم حماس لرويتر «هذه مرحلة جديدة. سيواجه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في الاسابيع المقدمة مشاكل في كيفية ضمان امن اي اسرائيلي».

وقال غوشه في مقابلة «استراتيجيتنا في الفترة القادمة هي ترك الاوضاع في الضفة الغربية تصل الى مثيلتها في غزة لارغام الاسرائيليين على الانسحاب».

وقال ان حماس «ستبذل ما في وسعها لنقل هذا الضغط الى الضفة الغربية».

وقال غوشه «اذا عاد المبعدون فنحن واثقون من ان مرحلة جديدة ستبدأ في الانتفاضة وستظهر زعامة جديدة. واذا ظلوا في الخارج فاننا نكسب ايضا لان ذلك سيعرقل عملية السلام التي هي في صالح اسرائيل لا الفلسطينيين».

وقال غوشه الذي زار المبعدين في الشهر الماضي انه اذا اعادتهم اسرائيل فان ذلك سيدعم الانتفاضة الفلسطينية.

وقال غوشه ان المواجهات الحالية في غزة والضفة الغربية اشعلها الغضب بشأن المبعدين والاحباط لعدم احراز اي نتيجة بالنسبة للفلسطينيين في محادثات السلام التي بدأت العام الماضي.

وقال غوشه «عملية السلام تتقهقر يوما بعد يوم، وان الانتفاضة تخلصت من اثر الامل في محادثات السلام».

وقال ايضا «نحن واثقون من ان الفترة القادمة ستكون افضل للفلسطينيين وحماس ومن يتمسكون بارض فلسطين».

ودعت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في بيان لمكتبها الاعلامي في لندن الى وقف محادثات السلام العربية - الاسرائيلية.

وانتقد البيان تصريحات الرئيس الاميركي بيل كلينتون في مؤتمره الصحفي الذي عقده عقب لقائه برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قائلا ان «تصريحات الرئيس الاميركي حول (الارتباط الفريد) بين واشنطن والكيان الصهيوني وضرورة استمرار التفوق النوعي للعدو، تأتي ردا على المتفائلين بدور اميركي نزيه، او حتى شبه محايد في المفاوضات.

واضاف البيان «ان الشراكة كاملة» بين واشنطن والكيان الصهيوني في تقرير اوضاع منطقتنا ليست جديدة وكل ما في الامر انها تأتي اليوم سافرة دون ادنى خجل».

واشار البيان الى تجاهل كلينتون لقضية المبعدين الفلسطينيين ووصف هذا التجاهل بانه «استهتار وقح بالموقف العربي، والفلسطيني بشكل اخص».

وقالت الحركة ان سر هذا الانحياز يكمن في قدرة «الكيان الصهيوني - على - ترسيخ دوره الاستراتيجي والدائم في للمنطقة كرأس حربة للولايات المتحدة

المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية يعقد في دبي العام القادم

دبي - بترا: تقرر اقامة المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية في دبي من الفترة من الثالث الى السابع من شهر نيسان من العام القادم والذي يحضره نحو الف وستمائة مشارك يمثلون خمسمائة مدينة عربية عضو بالمنظمة.

وقال السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي الذي كان يتحدث للصحفيين امس ان المؤتمر سيعقد تحت شعار «التنمية من اجل معالجة قضايا البيئة والعمران، وانه يجري حاليا اعداد الاوراق الفنية التي ستقدم للمؤتمر الذي سيناقش العديد من الموضوعات التي تستهدف خدمة وتطوير المدن العربية.

احداث الايام الاخيرة في الاراضي المحتلة تدفع رابين للعودة الى «عقلية القلعة»

لندن - قدس برس - اسدلت احداث الايام الاخيرة التي عصفت بالاراضي الفلسطينية المحتلة الستارة بشكل نهائي على دعوات راجت في اوقات معينة في المنطقة تدعو الى «التعايش السلمي» بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي، وعزز هذه القناعة اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي اكد خلال زيارته لواشنطن ان الاستنتاج الذي يجب استخلاصه من تصاعد العنف الفلسطيني هو انه في اطار تسوية سياسية يجب الانفصال عن السكان الفلسطينيين.

ويعد المراقبون هذا التصريح بمثابة ارتداد كامل عن سياسة اسرائيلية كانت متبعة حتى وقت قريب وهي تقضي بمحو خط الهدنة الذي يفصل اسرائيل عن الاراضي الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧ والذي تسميه اسرائيل «الخط الاخضر» الذي اعيد ترسيمه بشكل لافت في الآونة الاخيرة.

وقد جهدت سلطات الاحتلال حتى بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في نهايات عام ١٩٨٧ حيث عمدت الى شق طرق عرضية بين الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل والى زرع المستوطنات المختارة امكنتها بعناية لمحو خط الهدنة تماما وتوليد انطباع باستحالة «انفصال» الاراضي المحتلة عام ١٩٨٧ عن اسرائيل.

وفي سياق سياسة «الانسحاب الى الذات» والعودة الى عقيدة الغيتو والقلعة صرح مردخاي غور نائب وزير الحرب الاسرائيلي ان سياجا سيقام حول مستوطنة غوش قطيف في قطاع غزة املا في تعزيز الامن في المنطقة.

وقد جهدت اسرائيل على مدار السنوات الفائتة للظهور بمظهر العضو الاصيل في المنطقة العربية عبر تقديم «امثولة التعايش السلمي» بين الفلسطينيين (من عرب الداخل تخصيصا) والاسرائيليين كدليل على امكانية تأصيل الوجود اليهودي الاسرائيلي وسط محيط عربي بالكامل.

ومن المعروف ان هذا التوجه يعود الى الهاجس الذي ما فتيء يراود الاسرائيليين وهو شعورهم الدائم بالغربة عن محيطهم وهو ما يحاولون التغلب عليه بشتى الطرق ولهذا يعتبرون «التطبيع في العلاقات» هو الشرط الاكثر اهمية لابرام اي معاهدة سلام مع اي قطر عربي.

ووفق منكرين اسرائيليين فان هذه هي النتيجة الحاسمة التي توصل اليها المؤرخون الذين درسوا الحروب الصليبية والاسباب الكامنة وراء القضاء على الممالك الصليبية التي اقيمت على الاراضي العربية حيث يؤكد هؤلاء المؤرخون ان هذه الممالك عاشت في عزلة عن محيطها ولم تندمج معه الامر الذي ابقاها اجساما ناتئة مرفوضة من البحر المتلاطم من البشر المحيط بها مما سهل عملية اقتلاعها وهو ما تتفادى اسرائيل حصوله.

وقد عاد اسحق رابين للحديث بصوت اعلى عن اسرائيل كـ «دولة محاصرة» تهددها من الداخل المنظمة الارهابية «حماس» - كما وصفها - ويهددها من الخارج ما يعتبر انه «انتشار لا هوادة فيه للتطرف الاسلامي في الشرق الاوسط».

كما وجه رابين انتقادا لاذعا لمنظمة الامم المتحدة واوروبا وطلب من الولايات المتحدة ان تحمي اسرائيل.. وكان رابين في مستهل تسلمه رئاسة الوزراء قد ناشد الاسرائيليين ان يتخلوا عن اعتبار اسرائيل «حامية عسكرية» وقال يومذاك «يتوجب علينا ان نتغلب على شعورنا بالعزلة الذي كنا اسرى له نحو نصف قرن، فلم يعد صحيحا القول ان العالم كله ضدنا».

مسؤول فلسطيني: الاجراءات الاسرائيلية تستهدف تحديد مصير الاراضي المحتلة خارج طاولة المفاوضات

القدس المحتلة - ا.ف.ب: قال مسؤول فلسطيني امس ان اسرائيل تقوم باجراءات من طرف واحد من شأنها ان تحدد مصير الاراضي المحتلة خارج طاولة المفاوضات.

وفي مؤتمر صحافي نظمه مركز القدس للاعلام والاتصال قال غسان الخطيب عضو الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام ان اسرائيل تقوم بشق طرق داخل الاراضي المحتلة من اجل ربط المستوطنات الاسرائيلية بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، على حساب المدن والقرى الفلسطينية.

وتطرق الى مسالة التخطيط والتنظيم الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وقال ان الاسرائيليين يقومون على ارض الواقع بتحديد مسبق لمصير الاراضي المحتلة.

ولاحظ الخطيب ان الوفد الاسرائيلي الى مباحثات السلام سيقوم بتطبيق ما يرفضه الوفد الفلسطيني في المباحثات على ارض الواقع».

واعتبر الخبير الفلسطيني رامي عبدالهادي ان من شأن عملية شق الطرق التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية من اجل ربط المستوطنات بعضها ببعض وبفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ان يحول المناطق العربية الى غيتوهات.

وكشف عبدالهادي من خلال خرائط توضيحية عن مدى تاثير عمليات شق الطرق هذه على المدن والقرى الفلسطينية. وضرب على سبيل المثال الطريق الجديد الذي ربط مستوطنتي شيلو وعيلي شمال شرق مدينة رام الله والذي اقيم على حساب الاراضي الزراعية لقريتي اللبن الشرقي والساوية.

وعرض لوضع منطقة القدس وقال ان المخطط الهيكلي الذي اقرته السلطات الاسرائيلية لقريتي ابو ديس والعيزرية ابقى مساحة الارض التي يسمح للبناء فيها على ما هي عليه بالرغم من ازدياد السكان.

وفي المقابل قال عبدالهادي ان مستوطنة معاليه ادوميم القريبة من القريتين توسعت توسعا رهيبا.

واضاف ان مستوطنة «عيلي» على طريق القدس - رام الله التي لم تتعد منازلها اربعين منزلا قبل عام ونصف العام تقوم الان على ست تلال.

ويشار الى ان السلطات الاسرائيلية بدأت منذ بداية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وما زالت تقوم بعملية شق طرق هائلة تهدف الى ربط المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بعضها بالبعض وبالمناطق السكنية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

تحليل اخباري

تحالف استراتيجي.. ضد من؟

● كتب مازن حماد

عندما تسلم جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة، حاول ان يخرج بلاده من السجن الاسرائيلي الذي وضعه فيها رونالد ريغان. هذا ـ على الاقل ـ هو التقييم الاسرائيلي لعهد بوش الذي جرّ اسرائيل الى مائدة المفاوضات مع العرب، والذي «تجرأ» ووضع شروطا رفضها اسحق شامير، لتقديم ضمانات قروض بعشرة مليارات دولار.

والآن تسعى اسرائيل بكل دهائها ونفوذها المستشري كالبكتيريا في دوائر القرار الاميركي، الى محو آثار بوش الذي اعتبرته عدوا لها وصديقا للعرب، مع انه لم يكن في الحقيقة كذلك. غير ان مقياس اسرائيل للرئيس الاميركي «الصديق» يتجاوز حتى مفهوم «الحليف».. فهي تريده رئيسا ينظر الى مصالحها باكثر مما ينظر الى مصالح الولايات المتحدة، ويلبي كل ما تطلب دون سؤال او نقاش.

رونالد ريغان كان كذلك.. وهي تعمل على ان يكون بيل كلينتون مثل ريغان. ففي عهد ريغان اصبحت اسرائيل «الحليف الاستراتيجي» للولايات المتحدة، واستخدمت هذا الامتياز كغطاء لضم الجولان بعد ايام قليلة من توقيع اتفاق التحالف. وفي عهد ريغان انشأت الولايات المتحدة منطقة تجارة حرة مع اسرائيل فتحت بموجبها الاسواق الاميركية للسلع الاسرائيلية غير الخاضعة للرسوم لتنافس بضائع الاميركيين في عقر دارهم. وفي عهد ريغان منحت اسرائيل حق المشاركة في الابحاث المتطورة لمبادرة ريغان للدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» مما مكنها من الحصول على مئات الملايين من الدولارات الاضافية لتطوير الصواريخ والتعاقد مع وزارة الدفاع الاميركية لتوريد اسلحة وقطع غيار.

وفي عهد ريغان منحت اسرائيل امتيازا خاصا جعلها اهم من دول حلف الاطلسي في الالتصاق بالولايات المتحدة، مما يعني تمكينها من المشاركة في انتاج الاسلحة، وتقديم العروض للحصول على عقود صيانة وخدمات مربحة. اي انها اصبحت تعامل كاي شركة اميركية.. تعمل داخل الولايات المتحدة!

ورغم ان جورج بوش لم يكن راضيا عن ذلك، فانه لم يستطع ان يفعل الكثير لاسترداد جزء من القرار الاميركي المكبل بالرغبات الاسرائيلية. ولهذا السبب بالتحديد لم تمتد رئاسته الى ولاية ثانية. حيث دعمت اسرائيل وسانذت بكل قوتها منافسه بيل كلينتون وجاءت به رئيسا شابا قليل الخبرة في الشؤون الخارجية ومؤهلا للاستمرار لولايتين كما استمر قبله رونالد ريغان.

وقد يكون من الصعب جدا على كلينتون ـ حتى لو اراد ـ الخروج من الشبكة العنكبوتية الاسرائيلية. فهو محاط بمجموعة من المساعدين والمستشارين الموالين لاسرائيل والمدافعين عنها، وكل تقرير يقدم اليه، هو تقرير يحمل وجهة نظر اسرائيل وموقفها. وكل كلمة يسمعها ممن هم حوله ستكون لصالح اسرائيل. وكل افتتاحية في الصحف الكبرى في الولايات المتحدة، يكتبها معلقون اختارتهم اسرائيل بعناية. وكل نشرة اخبار تبثها محطات التلفزيون الرئيسية المملوكة لشركات اسلحة او مؤسسات احتكارية اصحابها مولون يهود، تتبنى وجهة نظر اسرائيل في كل صغيرة وكبيرة.

وبيل كلينتون ليس بقوة جورج بوش وخبرته السياسية. لذلك فانه يكاد يكون من المستحيل ان نسمع منه كلمة واحدة غير متحازة، او موقفا واحدا فيه رائحة عدالة. وعندما تحدثت الصحف الاسرائيلية بعد زيارة اسحق رابين الاخيرة للولايات المتحدة ولقائه المطول مع كلينتون عن «عصر ذهبي» في العلاقة الاستراتيجية بين الجانبين، فانها لم تخطىء في ذلك ابدا. باستثناء ان مثل هذا التحالف الذي اقامه ريغان في اوائل الثمانينات لمواجهة الخطر السوفياتي، لم يعد له مبرر الآن بعد زوال الاتحاد السوفياتي نفسه من الوجود. لذلك، فان سؤالا مهما يبرز: تحالف استراتيجي ضد من؟!

من المؤلم حقا ان تتواصل العلاقة الاميركية الاسرائيلية على هذا النحو، وبما يتجاهل تماما كل ما له صلة بالنزاهة او الموضوعية او الحرص على تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط. لان السلام العادل في نظر «الشريكين» هو سلام الهيمنة على هذه المنطقة.. سلام العبيد والاسياد.

صحيح ان الرئيس كلينتون يترأس مؤسسة اسمها الولايات المتحدة الاميركية.. وصحيح ان السعي الى تسوية سلمية «عادلة» في الشرق الاوسط هو عنوان انتقل اليه من خلال جورج بوش، لكن معيار «العدالة» المعنية بعيد جدا عن معناها الحقيقي، اضافة الى ان درجة الحماس الذي تتعامل به اميركا كلينتون مع قضية التسوية العربية الاسرائيلية اقل بكثير من حماس اميركا بوش.

نعم.. من المؤلم حقا ان تواصل الولايات المتحدة تبنيها لظلم اسرائيل. ولكن المفاوضات مع اسرائيل تبقى فرصة مهمة ـ وربما الوحيدة في هذا الظرف العربي السيء ـ لتعرية اسرائيل امام الراي العام الاميركي، ولو ببطء شديد. واقناع ذلك الراي العام ان اسرائيل ليست فقط كيانا معاديا للسلام، وانما هي ايضا، عبء على الولايات المتحدة.. عبء اخلاقي يسبب لها الحرج لدى كل «فيتو» تضطر لاستعماله بما يتعارض مع المبادىء الانسانية والقوانين الدولية.. وعبء سياسي الصق بالولايات المتحدة لدى كل شعوب العالم تهمة التعامل مع قضايا العالم بمعيارين.. معيار اسرائيلي ومعيار غير اسرائيلي.. وعبء مالي يجعل المواطن الاميركي ينفق على الاسرائيليين.. وكانهم افراد من عائلته!

قرنق يعرض «هدنة» من جانب واحد ويدعو الى «اماكن آمنة» للاجئي الجفاف والحرب

نيروبي ـ رويتر ـ اعلنت جماعة المتمردين الرئيسية في السودان وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في الحرب الاهلية الدائرة منذ عشر سنوات امس قائلة انها تريد اعطاء محادثات السلام فرصة.

وقال جون قرنق زعيم ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان في بيان ان الهدنة لفتة ايضا تجاه خصومه في الحكومة السودانية بمناسبة شهر رمضان.

وجاء هذا الاعلان المفاجىء بعد التوصل الى اتفاق في الشهر الماضي بين جماعته وحكومة الخرطوم على استئناف محادثات السلام بوساطة نيجيرية في وقت ما في المستقبل.

ودعا قرنق حكومة الخرطوم الى الرد على اعلانه.

وهناك خلافات بين جماعة قرنق وحركتين اخريين منشقتين تقاتلان ايضا باسم جنوب السودان.

وقال قرنق في بيان نشر في نيروبي ان مرئيس الجيش الشعبي لتحرير السودان وقائده اعلنا امس وقفا لاطلاق النار من جانب واحد. ويستهدف ذلك توفير مناخ موات لمحادثات السلام القادمة».

ودعا قرنق الحكومة السودانية الى الرد على نحو مماثل بوقف العمليات العسكرية لمواصلة الحوار لانهاء اطول حرب اهلية في القارة الافريقية.

وقال ان «الشعب السوداني والمجتمع الدولي سيتفقان معنا على ان جماعته قطعت شوطا طويلا في سعيه الى السلام.. الكرة الان في ملعب الخرطوم لكي ترد وتتوقف عن سعيها الى حل عسكري وان تكون بدلا من ذلك جادة بشأن السلام».

واتفق والحكومة على عقد محادثات السلام خلال اجتماع في اوغندا في الشهر الماضي.

وكرر قرنق في بيان امس دعوات الى اقامة مناطق امنة يمكن ان يأوي اليها اللاجئون المتضررون من الجفاف والحرب.

ودعا قرنق ايضا المجتمع الدولي الى استغلال فترة وقف اطلاق النار لاعادة توزيع المواد الغذائية قبل بدء موسم الامطار الذي لم يتبق عليه سوى شهر واحد فقط.

وقبل اسبوعين قال دونالد بترسون سفير الولايات المتحدة لدى السودان ان ما يصل الى ٧٠,٠٠٠ شخص من بين ٣.٥ مليون شخص تاثروا بشكل مباشر بالحرب في جنوب السودان معرضين لخطر الموت جوعا.

انباء صحافية عن تأجيل انتخابات المغرب

الرباط ـ رويتر: قالت صحيفة «البيان» المعارضة امس ان الانتخابات البرلمانية التي كان من المقرر ان تجري في اواخر شهر نيسان القادم ستتأجل حتى ٢٥ حزيران.

ولم يتسن الاتصال بمتحدثين رسميين للتعليق على هذا التقرير الذي نسبته الصحيفة الى مصادر موثوق بها.

وكانت السلطات المغربية قد اعلنت عن اجراء اول انتخابات تشريعية في البلاد منذ ثمانية اعوام في ٣٠ نيسان القادم بعد ارجاء موعدها عدة مرات. وكانت الشائعات قد ترددت طوال بضعة اسابيع عن تأجيل جديد للانتخابات.

الجماعة الاسلامية» تتعهد» بالانتقام لقتلى اسيوط

السلطات تبدأ «هجومها الشامل» على الاسلاميين وتأمر الشرطة باطلاق النار بهدف القتل

صحيفة «الوفد»: «مفتاح النجاة.. اوالدمار بيد الحكومة»

القاهرة ـ وكالات الأنباء ـ اعلنت الحكومة حربا شعواء على الاسلاميين واصدرت اوامرها للشرطة بفتح النار للقتل مما اغرق البلاد في اسوأ اعمال عنف سياسية منذ اكثر من عقد.

ويقول مسؤولون كبار ان الاسلاميين الذين هاجموا الشرطة ووجهوا ضربات الى السياحة في حملة عنيفة للاطاحة بالحكومة واقامة نظام حكم اسلامي في مصر قلة وستتم ابادتهم قريبا.

ولكن مدافعين عن حقوق الانسان ومفكرين ليبراليين يخشون من ان تكون قوات الامن قد دخلت مع الجماعة الاسلامية في حلقة مفرغة من القتل تهدد مستقبل بلد مهم لاستقرار الشرق الاوسط برمته.

وقال الاكاديمي نبيل عبدالفتاح في صحيفة «الاهرام ويكلي» امس «من بين كل العيوب الكثيرة في السياسة الامنية المصرية فان اخطرها هو تحول الصراع مع الجماعات الاسلامية الى سلسلة من عمليات القتل الانتقامية مع تخلي قوات الأمن الشرعية عن قيمها وقبول منطق وقيم عمليات الثار التقليدية».

واقتحمت قوات الأمن المركزي وهي تطلق نيران اسلحتها مسجدا مزدحما بالمتشددين في مدينة اسوان الواقعة في جنوب مصر وشنت هجمات على ثماني شقق سكنية في القاهرة.

وقد قام مئات من رجال الشرطة اول امس تعززهم عربات مدرعة بمهاجمة ثلاثة مخابىء في اسيوط.

وادت هذه الجولات الثلاث من اراقة الدماء وسلسلة مماثلة من الحوادث الى مصرع ٢٨ اسلاميا و ١١ شرطيا وثلاثة مدنيين وهو ما يمثل حتى الان اعلى معدل للقتل بالنسبة لاي شهر من العام المنصرم. وجرح ٨٣ شخصا اخرين.

وقال مسؤول حكومي كبير ان الحوار والتزام سياسة دفاعية فشلا وان الشرطة تطلق النار الان كلما اطلق عليها الرصاص.

وقال سياسي آخر ان الحكومة قررت الدخول في مواجهة مباشرة بلا هوادة مع الاسلاميين ايا كان الثمن لانهم اصبحوا خطرا حقيقيا على الامن القومي والاستقرار.

وقال سياسي في اسيوط «لقد دخلت المواجهة منعطفا جديدا. لقد اصبحت اكثر ضراوة. لقد ظلت الحكومة لفترة طويلة تتجنب مثل هذه المواجهة الدموية لكن القرار اتخذ الان على اعلى مستوى في الدولة».

وتعهدت الجماعة الاسلامية بالانتقام لمن قتلوا في اسيوط ومن بينهم زعيم للاسلاميين يبلغ من العمر ٢٣ عاما وتعتقد الشرطة انه وجه حملة الهجمات التي شنتها الجماعة على السياحة في صعيد مصر.

وقالت الجماعة في بيان «تؤكد الجماعة ان لاحمد زكي ورجاله الذين ثاروا لعشرات الدماء التي اريقت طيلة عام تقريبا على ارض مصر لن تجف دماؤهم بمشيئة الله حتى تسيل دماء القصاص لهم دفاقة».

وقال رئيس تحرير صحيفة «الوفد» الليبرالية المعارضة في مقال في الصفحة الاولى ان «الحل الوحيد هو مزيد من الديمقراطية».

وكتب جمال بدوي يقول ان «المشكلة الاكبر هي في موقف الدولة من هذا الذي يجري. فهي تكتفي بالمواجهة الامنية وترفض الطريق الصحيح الذي يكفل للبلاد الاستقرار الشامل والسلام الحقيقي وتفضل الاعتماد على جهاز الامن».

وقال ان «المفتاح في يد الحكومة وهي التي تستطيع ان تفتح الباب فتكتب لمصر النجاة او تغلق الباب فيكون العار والشنار والدمار والعياذ بالله».

● مصري بملابسه التقليدية يمر بالقرب من جندي مسلح في اسيوط AFP

● شرطي مصري يحمل رشاشه يمر الى جانب سيارة محطمة في اسيوط AFP

الحريري يطرح خطة انمائية تكلف ١٣ مليار دولار يمول لبنان ٤٦٪ من نفقاتها والباقي من الخارج

بيروت ـ رويتر ـ عرض رئيس الوزراء رفيق الحريري على اللبنانيين خطة انمائية طموحة تمتد عشر سنوات وتقدر تكاليفها بنحو «١٣ مليار دولار. وتأمل الحكومة ان تساهم جهات عربية ودولية بما يزيد على النصف تكاليفها.

وكان مجلس الوزراء اللبناني ناقش اول امس على امتداد سبع ساعات الخطوط العريضة لخطة سنة «٢٠٠٠ للانماء والاعمار» وضعها مجلس الانماء والاعمار وهو مؤسسة حكومية يتمتع باستقلالية ومرونة تحرك.

وقدر المجلس تكاليف الخطة بنحو ١٢,٩ مليار دولار على مدى عشر سنوات تمول من ايرادات الدولة وسندات خزينة تباع للمواطنين الى جانب اقتراض خارجي.

وقال الحريري في تصريح لصحيفة «النهار» نشر امس «لبنان سنة الفين سيكون لبنان التوازن والانماء والرفاهية للجميع».

وتهدف الخطة المقترحة الى انماء متوازن لجميع المناطق اللبنانية بعد انتقادات وجهها سياسيون من ان الحكومات السابقة قبل الحرب كانت توجه للشاريع الانمائية الى مناطق معينة وتتجاهل مناطق اخرى مما اوجد تفاوتا في مستويات المعيشة بين المناطق اللبنانية.

وقال الحريري الذي من المقرر ان يتحدث تلفزيونيا للبنانيين يوم الاحد القادم عن انجازات حكومته التي تألفت في تشرين الاول «هذه الخطة تعني كل فرد وكل منطقة وهي مطروحة للمناقشة في الاوساط السياسية والاقتصادية والاعلامية والشعبية ومجلس الوزراء سيدرس كل ما يطرح حيالها من اراء وملاحظات».

وتهدف الخطة المقترحة الى اعادة بناء البنية التحتية من ماء وهواتف وكهرباء وطرق ونقل ومرافىء ومطار واصلاح وترميم البنية الصحية والاجتماعية والاسكانية والتعليمية والزراعية والصناعية والسياحية.

وتشير خطوطها الرئيسية الى ان جزءا من تمويلها سيتم من ايرادات الدولة بحيث توقعت الخطة ان تبدأ الموازنة بتوفير المال اعتبارا من عام ١٩٩٦ بعد سنوات عديدة كانت الموازنة تعاني من العجز بسبب الخلل بين ايرادات الدولة وانفاقها.

والى جانب فائض الموازنة المتوقع فان الجانب الاخر من تمويل الخطة سياتي من سندات خزينة تباع للمواطنين اللبنانيين ولغيرهم. ويبلغ الدين الداخلي للدولة حاليا نحو ٥,٠٠٠ مليار ليرة.

اما المصدر الثالث لتمويل الخطة المقترحة فهو القروض والهبات الخارجية.

وشرحت الخطة تفاصيل التمويل فاشارت الى انه بامكان الدولة ان تمول ٤٦ في المئة من نفقاتها والباقي في حدود ٥٤ في المئة من التمويل الخارجي.. تسعة في المئة على شكل هبات و ٤٥ في المئة قروض تجارية وميسرة.

وقال المجلس في تقريره ان القروض الخارجية التي وقعها لبنان خلال العامين الماضيين هي بحدود ١,٢ مليار دولار تحتوي على هبات لا تقل نسبتها عن ٣٥ في المئة.

بيع جزء مكتوب من خطاب للنكولن بـ ١٩٠ الف دولار

سان فرانسيسكو ـ رويتر: قال متحدث باسم دار المزادات ان جزءا مكتوبا بخط اليد من اخر كلمة للرئيس ابراهام لنكولن عن حالة الاتحاد عام ١٨٦٤ بيعت في مزاد بمبلغ ١٩٠,٠٠٠ دولار مساء الاربعاء.

وسلطت الاضواء على ذلك الجزء المؤلف من ستة اسطر بخط يد لنكولن في المزاد الذي اقيم في سان فرانسيسكو لوثائق تاريخية من بينها رسائل وتوقيعات شخصيات من المشاهير.

سلب ونهب في لوساكا

لوساكا ـ أ.ف.ب: وقعت امس اضطرابات في لوساكا حيث تعرضت بعض المتاجر لاعمال نهب ولحقت اضرار ببعض السيارات وتوقف كل نشاط اقتصادي وتدخلت قوات الامن لفرض النظام.

وقامت مجموعات من المتظاهرين خصوصا من الشبان بنهب العديد من المتاجر ورشقوا السيارات المارة بالحجارة واصابوا ستا منها باضرار. واضطرت المتاجر والمكاتب والمصارف الى اقفال ابوابها.

وافاد شهود عيان ان السلطات نشرت قوات مكافحة الشغب في شوارع العاصمة وسيطرت على الموقف واعتقلت عددا من الاشخاص الا ان الوضع ما زال متوترا في المدينة.

وذكرت الشرطة ان بيانا عن الوضع سيصدر في وقت لاحق.

وتقول انباء غير مؤكدة ان طلاب جامعة زامبيا هم الذين قاموا بهذا التحرك احتجاجا على اعتقال ثمانية من زملائهم لفترة من الوقت الليلة قبل الماضية.

تقرير سري لوكالة الطاقة النووية البريطانية

مخلفات مشعة استخدمت خلال حرب الخليج قد تؤدي الى وفاة الآف الاطفال العراقيين

لندن ـ بترا ـ حذر تقرير سري صادر عن وكالة الطاقة النووية البريطانية من ان مادة اليورانيوم المنحل المتخلفة عن الرصاص المستخدم في الحرب ضد العراق يحتمل ان تسبب مشكلة خطيرة في العراق.

وقالت صحيفة «القدس العربي» ان التقرير اشار الى ان كميات المادة المشعة المتخلفة عن قصف طائرات الحلفاء خلال الحرب كافية لتسبب عشرات الالاف من حالات الوفاة المحتملة وذلك استنادا الى تقديرات الخبير في منظمة الامم المتحدة لرعاية الاطفال «يونيسيف» الطبيب الكندي اريك هوسكينز.

ونقل التقرير عن هوسكينز وهو منسق عمل فريق علماء جامعة هارفرد الاميركية قوله ان مشاهداته خلال عدة زيارات قام بها الى العراق تؤكد صحة توقعات الوكالة البريطانية.

واوضح في تقرير منشور في كتاب «آثار حرب الخليج على اطفال ونساء العراق» يصدر هذا الاسبوع عن دار نشر «الغد» في لندن ان هذا الرصاص الملوث هو السبب وراء الحالات المرضية الغامضة المنتشرة الان بين اطفال العراق. ونقل ايضا مخاوف خبراء عالميين زاروا المنطقة اخيرا من احتمال حدوث تلوث بيئي للتربة والمياه.

واوضح هوسكينز ان الاطباء العرب والاجانب بدوا في حيرة من حالات مرضية غامضة بين اطفال العراق بضمنها اصابات مميتة تنتشر مثل الوباء واكثرها شيوعا سرطان الدم «اللوكيميا».. وقال ان العاملين في منظمات الامم المتحدة والمؤسسات الطبية الدولية التي اجرت دراسات ميدانية في العراق لاحظوا ان الاطفال يلعبون بعلب الذخيرة الفارغة والاسلحة المتروكة وحتى بعض الدبابات المحطمة.

وقالت صحيفة «القدس العربي» ان التقرير السري لوكالة الطاقة البريطانية كشف عن ان ما يزيد على اربعين طنا على الاقل من اليورانيوم المنحل نثرت فوق الاراضي العراقية خلال الحرب وان هذا الرصاص الاشعاعي الان في يد الاطفال يلعبون به كدمى.

واضاف التقرير ان خبراء الوكالة تساورهم المخاوف من ان تستمر الاثار الخطيرة للاشعاع على الاطفال والكبار وعلى التربة ومصادر المياه ايضا لسنوات طويلة مقبلة... وتؤيد هذه المخاوف حوادث سابقة في مدينة نيومكسيكو في الولايات المتحدة آثار فيها اطلاق هذه القذائف ضمن تجارب لقياس كفاءتها تساؤلات السكان عن علاقتها بالتسمم الحاصل للمياه الجوفية في ارضهم.

نافية اعتقال مشتبه به بانفجار نيويورك

مصر ليست لديها ادلة كافية لاتهام الشيخ عمر عبدالرحمن ومحاكمته

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصر امس انه لا توجد لديها ادلة كافية لمحاكمة الشيخ عمر عبد الرحمن الذي وجهت اليه اتهامات فيما يتعلق بتفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك.

وحكم قاض اميركي امس الاول ان السلطات يمكنها ترحيل عبد الرحمن ولكن بامكانه استئناف الحكم.

ووصف اللواء بهاء الدين ابراهيم وهو مسؤول امني كبير عبد الرحمن امس بانه «فيلسوف» المتشددين الاسلاميين الذين قتلوا عشرات الاشخاص في مصر في حملة للاطاحة بالحكومة.

ولكنه قال ان مصر لا تعتزم محاكمته.

واضاف قوله انه لا توجد حتى الان اتهامات محددة او ادلة كافية لتوجيه اتهامات لعبد الرحمن ومحاكمته فيما يتعلق باحداث مصر.

ونفى ابراهيم تقارير اعلامية بان مشتبها به رابعا هو محمود ابو حليمة اعتقل في مصر فيما يتعلق بالانفجار.

وقال ان مصر لم تعتقل احدا للاشتباه بان له صلة بحادث نيويورك وان التقارير بشأن حدوث اعتقال من هذا القبيل لا اساس لها من الصحة.

ويتداول الاسلاميون المتشددون في مصر شرائط تسجيل لخطب عبد الرحمن التي تحث على استخدام العنف لمواجهة اعداء الاسلام.

الشيخ عبدالرحمن يبرر ضرب السياحة في مصر

المنامة ـ أ.ف.ب. ـ برر الشيخ عمر عبد الرحمن الذي يوصف بانه الزعيم الروحي للجماعة الاسلامية في مصر الهجمات التي قامت بها الجماعة الاسلامية السرية على الشرطة والسياحة في مصر ونفى من جهة اخرى معرفته بالموقوفين الثلاثة الذين اشتبهت السلطات الاميركية بمشاركتهم في تفجير مركز التجارة العالمي «وورلد ترايد سنتر» في نيويورك.

ونفى الشيخ عبد الرحمن المقيم في الولايات المتحدة في حديث الى صحيفة «الحياة» الصادرة في لندن ان يكون المرشد الروحي للجماعة الاسلامية وقال «كثير من الناس يقولون انني امير الجماعة ولنا لا اعرف كيف تمت لي هذه الامارة مع وجود الرقابة الصارمة من الحكومة».

واضاف قائلا «لا اتحدث باسم الجماعة الاسلامية ولكنني اقول ان هؤلاء الشباب عندما يهاجمون السياح فانهم يقصدون السياحة ولا يقول احد بقتل السياح على رغم تجاوز بعضهم لكثير من اداب الاسلام»

وبرر الشيخ عبد الرحمن الذي اجري الحديث معه في حي راق في لوس انجلس «كاليفورنيا» هجمات الجماعة الاسلامية على رجال الشرطة المصريين الذين يتحملون مسؤولية لمجرد قيامهم بواجبهم فاعتبر ان «رجل الشرطة المامور غير معفى من المسؤولية فالشرطة جهاز متكامل ومتضامن»

واكد الشيخ عبد الرحمن لصحيفة «الحياة» انه لا يعرف الموقوفين الثلاثة المشتبه باشتراكهم في انفجار نيويورك

ويذكر ان احدى المحاكم الفدرالية في مانهاتن وجهت التهمة رسميا اول امس الى سلامة «٢٥ عاما» وعياد المهندس الكيميائي الاميركي المولود في الكويت «٢٥ عاما» بتهمة القيام بهذا التفجير فيما اتهم الجبروني «٤٢ عاما» بعرقلة عمل العدالة و الاحتيال.

ويدعو الشيخ عبد الرحمن «٥٤ عاما» الضرير في خطبه الى العنف والتمرد على نظام الرئيس المصري حسني مبارك واقامة دولة اسلامية.



● النائب العام الاميركي روجر هايز يعلن اتهام محمد سلامة ونضال عياد بتفجير مركز التجارة العالمي ويبدو الى اليمين مدير مكتب التحقيقات الفدرالي في نيويورك. AFP

أضواء

تجنب الاستفراد

● طاهر العدوان

تصريحات كريستوفر زادت المواقف الاميركية وضوحا فالانحياز الى مواقف رابين وافكاره ومشاريعه هو محصلة زيارة رئيس وزراء اسرائيل للبيت الابيض ولان الزيارة جاءت بعد جولة كريستوفر في المنطقة فان التقييم الاميركي حدث، وحتى معنى الشراكة الاميركية الكاملة في المفاوضات تتوضح الان على صورة شراكة قائمة باتجاه دعم سياسة رابين (السلمية).

تبقى الصورة غامضة على الجانب العربي، وهي بحاجة لتوضيحات كثيرة ولعل وعسى يكون اجتماع دمشق المقبل مناسبة لاصدار المواقف العربية التي تقدم للمواطن العربي تصورا عربيا نهائيا لمفهوم السلام ولاسلوب السلام ولطريقة ادارة المفاوضات.

من المهم ان يسمع المواطن العربي تاكيدات جديدة بان لا حلول منفردة ولا اتفاقيات موقعة قبل انتهاء الاتفاقيات الاخرى على مجموع المسارات، ومن المهم ان يسمع حرصا عربيا من الاطراف التفاوضية على العمل بطريقة مشتركة مع وضع جميع الخلافات والحساسيات جانبا.

من المهم ان تصدر المواقف الموحدة بعيدا عن الايحاء للعدو و للشريك الكامل، بان الثغرات في الجانب العربي يسهل اختراقها كي لا يتم اضعاف الموقف التفاوضي للعرب وتدمير اهدافهم واحدا بعد اخر.

مهمة حل قضية المبعدين يجب ان لا تكون مهمة الفلسطينيين فقط وانما مهمة جميع الاطراف العربية الاخرى، واذا كان كريستوفر قد طلب من العرب الضغط على الفلسطينيين من اجل اعادتهم للمفاوضات، فمن المفروض ان يكون الرد العربي هو الضغط مع الفلسطينيين على اميركا من اجل الزامها بتطبيق الشرعية الدولية على اسرائيل من خلال تطبيق القرار ٧٩٩.

من الافضل لمنظمة التحرير ان تضع القرار الاخير بالنسبة للمبعدين على طاولة اجتماع وزراء الخارجية العرب في دمشق، ومن الافضل لها تجنب الظهور بصورة الملتزم الوحيد باية صيغة يتم الاتفاق عليها للعودة الى المفاوضات على اسس (صيغة حل ما لقضية المبعدين).

ان لسوريا ولبنان دورا في قضية المبعدين وموافقة سوريا ولبنان على اية صيغة لحل القضية هي امر اساسي، فالموقف الفلسطيني والقرار الفلسطيني تجاه عملية التفاوض بحاجة الان اكثر من اي وقت مضى الى جدار عربي تستند اليه، فتجنب الاستفراد بالفلسطينيين وقضيتهم قد يكون اهم الاهداف التي على منظمة التحرير العمل عليه من الآن وصاعدا.

تفكيك قنبلة موقوتة امام مبنى تابع للخارجية التركية

انقرة ـ أ.ف.ب: ذكر مصدر في الشرطة ان شرطة انقرة فككت امس قنبلة كانت مودعة داخل علبة امام مبنى تابع لوزارة الخارجية التركية.

واخطرت الشرطة بوجود علبة في حوض للزهر امام مبنى للوكالة التركية للتعاون والتنمية وقامت بتفكيك العبوة من دون ان يؤدي ذلك الى وقوع ضحايا او اضرار.

والوكالة التركية للتعاون والتنمية تابعة لوزارة الخارجية التركية وهي مكلفة تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين تركيا والدول الناطقة وخصوصا الجمهوريات المسلمة في الاتحاد السوفياتي السابق في اسيا الوسطى والقوقاز..

اميركا تطلب من رعاياها عدم زيارة الهند

واشنطن ـ ق.ن.ا: طلبت الولايات المتحدة الاميركية من رعاياها تفادي السفر الى الهند.. كما الغت شركة الطيران الاميركية «دلتا» جميع رحلاتها الى مدينتي نيودلهي وبومبي هذا الاسبوع وذلك في اعقاب التفجيرات التي شهدتها المدينتان مؤخرا.

وذكر راديو «صوت اميركا» ان هذا الطلب جاء في بيان اصدرته السفارة الاميركية في نيودلهي.

الخداع

كيف نواجه حقائق العلاقات الاميركية الاسرائيلية؟

تأليف بول فندلي

الحلقة ١٩

بول فندلي مؤلف هذا الكتاب والعضو السابق في الكونجرس الاميركي طيلة عشرين سنة من ابرز رجال السياسة والفكر والقلم في الولايات المتحدة. وكاد وهو بالكونجرس ان يكون الوحيد الذي حمل لواء الدفاع عن حقوق الانسان العربي الفلسطيني وكشف خداع اسرائيل للرأي العام الاميركي. وكان ينطلق في هذا كله من غيرته على المصالح الاميركية بالدرجة الاولى.

ولا عجب اذن في ان اللوبي الصهيوني حشد جميع طاقاته خلال السنوات الثلاث التي سبقت انتخابات ١٩٨٢ للحيلولة دون اعادة انتخابه. وبالرغم من انه نجح في ذلك الا انه لم يستطع ان يخنق صوته ويشل قلمه ويوهن عزمه.

فمنذ ذلك الوقت عكف على البحث وجمع الوثائق التي تدين اسرائيل واللوبي الصهيوني وكان من ثمار بحثه كتابه «من يجرؤ على الكلام»، وهذا الكتاب الثاني وهو «الخداع». ويتناول فيه فندلي الاساطير الصهيونية ويفند كلا منها بالاستناد الى اوثق المراجع.

DELIBERATE DECEPTIONS
Facing the FACTS about the U.S.-ISRAELI RELATIONSHIP
PAUL FINDLEY
author of They Dare To Speak Out



بدل الاستجابة لنداءات الملك فيصل..اقام نكسون جسرا جويا عسكريا مع اسرائيل والحرب محتدمة!

الاسطورة

«ان سياستنا في الشرق الاوسط تخدم مصالح اميركا الخاصة بصورة مرضية».

هايمن بوكبايندر، الممثل السابق للجنة الاميركية - اليهودية

الحقيقة

ان قائمة اعمال اسرائيل التي تتعارض مع مصالح الولايات المتحدة ومثلها تثير الذهول. واذا تناولنا كل صنف من هذه الاعمال على حدة، نجد ان نطاق التجاوزات الاسرائيلية يشمل جميع جوانب العلاقة الخاصة، الخلقية والعسكرية والسياسية والاقتصادية كما يشمل جوانب الخداع والمغالطة.

فعلى الصعيد الخلقي تسبب اسرائيل حرجا للشعب الاميركي بمواصلة احتلالها الوحشي لنحو مليوني فلسطيني، واحتفاظها باراض عربية بقوة السلاح، وحرمان المواطنين العرب في اسرائيل من المساواة في الحقوق، وتجاهلها لوجهة نظر الجنس البشري كما هي ممثلة بالامم المتحدة. ويزداد هذا الحرج عندما تمتنع الولايات المتحدة عن التصويت على قرارات للامم المتحدة التي تدين سلوك اسرائيل او عندما تمارس حقها في النقض (حق الفيتو) ضدها.

وعلى الصعيد العسكري: تواصل اسرائيل خلق الاضطراب باعتداءاتها على جيرانها، بما في ذلك غاراتها الجوية على اهداف بعيدة عنها مثل تونس والعراق. كما انها شنت ثلاث حروب - في الاعوام ١٩٥٦، و ١٩٦٧، و ١٩٨٢. واعترف زعماؤها انفسهم بانه كان من الممكن تجنبها. وفي جميع تلك الحروب باستثناء حرب عام ١٩٥٦ لم يكن باستطاعة اسرائيل ان تتمادى في العدوان الى ذلك الحد لولا الاسلحة الاميركية. كما ان استخدامها لهذه الاسلحة شكل انتهاكا للقوانين الاميركية ولمصالح الولايات المتحدة على حد سواء.

وفي خمس حالات اخرى منفصلة، اتهم رؤساء اميركيون اسرائيل بانتهاك قانون ضبط تصدير الاسلحة، عندما استخدمت اسلحة تزودت بها بموجب احكام هذا القانون لاغراض غير الدفاع المشروع عن النفس. وعلى الرغم من هذه الشهادات الرئاسية، لم يتخذ كل من الكونجرس والسلطة التنفيذية الخطوات اللازمة لفرض العقوبة التي يحددها القانون على اسرائيل، والتي كان يمكن ان تشمل وقف المساعدات العسكرية.

وامتنعت واشنطن كذلك، عن ممارسة ضغط على اسرائيل للتوقيع على معاهدة الحد من انتشار السلاح النووي او منع تطويرها للاسلحة النووية. وعلى الرغم من معارضة الولايات المتحدة علنا وباستمرار لانتشار السلاح النووي، فان امتناعها عن ردع اسرائيل زود مجموعة من البلدان الاخرى (مثل البرازيل والباكستان والهند.. وحتى العراق) ببراهين على عدم اخلاص الولايات المتحدة في سياستها.

وعيوب السياسة الاميركية هذه هي التي جعلت جميع الحكومات. لا الحكومات العربية وحدها - تشك في قدرة الولايات المتحدة على ان تلعب الدور الذي اسندته الى نفسها وهو دور «الوسيط النزيه».

اما على الصعيد الاقتصادي، فان استنزاف اسرائيل لدافع الضرائب الاميركي بشكل غير عادي، شل قدرة اميركا على اعادة بناء بنيتها التحتية المتدهورة، ومدنها المليئة بالاحياء الفقيرة، ودعم صناعاتها المتعثرة. وبلغت قيمة هذا الاستنزاف منذ عام ١٩٦٧ ما لا يقل عن ٧٧ بليون دولار، اذا حسبت قيمة الدولار على اساس التضخم في عام ١٩٩١. ولا يشمل هذا الرقم بالطبع الخسارة الفادحة التي تمنى بها الخزينة الاميركية بسبب شراء المواطنين الاميركيين سندات الخزينة الاسرائيلية وتقديمهم هبات تقدر بعدة ملايين من الدولارات الى المنظمات اليهودية لمصلحة اسرائيل المباشرة تهربا من دفع الضرائب. اضف الى ذلك ان سلسلة القوانين التي سنها الكونجرس كاجراء مضاد للمقاطعة العربية لاسرائيل تحد كثيرا من النشاط التجاري الاميركي في العالم العربي، فتسبب خسارة للاقتصاد الاميركي تقدر بنحو بليون دولار سنويا.

ولا تشمل التصنيفات المذكورة اعلاه اعمالا اخرى هاجمت بها اسرائيل مصالح الولايات المتحدة بشكل مباشر، ومن بينها عدد من الاعمال الموثقة التي تسببت اسرائيل في بعضها وعن سابق تصور وتصميم في سقوط جرحى وقتلى من الاميركيين، ومارست اعمال تجسس دفعت الولايات المتحدة ثمنها غاليا. ومن بين هذه الاعمال قضية لافون الشهيرة في عام ١٩٥٤، عندما اعتدى عملاء اسرائيليون على منشآت اميركية في مصر، البرهنة للقوى الغربية على ان قبضة عبدالناصر على مصر كانت ضعيفة الى حد لا يمكن معه الاعتماد عليه.

ومن الامثلة الاخرى اعتداء اسرائيل على

اسرائيل تسبب الاحراجات للولايات المتحدة / عملاء الموساد منتشرون في الدوائر الاميركية العليا

السفينة الاميركية «ليبرتي» في ١٩٦٧ الذي تسبب في مقتل ٣٤ اميركيا وجرح ١٧٢ اخرين ونمط المضايقة الاسرائيلية المتعمدة لقوات حفظ السلام التابعة للبحرية الاميركية في لبنان عام ١٩٨٣ - ١٩٨٤. واصبح الاسلوب الاستفزازي الاسرائيلي جليا الى حد ان قائد قوات البحرية الجنرال ر. هـ. بارو استنكره في كتاب مفتوح الى وزير الدفاع غاسبار وينبرغر جاء فيه: «من الواضح لي وللقادة الاميركيين ايضا، في البحر والبر، ان الصدامات التي تقع بين جنود البحرية والجيش الاسرائيلي تجري وفق مخطط دقيق، وتنفذ لاغراض سياسية اسرائيلية تنطوي على الغباء». واورد بارو تفاصيل ثمانية حوادث اشتبك فيها جنود البحرية مع الجيش الاسرائيلي، وانطوت بحسب وصفه على مخطر الموت. وكانت تطفح بالاهانات الموجهة الى الضباط والى برتبهم العسكرية، والى بلادهم». واضاف يقول في رسالته: «لا استطيع ان اتصور لماذا يتعرض الاميركيون الذين يقومون بحفظ السلام لمضايقات خطرة من قبل حليف (لبلادهم)».

الاميركية في اواسط الثمانينات. وتتضمن القضية ايضا مزاعم دوتان عن دفع مبلغ ٥٠ الف دولار لقاتل ماجور في الولايات المتحدة من اجل ترهيب او قتل احد الشهود ضده في القضية.

على ان الحكومة الاسرائيلية رفضت ان تتعاون مع لجنة المراقبة التابعة للجنة الطاقة والتجارة في مجلس النواب الاميركي برئاسة النائب الديمقراطي عن ولاية ميتشيغان، جون د. دينغل، كما رفضت السماح للولايات المتحدة باستجواب كاتز، مما حدا بالنائب دينغل الى الشكوى علنا من «عدم التعاون اللافت، الذي ابدته اسرائيل. وقال دينغل: «نحن هنا نقدم لهم المحركات، ونمنحهم المساعدة الفنية، ولدينا برنامج واسع النطاق لمنحهم مبالغ طائلة من المال. وها هم يزعمون بان امنهم القومي يحول دون اطلاعنا على امر يعترفون هم انفسهم بانه جريمة».

وتغلغل الفساد حتى في المراتب العليا بوزارة الدفاع الاميركية. ففي عام ١٩٩١، اعترف ملفين ر. بيزلي المساعد السابق لوزير البحرية الاميركية امام المحكمة الاتحادية في الكسندريا بصحة اتهامه بارتكاب عملية احتيال كبيرة لمساعدة شركة «مازلات» الاسرائيلية ..وشركتي «سبيريهم و مارتن» على الحصول على عقود من وزارة الدفاع لصنع طائرة استطلاع بلا طيار في مقابل وعود بدفع رشاوى بقيمة مليوني دولار. وقال عميل الموساد الاسرائيلي فكتور اوستروفسكي، بان «مازلات» شركة تابعة للصناعات الفضائية الاسرائيلية، ولشركة تاديران الخاضعة لادارة

ايطاليا ولبنان وحتى في السودان. ويتعرض مسافرون اميركيون للخطر، فقتل بعضهم وجرح بعضهم الآخر في عمليات خطف طائرات وغيرها من الاعمال الارهابية. ولا يستطيع اي اميركي ان يشعر بالامان وهو يتجول في شوارع بعض البلدان العربية في هذه الايام.

وفي اميركا، قال الفلسطيني سرحان سرحان بانه قتل السناتور روبرت كينيدي لانه كان مستاء من تأييده لاسرائيل. وقتل المواطن العربي - الاميركي اليكس عودة (٣٧ عاما) المدير الاقليمي للجنة الاميركية - العربية المناهضة للتمييز في سانتا انا في كاليفورنيا في انفجار قنبلة، دست في مكتبه. وكان ضحية اشخاص اشتبه بانهم من رابطة الدفاع اليهودية.

وفي لبنان، اقدمت جماعات على احتجاز صحافيين واكاديميين اميركيين. واحتفظت بهم كرهائن طوال سنوات احتجاجا على تأييد الولايات المتحدة لاسرائيل، كما قتل ٢٥٩ جنديا من البحرية الاميركية وجرح ١٥١ اخرون اثناء قيامهم، في الفترة ما بين عام ١٩٨٣ وعام ١٩٨٤، باخراج قوات الغزو الاسرائيلية منه. والواقع ان سخط المسلمين على التأييد الاميركي لاسرائيل. ادى خلال النصف الثاني من الثمانينات الى طرد جميع الاميركيين تقريبا من لبنان الذي استمتع الاميركيون بالعيش فيه خلال القرن الماضي.

عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ رسالة موجهة الى الرئيس ريغن تعرب عن معارضتهم لبيعها. فكان ان عقد السعوديون مع بريطانيا ما وصف باكبر صفقة اسلحة في التاريخ. اذ بلغت قيمتها في البداية نحو ٧ بلايين دولار. ولكنها بلغت في النهاية نحو ٣٠ بليونا.

وكانت الخسارة فادحة بالنسبة الى العمال الاميركيين. فاذا اعتمدنا تقدير غرفة التجارة بان كل بليون دولار يخلق ٢٥ الف وظيفة لمدة سنة كاملة، تكون المعارضة الاسرائيلية لبيع الاسلحة الى المملكة العربية السعودية قد تسببت في هذه الحالة وحدها في خسارة ما يزيد على سبعة ملايين وظيفة اميركية خلال سنة واحدة.

ودفعت خسارة مبيعات من هذا النوع وزير الدفاع الاميركي فرانك س كارلوتشي الى انتقاد «جماعات تمثل مصالح مختلفة وعدد من اعضاء الكونجرس» لمعارضتهم بيع الاسلحة الى البلدان العربية. وقال بان مثل هذه المعارضة تكلف الولايات المتحدة خسارة «وظائف تقدر قيمتها بعشرات البلايين من الدولارات».، وخسارة نفوذ سياسي في العالم العربي لصالح بلدان اخرى مثل الاتحاد السوفياتي وبريطانيا والصين وفرنسا. واضاف كارلوتشي: «ان الاعتقاد بان التعاون الدفاعي الاميركي مع دول عربية معتدلة يشكل خطرا على اسرائيل لا اساس له وغير صحيح».

وتثير ملاحظات كارلوتشي جانبا مقلقا في معارضة اسرائيل بيع اسلحة اميركية للعرب. وهذا الجانب يتعلق بمسالة الحوافز الاسرائيلية.

التكنولوجيا المتقدمة لتطوير لافي، وقدمت لها ٩٠٪ من تكاليفها الباهظة. ولكن بالرغم من كل تلك المساعدات فان اسرائيل برهنت على عدم قدرتها على انتاج تلك الطائرة. ومع حلول عام ١٩٨٧، كانت اسرائيل قد هدرت ١.٧٥ بليون دولار على المشروع.

ونشر المراقب المالي لاسرائيل تقريرا تضمن انتقادا قاسيا جدا للطريقة التي حاولت بها اسرائيل تنفيذ مشروع لافي. وجاء في هذا التقرير الذي يقع في ٤٠ صفحة «لقد اتخذت قرارات مهمة واساسية كثيرة جدا بناء على معلومات لا اساس لها متحيزة وغير وافية وتفتقر الى تقديرات سليمة بخصوص الكلفة». واعلن المراقب المالي ياكوف مالتز كما قالت صحيفة «جيروزاليم بوست» بان المسؤولين الاسرائيليين لم يأخذوا «في حسابهم الغرض من الطائرة وحجمها وكلفتها.. ولم تتوفر لديهم التفاصيل فيما يتعلق بالكلفة وبامكانات التصدير ونواحي اخرى من البرنامج».

وعلى الرغم من ان اسرائيل كانت هي السبب في فشلها في انتاج الطائرة بسبب التكاليف الاضافية الضخمة فقد كافأ وزير الخارجية جورج شولتس اسرائيل بسخاء على تعليقها للبرنامج اذ سمح لها باستخدام ٤٥٠ مليون دولار من قيمة المساعدة العسكرية الاميركية لتدفع بدل انهاء عقود العمل ووافق على استمرار العمل بمبدأ «التعويض» الذي يفرض على الشركات الاميركية شراء منتوجات اسرائيلية بقيمة تصل الى ٤٠٠ مليون دولار في مقابل حصولها على عقود اسرائيلية تدفع من اموال المساعدة الاميركية كما سمح بانفاق ٤٠٠ مليون دولار من المساعدة الاميركية في اسرائيل سنويا.

وانتقل كثرة من التقنيين الاسرائيليين الذين سرحوا من وظائفهم في مشروع لافي الى جنوب افريقيا لمساعدة هذا البلد في صناعته الجوية العسكرية. وجاء نقل هذا النوع من التكنولوجيا الاميركية الى جنوب افريقيا تحديا للحظر المفروض عليها. وفي آب ١٩٨٨ اعلنت جنوب افريقيا عن طائرتها الحربية الجديدة تشيتا - ي ولم يكن هناك ما يدعو الى العجب من ان هذه الطائرة حملت ملامح مشتركة عديدة مع طائرات انتجتها اسرائيل من قبل.

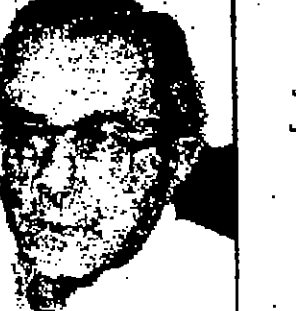
الاسطورة

«علينا الا ننسى بان اسرائيل تبقى صديقا قويا يمكن الاعتماد عليه، وحليفا استراتيجيا مستقرا».

«بيل كلنتون، المرشح الرئاسي عن الحزب الديمقراطي علم ١٩٩٢».



الملك فيصل



ارينز

نكسون

اسرائيل اصبحت سابع دولة مصدرة للاسلحة في العالم

العرب ساخطون على امريكا بسبب مواقفها من اسرائيل

الحقيقة:

ان التجربة المرة لا تجيز القول بان اسرائيل كانت صديقة للولايات المتحدة، فكيف تجيز القول بانها صديق يمكن الوثوق به؟ فلم تكن قضية الجاسوس بولارد التي فضح امرها عام ١٩٨٥ الوحيدة من نوعها. فهناك قضايا اخرى اقل شهرة تدور حول قيام الاسرائيليين وانصارهم باعمال ضد المصالح الاميركية بلغت حد الانتهاك الفعلي للقوانين الاميركية.

فقد اتهم اسرائيليون وشركاء لهم من الاميركيين بمحاولة بيع ايران معدات عسكرية بقيمة ٢,٥ بليون دولار، ذكر بانها كانت في الاصل، معدات قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل، كما اتهموا بتزويد اسرائيل عن طريق البحر، وخلافا للقانون، بادوات لتفجير قنابل ذرية، وبمحاولة الحصول على التكنولوجيا الخاصة بصناعة مواسير مدفعية الدبابات والقنابل العنقودية، والقيام بعملية احتيال واسعة النطاق شملت شركة جنرال الكتريك وجنرالا في سلاح الجو الاسرائيلي استغل ما يزيد على ٤٠ مليون دولار من اموال المساعدة الاميركية لغير الاغراض المخصصة لها.

ففي قضية جنرال الكتريك حكم على العميد الاسرائيلي رامي دوتان بالسجن ١٣ عاما. واعترفت جنرال الكتريك امام المحكمة الاتحادية في سينسيناتي، في ٢٢ تموز/يوليو، ١٩٩٢، بصحة اتهامها بالاحتيال وبتهريب اموال اكتسبت بطرق غير مشروعة الى مصارف اجنبية، وبممارسات تجارية فاسدة. ووافقت الشركة على دفع غرامات وغيرها بلغت قيمتها ٦٩ مليون دولار. وتشمل قضية الاحتيال الضخمة هذه عددا من الشركات الاخرى. ولا تزال التحقيقات مستمرة مع شركات «برات وويتني»، و «تكسترون لايكومينغ»، و «جنرال موتورز»، و «اليسون»، بالاضافة الى شركة سويسرية يحيط بها الغموض وهي شركة «ايليس ا.ج.» كما ان التحقيقات لا تزال جارية مع هارولد كاتز الذي يحمل جنسية مزدوجة اميركية - اسرائيلية، وله علاقات وثيقة مع شركة «ايليس ا.ج.» وهو الرجل الذي استخدم جواسيس بولارد شقته في واشنطن لتصوير الوثائق السرية

الدولة، وان جهاز الموساد قد سرق الابحاث الخاصة بصناعة طائرة مازلات العاملة من دون طيار من شركات اميركية. وفي ١٨ تشرين الاول، اكتوبر، حكم على بيزلي بالسجن لمدة اربع سنوات، بالاضافة الى سنتين تحت التجربة، وبغرامة قدرها ٥٠ الف دولار.

اضف الى هذا فضيحة ايران - كونترا التي حرضت فيها اسرائيل ادارة الرئيس ريغن على بيع اسلحة الى ايران على امل الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان، وكوسيلة لتحقيق ارباح تساعد في تمويل الكونترا في نيكاراغوا، وتشكل تحديا للكونجرس. وفي وقت لاحق، استنتج السناتور ديفد ف. دورينبرغر، رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، بان الادارة الاميركية كانت ضحية استغلال «سياسة الاخرين الخارجية، وجشع تجار الاسلحة».

الاسطورة:

«ان علاقتنا مع اسرائيل تخدم مصالحنا الخاصة المتبادلة».

الرئيس رونالد ريغن (١٩٨١ - ١٩٨٩)

الاسطورة

«ان ما يزيد على ٨٠٪ من المساعدات العسكرية الاميركية ينفق في الولايات المتحدة. وهنا يخلق وظائف وارباحا للشركات الاميركية».

ايبك

الحقيقة

على الرغم من انه ينبغي انفاق المساعدة العسكرية كلها - وليس ٨٠ منها فقط - في الولايات المتحدة، فان واشنطن تبنت استثناء خاصا يسمح لاسرائيل بان تنفق مبلغ سنويا يصل الى حدود ٤٧٥ مليون دولار من اصل المساعدات العسكرية لها داخلها. ويتك ابطل العمل بالقانون الذي يفرض شراء المنتجات الاميركية. وذلك يعني بان هذه المساعدات العسكرية توجه مباشرة لمساعدة الاقتصاد الاسرائيلي على حساب وظائف العمل للاميركيين.

اضف الى ذلك ان اسرائيل التي تتلقى اسلحة اميركية مجانا، تعارض هي ومؤيدوها الاميركيون كل مساعي واشنطن تقريبا لبيع اسلحة الى

فاسرائيل تزعم دائما بانها تعارض صفقات من هذا النوع بسبب قلقها على امنها. ولكن الحقيقة هي انها ظلت تعارض هذه الصفقات حتى بعد ان وضعت واشنطن قيودا متشددة جدا على بيع اسلحتها. وعلى سبيل المثال ففي حال بيع طائرات ف - ١٥ للمملكة العربية السعودية فقد وافق السعوديون على الامتناع عن وضع الطائرات في اي مكان قريب من اسرائيل. لكن عندما اشتروا الطائرات من بريطانيا لم تتضمن الصفقة اي قيود مماثلة.

الاسطورة

«لم يكن القصد من طائرة لافي في اي وقت من الاوقات منافسة الطائرات الاميركية الصنع».

ايبك

الحقيقة

ان القرار غير المعقول الذي اتخذته ادارة ريغن لتمويل تطوير طائرة حربية خاصة باسرائيل، وهي طائرة لافي، ضرب عرض الحائط بمصالح العمال

الاسطورة

«ان المسالة الحقيقية هي هوية هؤلاء الافراد غير المذكورة اسماؤهم الذين ينشرون هذه الاشاعات الخبيثة «عن اقدام اسرائيل على اعادة تصدير التكنولوجيا الاميركية».

وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارنز ١٩٨٣ - ١٩٨٤، ١٩٩٠ - ١٩٩٢

الحقيقة

ان جوهر المسالة هو الموضوع وليس الذين يسربونه. والقصة مثيرة: فهناك اعتقاد شائع في وسط الصناعيين ومسؤولي الاستخبارات الاميركيين بان اسرائيل تنتهك بصورة روتينية وبلا حياء التعهدات المكتوبة بالامتناع عن اعادة تصدير التكنولوجيا الاميركية لصنع الاسلحة الى بلدان العالم الثالث، بما في ذلك تشيلي واثيوبيا وتايلاند. بالاضافة الى الصين وجنوب افريقيا وكلتاهما على لائحة الحظر الاميركي.

وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» بان «اوساط الاستخبارات الاميركية لا يساورها ادنى شك بان اسرائيل قد لجأت مرارا الى تحويل المعلومات. ففي الاول من نيسان ١٩٩٢ اتهم تقرير للمفتش العام في وزارة الخارجية الاميركية اسرائيل التي اشير اليها فيه كاحدى الدول الرئيسية التي تتلقى مساعدات عسكرية اميركية بالانخراط في عملية بيع «منسقة ومتزايدة» لاسرار التكنولوجيا الاميركية وبالتالي بانتهاك القوانين الاميركية وذكر التقرير ان اسرائيل بدأت انتهاكاتها في وقت ما في عام ١٩٨٣ وبانها بذلت جهدها لاخفائها.

وكانت احدى التهم الرئيسية الموجهة الى اسرائيل هي بيع اسرار صاروخ باتريوت الاميركي الذائع الصيت المضاد للصواريخ الى الصين. وبلغ القلق حدا ادى الى ارسال فريق مؤلف من ١٧ اميركيا الى اسرائيل. ولكن هذا الفريق فشل في العثور على اي دليل يشير الى نقل صواريخ باتريوت او تكنولوجيتها الى جهة اخرى. ومع ذلك قال وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني «كان لدينا سبب وجيه يدعونا الى الاعتقاد بحصول عملية تحويل لصواريخ باتريوت الى جهة اخرى. وعلى الرغم من انه لم تتخذ اجراءات علنية ضد اسرائيل فان

البقية ص ١٨

العلاقة الخاصة بين اميركا واسرائيل تخدم اسرائيل وحدها

جميع الحكومات تشك في قدرة واشنطن على لعب دور الوسيط النزيه

الحقيقة

غالبا ما كانت العلاقة الخاصة في مصلحة اسرائيل وحدها. وكان الثمن الناجم الذي يدفعه الاميركيون لذلك اكثر من مجرد اموال وفساد والالتفاف حول الكونجرس. فقد تجاوز ذلك الى الارواح الاميركية. وتحول الاميركيون الى هدف مشروع لاعداء اسرائيل بسبب توافق واشنطن العلني مع اسرائيل.

وادى هذا الى قتل دبلوماسيين اميركيين ما بين

البلدان العربية التي يعرض عليها ان تدفع ثمن هذه الاسلحة. وقد كلف هذا الامر وبصورة مباشرة خسارة عشرات الالاف من الوظائف الاميركية.

وهناك حالات عديدة تحول فيها العرب الذين يرغبون في الشراء من اميركا الى بلد آخر معارضة الكونجرس. وكانت اكبر خسارة من هذا النوع عام ١٩٨٥ عندما حاولت ادارة ريغن بيع السعودية طائرات ف - ١٥ الحربية فقد وقع اكثر ٦١

الاميركيين والصناعة الاميركية.

فقد كان من شان طائرة لافي ان تنافس صناعة الطائرات الاميركية منافسة مباشرة. وبالرغم من ان المسؤولين الاسرائيليين نفوا هذه التهمة، فان دليل التسويق الذي وضعته صناعة الطائرات الاسرائيلية في اوائل الثمانينات بعنوان «لافي طائرة مقاتلة ذات سعر معقول»، اظهر بان اسرائيل كانت ستستطيع ان تبيع ٤٠٧ طائرات من هذا الطراز من الطائرات المقاتلة في الخارج. ومنحت الولايات المتحدة اسرائيل نصف ما تحتاجه من

اسرائيل تنتهك بوقاحة تعهداتها المكتوبة بعدم بيع اسرار التكنولوجيا الاميركية

يتبع غدا السبت

مَع الحياة والناس

انما يتذكر أولو الألباب

امين شنار

جاءته الحكمة تسعى، وتدق شغاف القلب، ثلاثة ايام عددا: في اليوم الاول راح يحاورها، وبه عجب، فتولت باكية كمدا.. في اليوم الثاني راح ينشدها العود، عساه بها يتزين في غفلته.. فابت ان ترجع، والحزن يكاد يمزقها بددا.. في اليوم الثالث ناداها: (لن ابرح.. ذي ابواب القلب مفتحة لك..) كان الصدق يضيء الوجه، على ظما للزاد ولهفة.. فانغمست في القلب، ولم تبرح ابدا!.

ذلك ما انتهى اليه (عبدالرحمن بن احمد الداراني): لا يصلح قلب فيه غفلة او عجب. ولقد جهد كثيرا حتى نحاهما عن نفسه. فابصر الطريق.. وما المعرفة ان لم تكن سبيل نجاة؟. ان لم ترتحل، العمر، الى غاية خلقك، ذات الغاية عنك، ولم تظفر منها بنصيب. هي نفحة امن تغشى القلب.. فاذا مد اليها يده بالاشواق انزاح الجدب.. ومضى صعدا في الدرب.. ربيعا ومواسم خصب..

هو ذا، اذن، يخرج من غفلته ويرى نفسه على حقيقتها: ان طاوعها قادته الى مهلكة.. اصغ اليه يحدثك: «ما رضيت عن نفسي طرفة عين. ولو ان اهل الارض اجتمعوا على ان يضعوني كاتضاع نفسي عندي، ما قدروا». ويزيح الشهوات بعيدا. فاذا هو في سعة وانعتاق، من بعد ضيق: «من صدق في ترك شهوة اخرجها الله من قلبه، والله اكرم من ان يعذب قلبا بشهوة تركت له»..

ومضى في رحلته يرقى. فاذا كل حسنة يكسبها تفضي الى اخت لها انضر واسمى.. «من احسن في نهارة كوفئ في ليله. ومن احسن في ليله كوفئ في نهاره».

لكن القلب وقد رق واسلس القياد لله عز وجل، بات تؤرقه الوسوسة العجلى. فكانه على جناح طائر مطارد لا يستقر لحظة على فنن. لقد حفظ جوارحه من السوء. فما السبيل الى حفظ خواطره، من ان تزل؟. انه دوام الذكر. والتزام الكتاب والسنة في القول والعمل.. وفاء الى الطمانينة شيئا بعد شيء..

شكا اليه احد اصحابه مثل ما كان يلقى هو من الوسوسة، فقال له: (إن اغتممت بها ازدادت) وعلمه: (ان القلب كلما ارتفعت منزلته كانت العقوبة اسرع اليه). وراح يروض نفسه على القناعة، حتى افضت به الى الرضى. واسلمه الرضى الى الورع. حتى قاده الورع الى السكينة.. فهو في رغد يحيا.. حتى ليقول: (تمر على القلب اوقات يرقص فيها طربا!). وكم كان يعجب ممن يطلبون الغبطة في معصية وشقاق: «ان اهل الطاعة اكثر لذة بطاعتهم، من اهل اللهو بلهوهم». و «لو لم يبك العاقل الا على لذة ما فاته من الطاعة فيما مضى من عمره، لكان ينبغي له ان يبكيه حتى يموت!».

*****

كيف لا يفرح عبدالرحمن الداراني وقد باتت همومه كلها هما واحدا لا يعنيه سواه، هو هم معاده.. وسفره الدائم من منزلة الى ما هو اعلى منها. وهذا الخوف الذي لا يبارحه في ليل او نهار: خوفه من ربه عز وجل. فهو يفر اليه في كل خفقة قلب. يرجو ان ينال بخوفه رضاه. ويخشى ان توقف طرفة عين عن مسعاه. ان يحال بينه وبين النجاة!. ولم يكن للعجب ان يثنيه، البتة، عما هو فيه: «كيف يعجب عاقل بعمله وهو يعد العمل نعمة من الله عليه؟». ولم يكن وهم الوصول يعتريه: «لا يستطيع امرؤ ان يصف درجة هو فيها حتى يتجاوزها». وهيهات ان يتلكا قلب مدت له طريق الحياة! اصغ اليه يحدثك عن الغاية التي ليس وراءها شيء: «لو لم يكن لأهل المعرفة الا هذه الآية لاكتفوا بها: وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ـ ذلك همه. والموعد الآخرة. وهو يغذ الى ذلك المرتقى خطاه. وهو بهذا السعي الموصول يمنح عيشه معناه..

*****

كم كانت تاخذه الرعدة اشفاقا على ذوي المعصية. يقول: «اذا تفكرت فيما يصير اليه اهل المعاصي من عقاب امتلأ القلب لهم رحمة!». يود لو ياخذ بايديهم الى توبة وانابة وسداد!. هو ذا يمحضهم نصحه: «ان الأعمى من عمي بعد ابصار.. ومن نظر الى الدنيا مولية صح عنده غرورها. ومن نظر اليها مقبلة بزينتها شاب في قلبه حبها.. وليس العالم من القى غم الدنيا واستراح، انما هو من القى غمها وتعب فيها لآخرته.. ومن كان يومه مثل امسه فهو في نقصان».

ولقد كان ياخذ اصحابه بالحزم، ويحملهم على ترك مالوفاتهم التي تحول بينهم وبين المزيد من ارادة الآخرة.. ساله (احمد بن ابي الحواري) يوما عن الصبر، فاجابه: (انك لا تقدر عليه في الذي تحب، فكيف تقدر عليه فيما تكره؟) وساله عن افضل ما يتقرب به العبد الى ربه، فقال له، وهو يبكي: (ان يطلع على قلبك، وانت لا تريد في الدنيا والآخرة غيره!). (ام من هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه، قل: هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون، انما يتذكر اولو الالباب).

اتهام كويتي باختلاس مليون دولار في سنغافورة

الكويت ـ ا.ف.ب: قال عضو اللجنة المالية في مجلس الامة الكويتي ناصر الصانع امس في الكويت ان احد المسؤولين الكويتيين العاملين باحدى شركات الاستثمارات الكويتية في سنغافورة اختلس حوالي مليون دولار.

وقال الصانع لوكالة فرانس برس ان السلطات القضائية في سنغافورة التي تولت التحقيق مع الكويتي الذي لم يكشف عن هويته قامت بحجز جواز سفره لمنعه من السفر قبل ان يهرب الى جهة مجهولة.

العلماء والفنيون يهجرون بريطانيا

لندن ـ ق.ن.ا: اوضحت دراسة بريطانية ان الفنيين والعلماء والباحثين البريطانيين يقومون بهجرة من بريطانيا باعداد كبيرة سعيا وراء تقنية وبحوث علمية افضل.

وذكرت الدراسة التي اعدتها جمعية انقاذ بريطانيا العلمية، ان الانخفاض المستمر في الانفاق الحكومي على البحوث يخرج بريطانيا من نادي الامم المتقدمة في العالم.



المحطة الأخيرة

الى اتحاد المحامين العرب

● صالح القلاب

خالد محمد الجاسم مواطن عراقي تطوع للعمل في صفوف المقاومة الفلسطينية في نهاية الستينات، وهو في مقتبل العمر، ويقول الذين يعرفونه عن قرب وقد عرفوه باسم ابو الوليد العراقي، انه كان مثال التفاني والتضحية وانه خلال سنوات طويلة قدم من الخدمات الشيء الكثير، ومن النوع الذي لا يمكن الاستغناء عنه في مرحلة من المراحل.

وفي العام ١٩٩١، ساقت الظروف خالد الجاسم للوقوع في حبائل الـ «اف.بي.اي» ونقل بطرق يطول شرحها من قبرص الى روما ومن هناك جرى نقله الى الولايات المتحدة ليحاكم بتهمة ثلاث محاولات لضرب اهداف اسرائيلية في اميركا في العام ١٩٧٣.

والجاسم ينتظر الآن محاكمة ستعقد له بعد نحو اسبوعين، ولقد تلقت زوجته التي تركها مع خمسة اطفال رسالة يوم امس الاول من محاميه ويليم كيستلر يقول فيها ان الحكم على زوجها سيصدر في الاسبوعين او الثلاثة التالية، وطالب برسائل من اعضاء عائلته واصدقائه موجهة الى القاضي الذي سيتولى محاكمته للتاثير عليه وتخفيف الاحكام ضده، خصوصا وان التوقعات تشير الى ان هذه الاحكام في حدودها القصوى قد تصل الى ثلاثين عاما.

والمشكلة في هذه القضية ان السلطات الاميركية تطالب بشخص يدعى خالد دوهان الجواري، وتتهمه بمحاولة تفجير الاهداف الاسرائيلية الثلاثة في الولايات المتحدة قبل عشرين عاما بالضبط لكنها تصر على ان الجواري هذا هو خالد الجاسم رغم ان بصمات الرجلين مختلفة ورغم ان ١٧ نقطة جاءت لصالح هذا الاخير في لائحة الاتهام التي تضم عشرين نقطة.

وخالد الجاسم الآن قابع في زنزانة تابعة لاحد سجون نيويورك، وهو بالاساس لا يستطيع تغطية نفقات المحامي الذي تولى الدفاع عنه لان منظمة التحرير تقول انها لم تعد لها علاقة به منذ بداية الثمانينات ولان اوضاع العراق معروفة ولا يستطيع اهله توفير الاموال التي تغطي هذه النفقات.

وهكذا.. ومع ان هناك معلومات تتحدث عن احتمال ان يتطوع رامزي كلارك للدفاع عن خالد الجاسم، الا انه لا بد، وهذه مسؤولية رئيسية، ان يتحرك اتحاد المحامين العرب ويفعل شيئا بأقصى سرعة، فاولا هذا مواطن عربي، وهو مواطن قد يكون مظلوما ومطلوبا بجريرة غيره، وثانيا ربما يكون المقصود الانتقام منه لانه عربي، ولان الموجة الآن في الغرب هي ضد العرب واعتبار كل عربي مدانا حتى وإن ثبتت براءته.

في إطار حملة البرّ والإحسان

الأميرة بسمة تزور عدة قرى في وادي عربة

● سموها تؤكد على اهمية رفع مستوى المرأة الثقافي والصحي



العقبة ـ وادي عربة ـ بترا ـ قامت سمو الاميرة بسمة امس بجولة في منطقة وادي عربة في لواء العقبة في اطار حملة البر والاحسان التي ينفذها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني خلال شهر رمضان المبارك لمساعدة الاسر المحتاجة في مناطق المملكة كافة.

وبدأت سموها جولتها بزيارة قرية الرحمة والتقت المواطنين هناك واطمأنت على احوالهم والخدمات التي تقدم لهم.

كما التقت في مدرسة الاناث في

البقية ص ١٨

جلسة «الاعيان»

احالة مشروع القانون المؤقت للتربية والتعليم الى اللجنة المختصة

عمان ـ الدستور ـ اخذ مجلس الاعيان في جلسته التي عقدها صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة، علما بموافقة مجلس النواب على مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩١. ومشروع قانون الجرائم الاقتصادية لسنة ١٩٩٠ والقانون المؤقت رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ قانون رعاية المعوقين كما اقرها مجلس الاعيان.

وبذلك يبقى امام هذه القوانين صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة عليها بعد ان يتم رفعها الى جلالة الملك الحسين للمصادقة عليها ومن ثم يسري مفعولها.

واحال مجلس الاعيان القانون المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ قانون التربية والتعليم الى لجنة التربية والتعليم والتي ستبدأ اجتماعاتها يوم غد السبت بناء على دعوة رئيس المجلس.

ودار نقاش حول موضوع احالة هذا القانون الى اللجنة القانونية او الى لجنة التربية والتعليم قبل اجراء

البقية ص ١٨

فصائل المجاهدين الافغان تجتمع لتشكيل الحكومة قبل يوم الاثنين



● حكمتيار مع قادته العسكريين

جلال اباد ـ افغانستان ـ رويتر ـ اجتمع ممثلو معظم الفصائل الافغانية المتصارعة في جلال اباد بشرق افغانستان امس وقال قلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء الافغاني الجديد انه قد يشكل حكومته خلال ايام.

ويتعين ان يشكل حكمتيار حكومته بحلول يوم الاثنين بالتشاور مع الرئيس الافغاني برهان الدين رباني.

وكان حكمتيار قد عين بمقتضى اتفاق سلام وقع في السابع من اذار

البقية ص ١٨

كل شيء هادئ في العاصمة الإيرانية

نفي أنباء ردّدها بني صدر في باريس عن انفجار بطهران أصيب فيه خامنئي

طهران ـ باريس ـ الوكالات ـ نفت ايران امس انباء رددتها المعارضة عن حدوث انفجار في منزل الزعيم الروحي الايراني اية الله علي خامنئي وقالت انها انباء كاذبة وان دوافعها سياسية.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان مصادر سياسية ومتحدثا باسم وزارة الخارجية نفوا هذا النبأ الذي كان اول من اعلنه يوم الاربعاء الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر الذي يعيش في باريس في المنفى حيث صرح بأن عددا من الاشخاص قد قتلوا وان خامنئي ربما يكون قد جرح في الانفجار الذي وقع بعد ظهر الاربعاء.

ونقلت الوكالة عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية قوله «هذه ليست المرة الاولى التي تبث فيها وكالات الانباء الاجنبية انباء لا اساس لها من الصحة نقلا عن بني صدر».

وقال المتحدث ان بيان بني صدر الذي نقلته «رويتر» له دوافع سياسية ويستهدف لفت الانتباه بعيدا عن المسيرات المعادية لاسرائيل والولايات المتحدة التي ستنظم اليوم الجمعة في «يوم القدس».

وقال عدد من سكان طهران تم الاتصال بهم هاتفيا انهم لم يسمعوا بأي انفجار وان العاصمة تبدو في حالتها النشطة الطبيعية قبل الاحتفال برأس السنة الفارسية

البقية ص ١٨

«مع الناس» المقدسية تستأنف الصدور

القدس المحتلة ـ الدستور ـ استعادت مجلة مع الناس الصادرة في القدس، امس الترخيص بها بعد مرور اكثر من عام على اغلاقها وكانت السلطات الاسرائيلية قد اصدرت بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٥ قرارها التعسفي باغلاق المجلة استنادا الى عدة تهم ضد صاحب المجلة ورئيس تحريرها ناظر نعمان التكروري التميمي، منها ان العاملين في المجلة ينتمون الى تنظيمات فلسطينية وان اجتماعات تحريضية مغلقة تعقد فيها بالاضافة الى تهمة تلقي الدعم من جهات فلسطينية.

الامم المتحدة: العراق بحاجة الى امدادات اغاثة عاجلة

بغداد ـ رويتر ـ قال مسؤول كبير في الامم المتحدة امس ان الامم المتحدة وضعت خطة عمل مدتها عام للوفاء باحتياجات العراق العاجلة من مساعدات الاغاثة عندما ينتهي سريان الخطة الحالية بحلول نهاية هذا الشهر.

وقال محمد زجاري منسق الامم المتحدة في بغداد «لرويتر» ان العراق في حاجة ماسة للمساعدات وان الحاجة تشتد في الشمال.

وقال زجاري ان فريقا من الامم المتحدة يقوم بتقييم احتياجات العراق اتم مهمة دامت ١٢ يوما في العراق يوم الاربعاء زار خلالها ثماني محافظات واجرى مناقشات طويلة مع مسؤولين عراقيين.

وقال «نحن نخطط لمشروعات كبيرة في العراق ستحتاج الى اموال كثيرة».

وقال ان التعاون مع السلطات المركزية في العراق على جميع المستويات كان طيبا للغاية وهذا امر بالغ الاهمية.

وقال زجاري ان الاتفاق الحالي مع الحكومة العراقية ومدته ستة اشهر والذي يحدد الاطار القانوني لانشطة وكالات الامم المتحدة سينتهي هذا الشهر وان الامم المتحدة تسعى الى برنامج يستمر عاما هذه المرة.

ويموجب الاتفاق الحالي يسمح للامم المتحدة بوضع ٢٨٢ حارسا في

البقية ص ١٨

العلماء يقيسون جزيئات تراب كوني يمكن ان تكون مصدر الحياة

سان فرانسيسكو ـ رويتر ـ اعلنت جامعة ستانفورد في كاليفورنيا ان مجموعة من العلماء تمكنت لاول مرة من قياس جزيئات عضوية في ذرات تراب كوني يمكن ان تكون مصدر الحياة على الارض.

وقالت الجامعة ان عملية القياس قام بها فريق من علمائها وعلماء جامعة واشنطن في سانت لويس بميسوري.

وجاء في تقرير جامعة ستانفورد ان العلماء طالما تكهنوا بأن مصدر الحياة في الارض جاء من الفضاء ولكن لم يتمكن احد حتى الآن من اجراء قياسات جزيئية لذرات تراب قادمة من الفضاء.

وقال التقرير ان الباحثين لم يعثروا على اصل الحياة في التراب الكوني ولكنهم قاموا بأول قياس لجزيئات مثل جزيء الهيدروكربون العطري المتعدد الحلقات التي يتوقع العلماء ان يجدوها اذا كان مصدر الحياة في الارض قد جاء من الفضاء.

البقية ص ١٨

روتسكوي قد يتولى السلطة تحت شعار «روسيا أولاً»

سقوط يلتسين سيشكل ضربة قوية لأميركا ولسياستها في الشرق الأوسط وتجاه العراق والبلقان

واشنطن ـ خاص بـ «الدستور» ـ محمد دلبح: يعتقد مسؤولون اميركيون ان ازمة الرئيس الروسي بوريس يلتسين في صراعه على السلطة في موسكو اذا ما انتهت الى خسارته فسوف تنعكس سلبيا على العلاقات الثنائية الاميركية الروسية وانتقالها من التعاون الى المواجهة، ومن بين المناطق التي ستتأثر بذلك الشرق الاوسط.

ويحذر محللون اميركيون وروس من ان سقوط يلتسين في ايدي التقدميين والوطنيين الروس من المرجح ان يضر بآمال الولايات المتحدة لحل النزاعات الدولية عبر الامم المتحدة التي اصبحت واشنطن بعد انهيار الاتحاد السوفياتي تسيطر عليها.

وقد اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن تاييده للرئيس الروسي باعتبار ذلك احدى الاولويات الرئيسية لسياسة الولايات المتحدة الخارجية في الوقت الراهن، وسوف يلتقي الاثنان في كندا يومي الثالث والرابع من شهر ابريل المقبل. كما ان اجتماعا سيعقده كليتنون ووزير خارجيته وارن كريستوفر مع وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف في واشنطن الاسبوع المقبل في اطار حملة الدعم والتأييد التي تعمل الادارة الاميركية على بنائها لصالح يلتسين، وزيادة المساعدة الاقتصادية لروسيا داخل وخارج الولايات المتحدة.

وتقول مصادر اميركية ان ادارة كلينتون التي تركز جهودها على خطط تحسين الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة، سوف تحاول الان ابراز برنامج الاصلاحات الغربية، التي يتبناها يلتسين على انها مسألة يمكن لها ان تقرر مستقبل السياسة الاقتصادية والامنية الاميركية، وان سقوط يلتسين، وبروز حالة عدم الاستقرار في روسيا من شأنه الاضرار بخطط كلينتون

البقية ص ١٨

حسب اللطيف يحذر من نظام

دكتاتوري معاد للشيوعية

موسكو ـ رويتر ـ حذر رئيس البرلمان الروسي رسلان حسب اللطيف امس من ان صراعا على السلطة مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين قد يؤدي الى اقامة نظام دكتاتوري معاد للشيوعية.

وقال في حديث مع تلفزيون الكومنولث «ان الديمقراطيين الراديكاليين في دعوتهم الى صراع ضد السلطة التشريعية يدفعوننا الى الدكتاتورية. ان هذا الخطر قائم».

وقال «ان العديد يظنون ان الشيوعية فقط يمكن ان تكون دكتاتورية. ولكننا نعتبر ان الدكتاتورية سواء كانت شيوعية او معادية للشيوعية خطرة».

ودعا حسب اللطيف الخصم السياسي الرئيسي ليلتسين الى المصالحة بين القوى المتصارعة بعد جلسة مؤتمر نواب الشعب التي عقدت الاسبوع الماضي والتي وصفها بانها ايجابية.

وقال حسب اللطيف الذي كان يتحدث قبل ان يغادر في جولة لجمهوريات سوفياتية سابقة اخرى ان الصراع السياسي يحول الاهتمام عن مشكلات اقتصادية اكثر اهمية.

ودعا ايضا الجيش الى عدم التدخل.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية — الرمز البريدي / الدستور — ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الأردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST — P.O.Box: 11118 - 591 — Amman - Jordan
هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 — TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO.
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٤٠ ديناراً سنويا اردنيا وما يعادلها — يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج ـ مكتب المدينة ت ٦٢٣٢٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين ـ قرب سينما الحسين ـ هاتف ٦٣٨٣٤٨